

Antologia Testo: R. Carnero, G. Iannaccone, **I colori della letteratura**, Vol.1 -2 , Giunti TVP, 2016

- **Umanesimo e Rinascimento**: caratteristiche dell'epoca, mecenatismo e funzione dell'intellettuale
- **Lorenzo de' Medici**: *Canzona di Bacco*
- **Angelo Poliziano**, *I' mi trovai fanciulle, un bel mattino*
- **Il Poema cavalleresco**: caratteristiche e funzioni
- Cenni sul *Morgante* di Pulci
- **M. M. Boiardo**, struttura e trama dell' *Orlando innamorato*
- **L. Ariosto**, Cenni biografici, pensiero e opere, *L'Orlando Furioso (Proemio e Follia di Orlando)*
- **T. Tasso**, Cenni biografici, pensiero e opere, *La Gerusalemme Liberata (Proemio)*, Rime
- **Il Cinquecento**: La trattatistica rinascimentale e la Questione della lingua, il Bembo
- **N. Macchiavelli**, Cenni biografici, pensiero e opere, *Lettera a Francesco Vettori, La Mandragola, Il Principe (Dedica, I Principati nuovi, La fortuna)*
- **Il Seicento**: caratteristiche dell'epoca, funzione dell'intellettuale e nascita delle Accademie, la riscoperta del Teatro, il Barocco e la Scienza moderna
- **G. Galilei**, Cenni biografici e pensiero, *Dialogo sopra i due massimi sistemi, L'aneddoto del notomista, Simplicio e l'alta marea*
- **C. Goldoni**: Cenni biografici, pensiero e opere (*Prefazione dell'autore alla prima raccolta delle commedie 1750*, letture da *La Locandiera, La bottega del caffè*)
- **L'età dei Lumi**: nascita e diffusione del movimento, la nuova funzione dell'intellettuale e le Riviste, l'Enciclopedia, situazione in Italia (Voltaire *Gli uomini son tutti fratelli*, D. Diderot *Il filosofo al servizio della collettività*, P. Verri *Programma del "Caffè"*, C. Beccaria da *Dei Delitti e delle pene: Contro la tortura, Contro la pena di morte, Prevenzione ed educazione*)
- **V. Alfieri**, Cenni biografici, pensiero e opere
- **L'Ottocento**: tra Neoclassicismo e Preromanticismo
- **U. Foscolo**: Cenni biografici, pensiero e opere (letture da *Ultime lettere di Jacopo Ortis, Tutto è perduto, La vita è un "ingannevole sogno", L'amore di Teresa, Lettera da Ventimiglia; Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni*, lettura parziale *Dei Sepolcri*)

***DIDATTICA A DISTANZA DAL 24/02/2020** La spiegazione dei nuovi argomenti è avvenuta su richiesta della classe tramite audiolezioni in asincrono, condivisione di mappe concettuali, schemi tratti da testi scolastici e non. Dal 30/04/2020 le attività son proseguite attraverso la piattaforma scolastica di GSuite.

- **A. Manzoni**: Cenni biografici, pensiero e opere, approfondimento sulla questione della lingua (lettura e analisi parziale del *5 Maggio, Coro dell'Adelchi*)
- **G. Leopardi**: Cenni biografici, pensiero e opere (*Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere, Dialogo di Plotino e Porfirio, L'Infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, Canto notturno del pastore errante dall'Asia*, lettura parziale de *La ginestra o il fiore del deserto*)

Genova, 28 Maggio 2020

Elisa Pusceddu

Gli Alunni

Programma Svolto **HISTOIRE DNL IV A TUR** Esabac Techno
Prof. Elisa Pusceddu

Appunti, dispense, mappe concettuali

- **Crisi e sviluppo nel Seicento**
- **Inghilterra:** nascita dello stato parlamentare, Cromwell, la Gloriosa
- **Rivoluzione scientifica del Seicento**
- **La Francia di Luigi XIV**
- **Nuovi equilibri in Europa:** Austria, Russia, Prussia
- **Politica economica e coloniale degli Stati europei**
- **L'età dei Lumi:** cultura, riforme e dispotismo illuminato in Europa
- **La Rivoluzione Industriale** e conseguenze sociali
- **La Rivoluzione Americana** e Guerra d'Indipendenza
- **La Rivoluzione Francese:** dalla crisi dell'Ancien Regime al Direttorio
- **L'età napoleonica:** ascesa e declino di Napoleone

***DIDATTICA A DISTANZA DAL 24/02/2020** La spiegazione dei nuovi argomenti è avvenuta su richiesta della classe tramite audiolezioni in asincrono, condivisione di mappe concettuali, schemi tratti da testi scolastici e non. Dal 30/04/2020 le attività sono proseguite attraverso la piattaforma scolastica di GSuite.

