



**CR** Istituto Istruzione Superiore **“CARLO ROSSELLI”**



ECDL  
European Computer  
Driving Licence



Erasmus+

**ESAMI DI STATO**  
Conclusivi del Corso di Studi

*Documento del Consiglio  
di Classe*

***VARIM - ESABAC-TECHNO***

*(art. 17 comma 1 d. lgs.62 del 13 aprile 2017)*

*A.s. 2020/2021*

*L'ideale di libertà è una creazione di ogni spirito. La libertà è un valore eterno ed assoluto* Carlo Rosselli

**Data di approvazione: 6 maggio 2021**

## *SOMMARIO*

### **A. PROFILO DELLA CLASSE**

1. PROFILO PROFESSIONALE
2. COMPOSIZIONE e PROVENIENZA
3. FREQUENZA
4. STABILITA' DEL CORPO DOCENTI
5. SITUAZIONE DELLA CLASSE

### **B. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

1. OBIETTIVI COGNITIVI
2. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO
3. INTERVENTI DI RECUPERO
4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE
6. EDUCAZIONE CIVICA

### **C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO**

1. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO
2. ORIENTAMENTO

### **D. COLLOQUIO**

1. VALUTAZIONE DELLE PROVE
2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

### **COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **SCHEDE DELL' ATTIVITA' DIDATTICA SINGOLE DISCIPLINE**

### **ALLEGATI**

## A. PROFILO DELLA CLASSE

### 1. PROFILO DELL' INDIRIZZO RIM - ESABAC TECHNO

L'indirizzo RIM (relazioni internazionali per il marketing) si caratterizza per un'offerta formativa volta all'acquisizione di competenze capaci di operare efficacemente nel settore della produzione, della commercializzazione, della comunicazione e della gestione collaborativa in ambito aziendale nazionale ed internazionale; con l'utilizzo di tre lingue straniere e di appropriati strumenti tecnologici. Gli studenti, al termine del percorso quinquennale di studi, dovranno possedere

- competenze relazionali (interagire con gli utenti anche per orientarne le scelte e fornire assistenza - valorizzare e promuovere)
- competenze di comunicazione (sapersi rapportare con gli utenti anche attraverso le Lingue Straniere, Inglese e Francese dal primo anno, la seconda particolarmente approfondita nel triennio in virtù del percorso EsaBac - Techno e Tedesco, dal terzo anno)
- competenze di marketing (analizzare e comprendere diversificate realtà aziendali - orientarsi e gestire formulari e leggi)
- competenze tecnologiche (utilizzare strumenti informatici onde raccogliere ed organizzare materiali per realizzare attività comunicative, con riferimento a diversi contesti, contribuendo all'innovazione delle aziende).

EsaBac è un percorso educativo integrato che consente agli allievi italiani e francesi di conseguire due diplomi: quello italiano dell'esame di Stato e il Baccalauréat francese, a seguito di una formazione integrata e del superamento di un esame sulle discipline specifiche (Lingua, Cultura e Comunicazione Francese e Histoire DNL).

Nel corso dell'a.s. 2017/18 in virtù del DM n. 61 del 4 agosto 2016, l'Istituto ha ottenuto il passaggio dal percorso EsaBac Général a quello EsaBac Technologique. L'USR ed il MIUR hanno predisposto anche un piano di formazione periodica per i docenti di Lingua, Cultura e comunicazione Francese e Histoire DNL sia in presenza che *on line*, con lo scopo di fornire informazioni su normativa, aspetti organizzativi del progetto, condividere percorsi interdisciplinari e costituire una rete di Istituti del territorio (giornate seguite regolarmente dalle docenti coinvolte del Consiglio di classe). I seminari di studio e formazione sulla metodologia e la valutazione nel progetto EsaBac Techno sono stati tenuti da esperti italiani e francesi, con lo scopo di soddisfare i continui bisogni formativi, di approfondire informazioni su aspetti gestionali ed infine di mettere in comune le buone pratiche, utilizzando anche piattaforme online.

Le griglie di valutazione regionali, sia per la terza prova scritta, sia per il colloquio di Lingua, Cultura e comunicazione Francese e di Histoire sono state sperimentate durante prove di simulazione (Bac Blanc) e costituiscono una sintesi efficace e verificata, che ha armonizzato il lavoro dei docenti e degli studenti coinvolti nel progetto

I diplomati (livello B2) sono in grado di:

- riconoscere le principali strategie di marketing per valorizzare e promuovere aziende e relazioni
- sapersi inserire nel mercato del lavoro di entrambi i Paesi, proponendo candidature mirate secondo le proprie competenze e le proprie ambizioni
- riconoscere ed interpretare tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in determinati contesti
- evidenziare i cambiamenti nella dimensione diacronica, attraverso confronti tra epoche storiche e nella dimensione sincronica, attraverso confronti tra aree geografiche e culture diverse.

