

Presentazione Istituto professionale dei Servizi culturali e dello Spettacolo

Servizi culturali e dello spettacolo costituisce una novità per l'istruzione professionale e permette al Diplomato di intervenire nei processi di ideazione, progettazione, produzione e distribuzione dei prodotti audiovisivi e fotografici nei settori dell'industria culturale e dello spettacolo e dei new media, con riferimento all'ambito locale, nazionale e internazionale.

Il Diplomato è capace di attivare e gestire processi applicativi e tecnico-espressivi, valutandone criticità e punti di forza. Produce, edita e diffonde in maniera autonoma immagini e suoni, adattandoli ai diversi mezzi di comunicazione e canali di fruizione: dal cinema alla televisione, dallo smartphone al web, dai social all'editoria e agli spettacoli dal vivo e ogni altro evento di divulgazione culturale.

Monte ore settimanale stimato

Asse culturale	Biennio	3°	4°	5°	Note
<i>Asse dei linguaggi</i>	7	6	6	6	Le discipline di riferimento sono italiano e inglese
<i>Asse matematico</i>	4	3	3	3	La disciplina di riferimento è matematica
<i>Asse storico sociale</i>	4	2	2	2	Le discipline di riferimento del biennio sono Storia, Geografia, Diritto ed Economia. La disciplina di riferimento del triennio è Storia.
<i>Scienze motorie</i>	2	2	2	2	
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	

Quadro orario e attività di laboratorio

Il biennio dei percorsi di istruzione professionale comprende 2112 ore: 1188 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 924 ore di attività e insegnamenti di indirizzo, incluse le ore destinate ai laboratori. Le scuole possono utilizzare fino a 264 ore per

- personalizzare gli apprendimenti
- realizzare il progetto formativo individuale
- attivare percorsi di alternanza scuola-lavoro già dalla seconda classe.

Per il triennio, ogni anno scolastico (terzo, quarto, quinto) comprende 1056 ore, di cui 462 destinate agli insegnamenti di indirizzo. L'area di istruzione generale è comune a tutti i percorsi, mentre le aree di indirizzo si differenziano in base ai percorsi di studio. Le scuole possono utilizzare le loro quote di autonomia, in relazione all'orario complessivo, per intensificare le attività di laboratorio e qualificare la loro offerta formativa in modo flessibile.

Monte ore stimato nell'arco dei cinque anni, suddiviso per discipline:

Insegnamento	C.d.C.	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
Italiano	A012	4	4	4	4	4
Inglese	AB24	3	3	2	2	2
Matematica	A026	4	4	3	3	3
Storia	A012	1	1	2	2	2
Geografia	A021	1	1			
Diritto ed Economia	A046	2	2			
Scienze Motorie	A048	2	2	2	2	2
IRC	IRC	1	1	1	1	1
Scienze Integrate (Fisica)	A020		2			
Scienze Integrate (Chimica)	A034	2				
TIC	A041	2	2			
di cui di compresenza	B022	2				
Laboratori tecnologici ed Esercitazioni	B022	5	5	5	5	5
Tecniche e tecnologie della comunicazione visiva	A010	3	3			
di cui di compresenza	B022	2	2			
Linguaggi fotografici e dell'audiovisivo	A061	2	2			
di cui di compresenza	B022	2				
Tecnologie della fotografia e degli audiovisivi	*			3	3	3
di cui di compresenza	B022			3	3	3
Progett. e realizz. del prod. fotografico e audiovisivo	*			5	5	5
di cui di compresenza	B022			3	3	3
Linguaggi e tecniche della fotografia e dell'audiovisivo	*			2	2	2
di cui di compresenza	B022					
Storia delle arti visive	A054			2	2	2
Inglese Tecnico	AB24			1	1	1
		32	32	32	32	32