- **La Restaurazione in Europa:** il Congresso di Vienna e il nuovo assetto politico
- **Moti nazionali e liberali degli 1820-1830:** nascita e diffusione del Romanticismo e battaglie liberali in Germania, Russia e Spagna, La Questione Greca, Moti in Europa
- **La diffusione dell'Industrializzazione:** il Liberismo economico, Socialismo Utopico e Scientifico
- **Il '48 in Europa**
- **Il Risorgimento italiano:** il '48, la I Guerra d'Indipendenza, Cavour e la II Guerra d'Indipendenza
- **La situazione italiana Post-Unitaria:** Destra Storica e Questione Romana, III Guerra d'Indipendenza, Sinistra Storica
- **La Situazione in Europa a fine Ottocento:** Francia, Prussia, Austria, Russia, Inghilterra

Genova, 28 Maggio 2019

Elisa Pusceddu

Gli Alunni

PROGRAMMA SVOLTO

Testi in adozione:

Grammar Files, di Jordan-Fiocchi ed. Trinity Whitebridge
The Travellers Club, di Ravecca, ed. Minerva Scuola

GRAMMAR

- Revision past tenses
- Zero and first conditional
- Second conditional
- Third conditional
- Reported speech
- Wish
- Would rather, would prefer, prefer, had better, it's time

Skills, Strategies, Pronunciation

- Speaking: discussing activities with friends
- Writing: a summary
- Listening: an interview with a market researcher
- Listening: understanding a conversation
- Speaking: discussing opinions
- Writing: a summary
- Listening: Talking about books
- Speaking: check and correct
- Strategies: learning new words

TOURISM

- Introduction to Tourism
 1. Why do people travel?
 2. Defining tourism
- The Hospitality Sector
 - Serviced accommodation
 1. Hotels & others
 2. Hotel rating
 3. Location Services and facilities
 - Self-catering accommodation
 1. Rented properties
 2. Youth Hostels
 3. Campsites, caravans and motorhomes

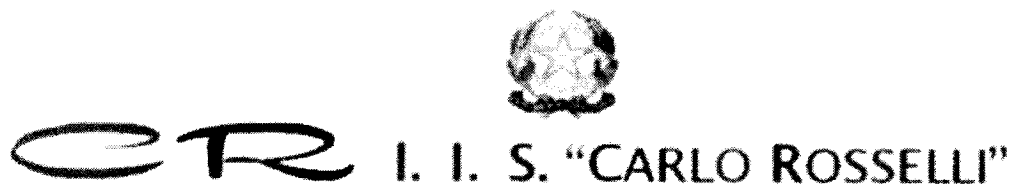
-
- From check-in to check-out
 1. Hotel customers service
 2. Dealing with problems and complaints
 3. Cancellation and modification
 - Activity & Special-interest Holidays
 1. Which holidays
 2. Culinary tours
 3. Adventure tours

Una parte del programma e' stato svolta con la DAD (didattica a distanza), con l'uso di Whatapp, Classroom, Skipe ed infine con la piattaforma istituzionale GSuite Meet.

I rappresentanti di classe

L'insegnante
Maria Priano

Genova 31/05/2020



Erasmus+
European Commission
Driving Excellence



I.I.S. "CARLO ROSSELLI"

ANNO SCOLASTICO 2019/ 2020 Classe IV A TUR Insegnante D.Tassara

PROGRAMMA DI MATEMATICA

Libri di testo: M. Bergamini-A.Trifone-G.Barozzi

Matematica.rosso .vol 3 (seconda edizione) –vol 4 (seconda edizione) – Zanichelli

ALGEBRA

Ripasso disequazioni di primo e secondo grado

Ripasso disequazioni razionali fratte

Ripasso sistemi di disequazioni

FUNZIONI E LORO PROPRIETA'

Funzioni reali di una variabile reale

Classificazioni ed esempi

Dominio

Calcolo del dominio di funzioni intere , razionali e irrazionali e loro rappresentazione grafica

LIMITI

Concetto di limite di una funzione

Limite finito di una funzione per x che tende a un valore finito

Limite finito di una funzione per x che tende all' infinito

Limite infinito per x che tende a un valore finito

Limite infinito per x che tende all'infinito

Interpretazione grafica dei limiti nei vari casi

Limiti delle funzioni elementari

Operazioni sui limiti (somma, prodotto,quoziente)

Limiti nei casi di forme indeterminate ($\infty-\infty$, ∞/∞ , $0/0$)

Individuazione di asintoti verticali e orizzontali

INTRODUZIONE ALLO STUDIO DI FUNZIONE(semplici funzioni polinomiali e fratte)

Dominio.