## 2. COMPOSIZIONE e PROVENIENZA

La classe è composta da 22 studenti (13 maschi e 9 femmine). Tutti gli alunni sono insieme dalla classe terza, ad eccezione di un'alunna che ripete l'ultimo anno e proviene dallo stesso percorso RIM Esabac techno.

## 3. FREQUENZA

La frequenza alle lezioni, regolare per molti per tutto il triennio, è stata caratterizzata per alcuni, specie nell'ultimo anno, da assenze diffuse, motivate da certificati problemi di salute. Da sottolineare, nel periodo della Didattica a Distanza, un impegno non sempre adeguato nel caso di alcuni alunni e problemi disciplinari, testimoniati da diverse note.

## 4. STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

Letteratura Italiana / Histoire DNL	Stesso docente in IV e V (con supporto di docente esterna per Esabac); altro in III
Lingua Inglese	Stesso docente per tutto il triennio
Lingua, Cultura e Comunicazione Francese	Stesso docente in IV e V, altro in III
Lingua Tedesca	Diverso docente in III
Matematica	Un diverso docente per tutto il triennio
Economia aziendale e geopolitica	Stesso docente per tutto il triennio
Diritto e Relazioni Internazionali	Un diverso docente per tutto il triennio
Scienze motorie	Un diverso docente per tutto il triennio
Religione	Nuovo docente per l'ultimo anno

## 5. SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Suff.	Scarso
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza			X			X			X

## B. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### 1. OBIETTIVI

Il Consiglio di classe ha elaborato la propria programmazione tenendo conto della realtà della classe risultante dagli anni precedenti e in relazione a quanto previsto nella griglia per l'attribuzione del voto di condotta approvata dal Collegio Docenti, ha concordato i seguenti obiettivi:

#### 1a. OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

- 1 Agire in modo autonomo, rapportandosi responsabilmente con le persone e l'ambiente, rispettare le disposizioni anti Covid
- 2 Organizzare il proprio impegno e lavoro scolastico in una visione progettuale, anche in DDI
- 3 Comunicare consapevolmente con i compagni e i docenti, collaborando per l'individuazione di soluzioni
- 4 Sfruttare in modo autonomo le diverse fonti di informazione per migliorare l'apprendimento.

OBIETTIVI COMPORTA- MENTALI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI	
	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA	TUTTI	MINORANZA
1			x	x	
2		x			x
3			x	x	
4		x			x

#### 1b. OBIETTIVI COGNITIVI

- 1 Consolidare l'uso di un linguaggio corretto in generale e dei linguaggi specifici nelle singole discipline
- 2 Saper motivare le proprie opinioni
- 3 Sviluppare la capacità di critica costruttiva, di rielaborazione dei contenuti e di collegamento autonomo
- 4 Acquisire capacità progettuali.

OBIETTIVI COGNITIVI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI	
	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA	TUTTI	MINORANZA
1			x	x	
2		x			x
3		x			x
4			x	x	

## 2. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per il conseguimento di questi obiettivi sono state utilizzate le seguenti metodologie che sono state successivamente dettagliate nelle programmazioni delle singole discipline (anche in DDI)

- Lezione frontale e Lezione interattiva
- Problem solving ed esercitazioni guidate

- Discussioni e brain storming
- Correzione collettiva e puntuale degli elaborati e durante l'esposizione orale con l'analisi sistematica degli errori, sia di forma che di contenuti
- Uso di laboratori audiovisivi ed uso delle nuove tecnologie, in particolare nei periodi di DDI
- Elaborazione e realizzazione di percorsi interdisciplinari

## 2.1 Didattica Digitale Integrata

Durante l'anno scolastico 2020/21 la piattaforma digitale scolastica comune Google suite, attivata in data 30/04/2020, è stata utilizzata dai singoli docenti come strumento didattico principale, durante i periodi di DaD, e come strumento integrato di supporto dell'attività didattica svolta in presenza.

In particolare, dal 09/11/2020 al 25/01/2021 e dall'08/03/2021 al 06/04/2021, i singoli docenti hanno proseguito le attività didattiche, onde assicurare continuità nel percorso di apprendimento, tramite Didattica Digitale Integrata a distanza, coinvolgendo i ragazzi con lezioni on line in modalità sincrona, audio e video lezioni in modalità asincrona, invio e condivisione di mappe concettuali, schemi, files, e altro materiale multimediale, in modo da garantire uno scambio interattivo e costante tra alunni ed insegnanti, come da nota ministeriale 279/2020 e successive indicazioni del MIUR.