Intersezioni con gli assi

Segno della funzione

Limiti agli estremi del dominio e asintoti

Traccia del grafico probabile

Genova, 12 giugno 2020

Alunni

Insegnante



CR Istituto Tecnico Statale **“CARLO ROSSELLI”**

PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Anno scolastico 2019/2020 – classe 4 TUR

Prof.ssa Serafina Porracciolo

- IL DIRITTO COMMERCIALE -

L'IMPRENDITORE E LE TIPOLOGIE D'IMPRESA

- 1) L'imprenditore e l'attività imprenditoriale
- 2) L'imprenditore agricolo
- 3) L'imprenditore commerciale
- 4) Il piccolo imprenditore
- 5) L'impresa artigiana
- 6) L'impresa familiare
- 7) Le categorie di collaboratori: institore, procuratore e commesso

LO STATUTO DELL'IMPRENDITORE COMMERCIALE

- 1) L'acquisto della qualità di imprenditore commerciale
- 2) La capacità di esercitare un'impresa commerciale
- 3) Il regime di pubblicità: il registro delle imprese
- 4) Le scritture contabili
- 5) La crisi dell'impresa

L'AZIENDA E I SEGNI DISTINTIVI DELL'IMPRESA

- 1) Nozione ed elementi costitutivi dell'azienda
- 2) La clientela e l'avviamento
- 3) Il trasferimento dell'azienda
- 4) La disciplina della concorrenza



- 5) I segni distintivi dell'impresa: ditta, insegna e marchio

L'IMPRESA SOCIETARIA

- 1) Il contratto di società
- 2) La classificazione delle società
- 3) La società semplice
- 4) La società in nome collettivo
- 5) La società in accomandita semplice
- 6) La società per azioni
- 7) La società in accomandita per azioni
- 8) La società a responsabilità limitata
- 9) Le società cooperative

I TITOLI DI CREDITO

- 1) Natura e funzione dei titoli di credito
- 2) Caratteri dei titoli di credito
- 3) Classificazione dei titoli di credito
- 4) L'ammortamento
- 5) La cambiale
- 6) L'assegno bancario
- 7) L'assegno circolare

- L'IMPRESA TURISTICA -

FORME DI TURISMO E RELATIVE DISCIPLINE

- 1) Turismo e turisti
- 2) Prodotto, offerta e domanda turistica



- 3) Il turismo culturale
- 4) Il turismo della natura e l'agriturismo
- 5) L'ecoturismo
- 6) Il turismo del mare: diporto, pescaturismo e ittiturismo
- 7) Il turismo termale e del benessere
- 8) Il turismo crocieristico

LA LEGISLAZIONE TURISTICA

- 1) Il turismo nella Costituzione
- 2) Il Codice del turismo
- 3) La disciplina del Codice del turismo
- 4) La legge 106/2004

LE IMPRESE DEL SETTORE TURISTICO

- 1) L'impresa turistica
- 2) Le strutture ricettive
- 3) L'esercizio dell'attività ricettiva

LE AGENZIE DI VIAGGIO E TURISMO

- 1) L'esercizio dell'attività di agenzia di viaggio e turismo
- 2) Tour operator e travel agent
- 3) Il contratto di viaggio

-IL MONDO DEL LAVORO –

IL RAPPORTO DI LAVORO

- 1) Il lavoro nella Costituzione
- 2) Le fonti contrattuali



CR Istituto Tecnico Statale **“CARLO ROSSELLI”**

- 3) Lavoro subordinato e lavoro autonomo
- 4) I soggetti del rapporto di lavoro subordinato
- 5) I diritti e i doveri del lavoratore dipendente
- 6) I diritti e i doveri del datore di lavoro

Genova, 8 giugno 2020

Prof.ssa Serafina Porracciolo

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE SPORTIVE

DOCENTE Federica Pizzolo
Classe: 4^a ATUR

Anno scolastico: 2019-2020

PRATICA

- **Test di valutazione capacità motorie:** Velocità; resistenza.
- **Potenziamento delle capacità condizionali:** esercizi di potenziamento generale a carico naturale; esercizi di forza, resistenza, potenza, velocità; esercizi pre-atletici a carattere generale e specifico; esercitazioni a carattere prevalentemente aerobico.
- **Consolidamento e coordinamento degli schemi motori :** esercizi di destrezza; coordinazione generale e specifica; esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo, in situazioni spaziali-temporali diversificate .
- **Fondamentali individuali e di squadra giochi pre-sportivi:** pallavolo, pallacanestro, calcetto, dodgeball, tennistavolo; giochi di velocità; esercitazioni individuali e a piccoli gruppi per migliorare la tecnica individuale; esercitazioni in squadre per migliorare la tecnica dei fondamentali di gioco.
- **Relazione con l'ambiente tecnologico :** attraverso utilizzo di strumentazione multimediale, applicazioni contapassi, creazione di video e tabelle di allenamento personalizzato.

TEORIA

- **La forza:** definizione e classificazione; i regimi di contrazione; le esercitazioni; i metodi di allenamento; i principi dell'allenamento della forza.
- **La resistenza:** definizione e classificazione; i fattori della resistenza; i metodi di allenamento continui; i metodi di allenamento interrotti da pause; gli effetti dell'allenamento e i suoi principi.
- **La velocità:** definizione e classificazione; i metodi dell'allenamento.
- Cenni sul regolamento e fondamentali delle discipline praticate.
- **Lettura:** storie di campioni che hanno cambiato il mondo tratte dal libro "Abbiamo toccato le stelle " di Riccardo Gazzaniga.
- Cenni sul regolamento e fondamentali delle discipline praticate.

Alcuni alunni della classe hanno aderito al gruppo sportivo scolastico in previsione dei Campionati Studenteschi, che sono stati sospesi insieme all'attività didattica per l'emergenza covid-19.

Dal 25 febbraio 2020, in mancanza di una piattaforma scolastica comune, attivata solo a partire dal 30/04/2020, abbiamo proseguito tramite Didattica a Distanza con lezioni on line in sincrono, audio e video lezioni in asincrono, invio e condivisione di materiale tramite diverse piattaforme, in modo da assicurare uno scambio interattivo e costante tra alunni ed insegnanti, come da nota ministeriale 279/2020 e successive indicazioni del MIUR.

LIBRO DI TESTO : "Più movimento Slim" ed. Marietti Scuola

Genova 03/06/2020

I Rappresentanti di classe:

L'insegnante di classe

Alice Bitti

Aurora Buzi

Federica Pizzolo



**PROGRAMMA SVOLTO NEL CORSO DELL' ANNO SCOLASTICO
2019 - 2020**

DOCENTE Prof.ssa Marika Cassimatis

MATERIA Geografia turistica CLASSE IV° Turismo

1) La Geografia turistica e i suoi linguaggi.

La rappresentazione del mondo: le carte geografiche, le proiezioni, le scale, la legenda, lettura dell'Atlante.

Indicatori statistici, rappresentazioni grafiche di dati statistici del turismo

Storia dello sviluppo del turismo in Europa: dal Grand Tour al turismo di massa.

Le diverse tipologie del turismo con esempi regionali.

2) Ambiente e territorio dell'Europa, i paesaggi.

Morfologie, climi, idrografia, principali strutture geomorfologiche dell'Italia.

Le culture europee: cicli storici, lingue, religioni.

a) Europa mediterranea: ambiente, territorio, cicli storico-culturali, emergenze dei territori.

Spagna: ambiente, clima, morfologia, cenni storici, emergenze storiche, culturali, ambientali e naturalistiche del territorio. Il settore primario, secondario e terziario. Analisi dei flussi turistici, dell'offerta ricettiva e delle potenzialità territoriali. Itinerario turistico.

La Grecia: ambiente, clima, morfologia, cenni storici, emergenze storiche, culturali, ambientali e naturalistiche del territorio. Il settore primario, secondario e terziario. Analisi dei flussi turistici, dell'offerta ricettiva e delle potenzialità territoriali. Itinerario turistico

Francia: ambiente, clima, morfologia, cenni storici, emergenze storiche, culturali, ambientali e naturalistiche del territorio. Il settore primario, secondario e terziario. Analisi dei flussi turistici, dell'offerta ricettiva e delle potenzialità territoriali. Itinerario turistici.

A far data del 23 Febbraio, le attività didattiche si sono svolte in modalità DAD utilizzando il supporto del registro elettronico e, da quando se ne è avuta la disponibilità, della piattaforma G Suite. Le attività svolte, i materiali e le schede richieste agli studenti, sono disponibili su Classroom.

- a) Scheda geografica di tre stati europei a scelta, appartenenti a tre fasce climatiche diverse.
- b) I parchi naturali europei
- c) Studio dello sviluppo urbano di una capitale europea a scelta.
- d) I siti archeologici greci e romani fuori dal territorio italiano.
- e) I parchi a tema in Europa

- f) Tracce storiche e siti della civiltà greca, romana, bizantina, araba in Europa.
- g) Il turismo balneare in Europa: caratteristiche ambientali e paesaggistiche delle coste e principali località turistiche.
- h) Parigi: sviluppo urbano, percorsi storico culturali.
- i) Lo sviluppo delle città del Nord America messo a confronto con quello delle città europee. Il Randstad Holland e la città di Amsterdam.

Genova, 1/06/2020

Marika Cassimatis

Istituto Carlo Rosselli
Anno scolastico 2019/20
Programma di Francese
Prof.ssa Danièle Renée Gau
4ATUR

Libro di Testo

Tourisme en action, Domitille Hatuel, Pierre Borda et fils ELI.

Côté Grammaire Côté lexique, Jamet, Sattler, Minerva scuola.

Diverse schede di grammatica, lessico, testi di attualità...