## 3. INTERVENTI DI RECUPERO

TIPOLOGIA	MATERIA	PERIODO	DURATA
INTERVENTI DI RINFORZO IN ITINERE (ANCHE TRAMITE DDI)	TUTTE	TUTTO L'ANNO SCOLASTICO	DIVERSA DA DISCIPLINA A DISCIPLINA

## 4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

**Per la valutazione sommativa di fine periodo sono stati concordati e seguiti i seguenti criteri:**

- raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per le singole discipline
- raggiungimento degli obiettivi cognitivi elaborati dal Consiglio di classe
- competenze acquisite
- livello di partenza
- progresso *in itinere*
- partecipazione attiva al dialogo educativo
- impegno profuso

**Per l'attribuzione del credito scolastico:**

- profitto
- assiduità nella frequenza
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività integrative e di PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e orientamento)
- eventuali crediti formativi esterni

Inoltre, sono stati individuati, per ogni disciplina, i seguenti strumenti differenziando quelli più idonei per le verifiche di tipo formativo o sommativo:

### a. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

Strum usati	Ita Or	Ita Scr	Sto Or	Ing Or	Ing Scr	Fra Or	Fra Scr	Ted Or	Ted Scr	Mat Or	Mat Scr	Rel Int. Or	Dir Or	Ec Az Or	Ec Az Scr	Sc. motPra t	Sc. Mot. teo
Int. lunga								x	x								
Int breve	x	x	x			x				x	x	x	x	x			
Tema/ probl					x										x		
Prove strutt.		x						x							x		
Prove Semist rutt.		x	x								x				x		
Quest.		x	x														
Relaz										x	x	x					
Eserci zi		x		x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	

### b. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

(controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

Strum usati	Ita Or	Ita Scr	Sto Or	Ing Or	Ing Scr	Fra Or	Fra Scr	Ted Or	Ted Scr	Mat Or	Mat Scr	Rel Int. Or	Dir Or	Ec Az Or	Ec Az Scr	Sc. motPra t	Sc. Mot. teo
Int. lunga	x	x	x					x	x								
Int breve	x	x	x			x				x	x	x	x	x			
Tema/ probl	x	x	x		x	x					x			x	x		

Prove strutt.		x			x	x	x	x	x		x	x	x		x		
Prove Semistru.		x	x		x	x	x		x		x		x		x		
Quest.	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x		x		x
Relaz	x	x	x	x		x		x	x	x	x	x	x				x
Esercizi		x		x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	

Per la misurazione del livello di competenze e abilità acquisite è stata seguita la seguente griglia

Competenze	Comportamenti positivi e negativi rilevati	Punteggio
<b>Agire in modo autonomo, rapportandosi responsabilmente con le persone e l'ambiente</b>	a. L'alunno è educato, attento in classe, partecipa con interventi appropriati e si impegna nello studio.	+1
	b. Frequenta regolarmente arriva puntuale in classe e presenta regolarmente la giustificazione di assenze e ritardi	+1
<b>Organizzare il proprio impegno e lavoro scolastico anche in una visione progettuale</b>	c. Nel complesso l'alunno ha un comportamento accettabile	8
	d. Non frequenta regolarmente o arriva spesso in ritardo o non giustifica tempestivamente assenze e ritardi	
<b>Comunicare consapevolmente con i compagni ed i docenti, collaborando all'attività didattica per la individuazione di soluzioni</b>	e. Non è attento in classe, disturba le lezioni e non partecipa al dialogo educativo	-1
	f. Non rispetta il personale scolastico, i compagni, l'ambiente, ha ricevuto note e sanzioni disciplinari	-1

## 5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

La classe, sia come gruppo sia a livello individuale, ha effettuato le seguenti attività:

Partecipazione a webinar, seminari e progetti:

- Partecipazione al progetto Aliseo Liguria
- Visione di pellicole cinematografiche e spettacoli teatrali, anche in Lingua Straniera
- Progetto Alternanza Scuola Lavoro (incontri di formazione e stage in azienda di 150 ore)
- Progetto Seniores: tre incontri con il gruppo Seniores Liguria onlus su preparazione allo stage, orientamento all'impresa, giovani e impresa
- Seminari e webinar di orientamento per le scelte post- diploma; salone dell'Orientamento, stage online presso le facoltà di Economia e commercio e Scienze della formazione.

## 6. EDUCAZIONE CIVICA (DM n. 35 del 22/06/2020 e successive integrazioni)

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di sé stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà. Accanto ai valori e alle competenze inerenti alla cittadinanza, si include la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana, che permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una "mappa di valori" indispensabile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli, nel rispetto delle regole comuni. Compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso i progetti trasversali quali: Legalità, Ambiente, Salute e Alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque "attivi". In particolare, ci si dedica allo sviluppo di:

- competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, la consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media

Attività trasversali, interdisciplinari e multidisciplinari avviate:

- Sostenibilità – AGENDA 2030: **10h** Incontri online con Dottorandi di diversi Atenei ed Esperti, Il Costo nascosto della tecnologia, le Scelte (in)sostenibili, Cambiamenti climatici, Nuovi Inquinanti, Microplastiche e tossicologia, Emissioni di CO<sub>2</sub>; **2h** Educazione Alimentare e Dieta Sostenibile; **2h** Presentazione del volume *Planet Book: Il costo nascosto della Tecnologia* (a cura di Dott.ssa Sofia Belardinelli, 17/11/2020);
- Violenza di genere: **2h** intervento Centro antiviolenza Mascherona.
- Unione europea e cittadinanza europea: **4h** Webinar a cura di Sale scuola viaggi.