Grammatica

Ripasso della grammatica di base: coniugazioni di tutti i verbi (1° e 2° gruppo, principali verbi irregolari) ai modi indicativo, imperativo, condizionale, participio (presente e passato) e congiuntivo. La frase ipotetica, il gerundio, i pronomi personali, le preposizioni di tempo, di luogo e di movimento.

c'est / il est ripasso in modalità DAD

Il congiuntivo: formazione e utilizzo, ripasso in modalità DAD,

Il discorso indiretto.

Spectacle Oranges amères

Analyse de l'affiche et trame du spectacle

Poème *Sous le pont Mirabeau* Apollinaire

Clip vidéo des chansons du spectacle *Si on est deux* Slimane, *Sous le ciel de Paris* Zaz et *Le Café des délices* Patrick Bruel, *L'encre de tes yeux* Francis Cabrel, *No Louane*.

Tourisme

Les transports (unité 4)

Paris les quartiers et les monuments célèbres (dossier A p156 a 171)

Quartiers et monuments insolites de la capitale (articles variés choisis sur Internet)

Modalità DAD Les Antilles et la Réunion dossier B p 242 a 258)

Modalità DAD Vidéo l'histoire de Notre-Dame , Notre Dame pendant la Révolution, Restauration de

Notre dame : <https://www.lumni.fr/video/la-naissance-de-notre-dame-de-paris->

<https://www.lumni.fr/video/notre-dame-a-lepreuve-de-la-revolution-francaise-1789>

<https://www.lumni.fr/video/la-grande-restauration-de-notre-dame>

Preparazione alle prove scritte ESABAC

Devoir à la maison

« Consignes générales » pour l'élaboration d'un texte argumentatif.

C'est quoi, le tourisme sportif ? <https://www.vacances-vertes.net>

Tourisme et pandémie, *Coronavirus : Comment Paris compte amortir le choc. L'écho touristique* Florian De Paola 13 Février 2020

Le voyage : temps perdu ou partie intégrante des vacances ?

Les dangers du tourisme de masse : la naissance de la *tourismophobie*,

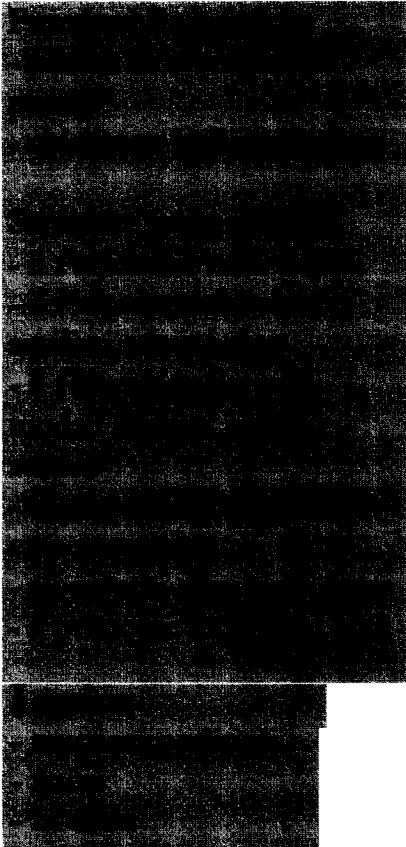
<https://www.destinationfood.net/2018/04/04/les-dangers-du-tourisme-de-masse>

Letto e condiviso in modalità on-line con gli alunni in data 22 maggio 2020

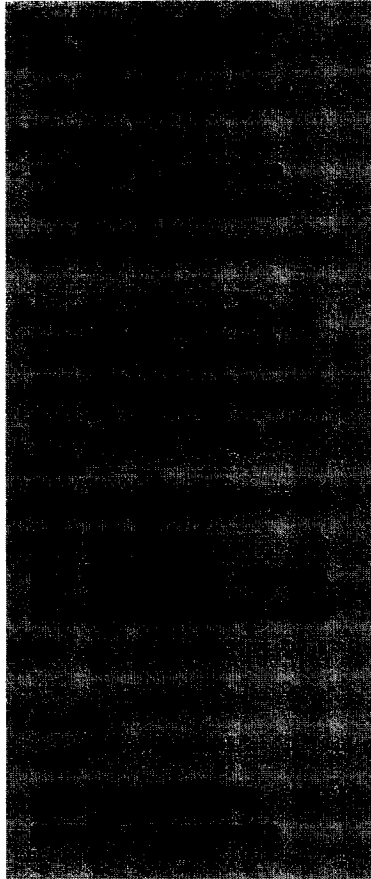
Firmato
Danièle Renée Gau
Alice Bitti
Aurora Buzi

Ripasso Kapitel 6 svolto alla fine del terzo anno.

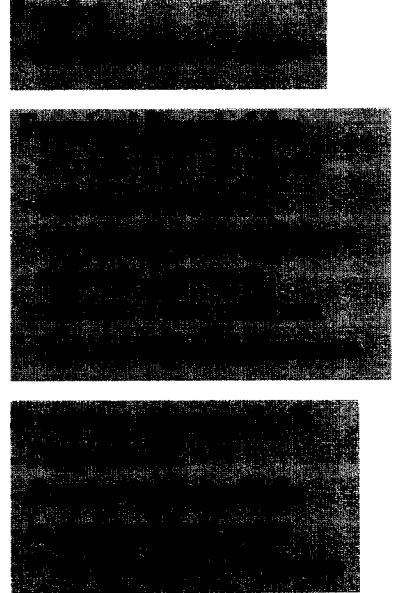
CAP. 7



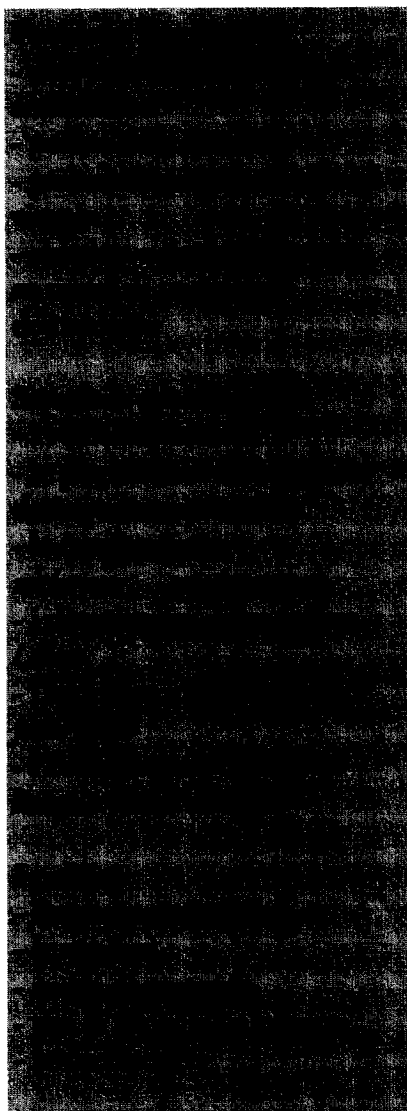
CAP.8



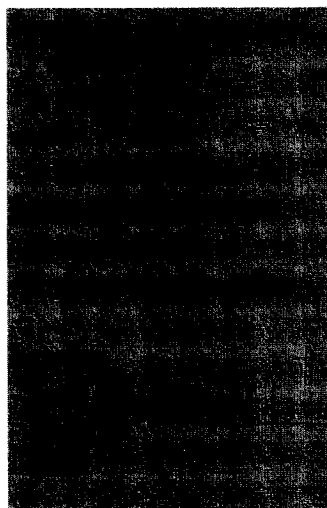
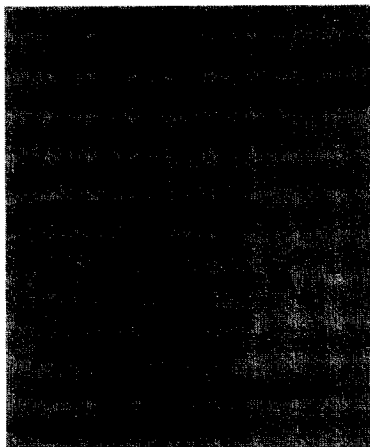
CAP. 9



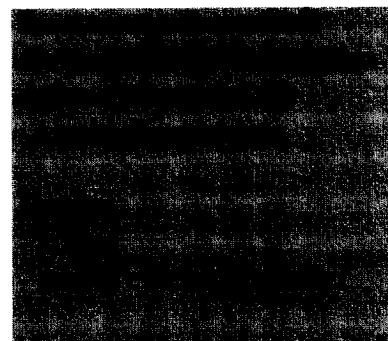
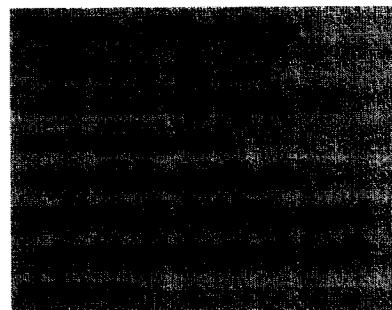
CAP. 10



CAP. 11



CAP. 12



CAP. 13

**Grammatica: Il caso
genitivo,
Vocaboli: Media, Internet,
TV, riviste e giornali**

4 giugno 2019

La docente _____

Gli alunni _____

Programma di Discipline turistiche ed aziendali

Classe 4^a A TUR

A.S. 2019/2020

Docente: Zunino Roberto

1. Le imposte e le tasse

1.1. Definizioni

1.2. Le imposte dirette

1.2.1. L'IRPEF

1.2.1.1. Definizione

1.2.1.2. Determinazione del reddito lordo e netto

1.2.1.3. Deduzioni dal reddito e deduzioni dall'imposta

1.2.1.4. Gli acconti

1.2.1.5. Determinazione dell'imposta IRPEF a credito o a debito

1.2.2. Le altre imposte dirette

1.3. Le imposte indirette

1.3.1. L'Imposta sul Valore Aggiunto (l'IVA)

1.3.1.1. Definizione

1.3.1.2. Concetto e determinazione di valor aggiunto netto e lordo

1.3.1.3. I tre modi per calcolare l'IVA

1.3.1.4. I presupposti IVA

1.3.1.5. Le operazioni IVA

1.3.1.6. Le aliquote IVA

1.3.1.7. I documenti IVA

1.3.1.8. L'art. 74ter del DPR 633/72 e sue applicazioni paratiche

2. L'attività delle agenzie di viaggio

2.1. Le agenzie di viaggio (a.d.v.) intermediarie

2.1.1. L'intermediazione su singoli servizi

2.1.2. Determinazione della provvigione per le a.d.v.: diversi modi di calolarla

2.1.3. Responsabilità e norme

2.1.4. L'intermediazione nella vendita dei pacchetti viaggio

2.2. Le agenzie di viaggio nettiste

2.2.1. Il nettista sui viaggi

2.2.2. Il nettista sui servizi vari

2.2.3. I molti modi di essere nettisti

3. Il marketing

3.1. Definizione

3.1.1. Il marketing di massa e segmentato

3.1.2. Il marketing diretto

3.1.3. Tre approcci di marketing

3.1.4. L'inevitabilità del marketing

3.2. Capire il consumatore e la sua idea immateriale

3.2.1. Il consumo nella cultura industriale

3.2.2. Il consumo nella cultura postindustriale

3.3. Il marketing management

3.3.1. L'idea di business

- 3.3.2. Il macroambiente
- 3.3.3. Il microambiente
- 3.3.4. La concorrenza
- 3.3.5. I limiti della “customer satisfaction”
- 3.3.6. La raccolta delle informazioni
- 3.3.7. L’uso del web
- 3.3.8. Le interviste
- 3.3.9. I questionari
- 3.4. Strategie di marketing
 - 3.4.1. La mission
 - 3.4.2. Il marketing mix
 - 3.4.3. Posizionamento e target
 - 3.4.4. L’analisi SWOT
- 3.5. Il marketing operativo
- 3.6. La pubblicità
 - 3.6.1. Gli inizi
 - 3.6.2. Il XIX secolo
 - 3.6.3. Le correnti del XX secolo
 - 3.6.4. Pubblicità e televisione
 - 3.6.5. La rivoluzione creativa
 - 3.6.6. La pubblicità in rete
 - 3.6.7. Le agenzie e le campagne pubblicitarie
- 3.7. La pubblicità in rete
 - 3.7.1. I banner
 - 3.7.2. Il digital signage
 - 3.7.3. Il web 2.0

4. I consumatori

- 4.1. Il consumatore di turismo
- 4.2. La segmentazione dei consumatori e gli stili di vita
 - 4.2.1. Caratteristiche socio-demografiche
 - 4.2.2. I cluster
 - 4.2.3. Il consumatore liquido e le “big five”
 - 4.2.4. La “benefit segmentation”

5. Il prodotto destinazione turistica

- 5.1. Le caratteristiche della destinazione turistica
 - 5.1.1. La destinazione turistica come prodotto
 - 5.1.2. Le “ore pallacanestro”
 - 5.1.3. I modelli organizzativi
 - 5.1.4. La promozione
 - 5.1.5. La distribuzione
- 5.2. Il marketing territoriale
 - 5.2.1. Che cos’è
 - 5.2.2. Le caratteristiche del marketing territoriale
 - 5.2.3. Il ruolo della DMO
- 5.3. Fare marketing territoriale
 - 5.3.1. Le scelte strategiche
 - 5.3.2. L’analisi dell’offerta
 - 5.3.3. L’analisi SWOT
 - 5.3.4. Il prodotto

5.4. La presentazione al pubblico della destinazione

5.4.1. Gli elementi base

5.4.2. La comunicazione

5.4.3. Saper parlare al target

5.4.4. La promo-commercializzazione

Genova, 9 giugno 2020

Il docente

(Prof. Roberto Zunino)

I rappresentanti di classe

Alice Bitti

Aurora Buzi



Corso Arte e territorio

CONTENUTI SVOLTI NELL'ANNO IV – 2019-2020

Il Quattrocento: Alle origini del Rinascimento, Il quadro storico, La nuova committenza e il ruolo dell'artista, I caratteri e i temi dell'arte del Quattrocento, La riscoperta dell'arte classica, Bellezza come ordine e proporzione.

La persistenza del Gotico, Il primo rinascimento a Firenze, Il concorso del 1401.

L'architettura a Firenze: Filippo Brunelleschi - Cupola di Santa Maria del Fiore

La scultura a Firenze: Lorenzo Ghiberti; Donatello - San Giorgio, David - Mercurio, Le cantorie del Duomo; Della Robbia - La terracotta invetriata

La pittura a Firenze nel primo Quattrocento: Masaccio - Trinità, Il Tributo, Cappella Brancacci; Beato Angelico - Annunciazione; Paolo Uccello - Disarcionamento di Bernardino della Ciarda; Andrea del Castagno - L'ultima Cena, Serie degli Uomini Illustri

Architettura teorica e città ideale: Leon Battista Alberti - De re aedificatoria, Facciata di Santa Maria Novella a Firenze, San Sebastiano e Sant'Andrea a Mantova, Il Tempio Malatestiano a Rimini; Le città ideali - Pienza, Urbino, Ferrara; Michelozzo e il palazzo di città a Firenze

Il Quattrocento a Urbino: Piero della Francesca - Battesimo di Cristo, Flagellazione di Cristo, Dittico dei Duchi di Urbino, Madonna col Bambino e Santi, La Leggenda della Vera Croce

L'arte fiamminga: Jan van Eyck - Ritratto dei coniugi Arnolfini; La pittura a olio e Antonello da Messina

L'arte a Ferrara: La Sala dei Mesi in Palazzo Schifanoia

L'arte a Padova: Andrea Mantegna - Pala di San Zenone, Camera degli Sposi a Mantova

L'arte a Venezia: Giovanni Bellini; Vittore Carpaccio

L'arte nella Firenze di Lorenzo il Magnifico: Il Pollaiuolo e Andrea del Verrocchio - David; Sandro Botticelli - La madonna del Magnificat, La Primavera, Nascita di Venere

Il Cinquecento: L'età della Maniera Moderna, I nuovi equilibri dell'Europa e negli Stati italiani, Una grande arte e una nuova figura dell'artista, Una nuova concezione della classicità.

Donato Bramante: Santa Maria presso San Satiro; Santa Maria delle Grazie; Tempietto di San Pietro in Montorio; Progetto per San Pietro; Il cortile del Belvedere

Leonardo da Vinci: Nella bottega del Verrocchio l'angelo di Leonardo del Battesimo di Cristo (*Firenze, Galleria degli Uffizi); Annunciazione; Adorazione dei Magi; I Codici; Vergine delle Rocce; Ultima Cena; Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'agnello; La Gioconda

Michelangelo Buonarroti: Madonna della scala (*Firenze, Casa Buonarroti); Battaglia di Centauri; San Matteo; Pietà; Tondo Doni; David; Tomba di Giulio II; La volta della Cappella Sistina; Giudizio Universale; Le architetture di Michelangelo; Tombe Medicee a San Lorenzo; Biblioteca Medicea Laurenziana; Piazza del Campidoglio; cupola di San Pietro

Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine; Madonna del cardellino; Trasporto di Cristo Morto, Ritratto di Giulio II; Trasfigurazione di Cristo; Ciclo delle Stanze Vaticane; Villa Madama; Progetto per San Pietro (*Voce *Basilica di San Pietro in Vaticano*, in Wikipedia)

La Maniera Moderna a Venezia: Giorgione da Castelfranco - Pala di Castelfranco, Doppio ritratto Ludovisi, I tre filosofi, La Tempesta; Tiziano Vecellio - Concerto campestre, Amor sacro e Amor profano, Assunzione della Vergine, Pala di Pesaro

Il Manierismo: Definizione, Caratteri fondamentali, Anticlassicismo; Rosso Fiorentino - Deposizione dalla Croce; Jacopo Pontormo - Trasporto di Cristo al Sepolcro; Parmigianino - Madonna dal collo lungo; Agnolo Bronzino - Allegoria; Giulio Romano - Palazzo Tè a Mantova; Giorgio Vasari - Palazzo degli Uffizi e il Corridoio Vasariano; Benvenuto Cellini - Perseo; Paolo Veronese - Cena in casa di Levi, Giunone versa i suoi doni su Venezia, Jacopo Tintoretto - Ultima Cena.

L'architettura del Cinquecento: La Basilica di San Pietro; Il palazzo veneziano nel Rinascimento; Andrea Palladio - Le ville patrizie, Teatro Olimpico; L'arte della Controriforma; Città murate e piccoli centri nel Cinquecento; Le città dei trattati nel Cinquecento

(*) Opere non presenti sul libro di testo delle quali sono forniti riferimenti

Libro di testo: **Protagonisti e forme nell'arte VOL. 2 - Dal Rinascimento all'Impressionismo.**
a cura di, Gillo Dorfles, Cristina Dalla Costa, Marcello Ragazzi; Atlas editore, Bergamo, 2012.

Il prossimo anno si dovrà riutilizzare lo stesso testo per i primi due mesi per riprendere la parte di programma prevista per il quarto anno ma non svolta