Si riporta di seguito la scansione dei temi trattati nelle singole discipline e delle relative ore a questi dedicate.

Disciplina	Argomenti trattati	Ore
Francese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europa e le sue istituzioni</li> <li>• Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici: l'UNESCO</li> </ul>	4h
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'UE e le sue istituzioni</li> <li>• La Brexit e il senso di cittadinanza e appartenenza</li> <li>• I problemi e il futuro dell'UE</li> </ul>	4h
Storia/Lingua e letteratura italiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intervista a Liliana Segre per il Giorno della Memoria</li> <li>• Intervista alle sorelle Bucci</li> <li>• Presentazione del libro "il volo del falco" sulla resistenza</li> <li>• Film "Welcome" sul tema dell'immigrazione clandestina</li> </ul>	4h
Tedesco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dopoguerra in Germania</li> </ul>	6h

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La caduta del muro di Berlino</li> <li>Visione dei film “Berlin” e “Goodbye Lenin”</li> </ul>	
Diritto e Relazioni internazionali	<ul style="list-style-type: none"> <li>La cittadinanza europea</li> <li>Conferenza sul futuro dell’Europa</li> </ul>	4h
Scienze Motorie	<ul style="list-style-type: none"> <li>I valori del fair play e il codice etico</li> <li>La lotta al doping</li> <li>Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali (film “Race”)</li> <li>Visione del film “la battaglia dei sessi”</li> <li>Salute e prevenzione: protocolli di sicurezza e primo soccorso</li> </ul>	5h
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Indagine statistica sui cambiamenti climatici (Agenda 2030)</li> </ul>	2h
Economia aziendale e geopolitica	<ul style="list-style-type: none"> <li>La dimensione etica del bilancio socio ambientale</li> <li>Diversity management</li> </ul>	4h
		<b>33h</b>

Il coordinatore formula la proposta di valutazione sulla base degli elementi comunicati dai docenti del Consiglio di Classe che si sono dedicati all’insegnamento dell’Educazione Civica.

## C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L’ORIENTAMENTO

### 1. ALTERNANZA SCUOLA LAVORO E ORIENTAMENTO

La nostra scuola, da sempre, vanta una lunga tradizione nell’ambito del Progetto Alternanza Scuola Lavoro: gli alunni più meritevoli venivano inviati a compiere stage in aziende del territorio individuate in base al corso di studi seguito ed alle caratteristiche personali. Nel momento in cui il progetto è stato ampliato e reso obbligatorio dal MIUR, la nostra struttura si è ulteriormente attivata onde poter far svolgere le 150 ore di stage previste per ogni studente del Triennio. Nell’Indirizzo RIM EsaBac Techno, i ragazzi hanno avuto la possibilità di conoscere fattivamente:

- Musei, biblioteche e strutture turistiche: Galata Museo del Mare, Acquario, Museo di Scienze Naturali, Paralimpiadi, Biblioteca De Amicis, Palazzo della Meridiana, Castello D’Albertis, Musei di Strada Nuova;
- Imprese e terziario: AMIU, Regione Liguria, Grandi Navi Veloci, Salone dell’Orientamento, Banca d’Italia, Cantore Viaggi, Tari Genova, Facoltà di Economia e Commercio dell’Università di Genova, Studio RCG Commercialisti e Revisori Legali, associazione di amministratori di condominio (ANACI), Ordine dei consulenti del lavoro;
- Da sottolineare che molti studenti hanno persino superato il monte ore obbligatorio.

Altre attività dedicate in particolare all’Orientamento in uscita:

- Progetto Seniores: tre incontri con il gruppo Seniores Liguria onlus su preparazione allo stage, orientamento all’impresa, giovani e impresa;
- Educazione digitale: #youthemployed CocaCola HBC;
- Accendi il tuo futuro ELIS;

- #Progettiamocilfuturo Aliseo Liguria: cicli di webinar, presentazioni di aziende del territorio (Amico S.p.A.), presentazione dell’offerta formativa UNIGE;
- Seminari e webinar di orientamento per le scelte post- diploma; salone dell’Orientamento, stage online presso le facoltà di Economia e commercio e Scienze della formazione.
- Incontri online con professionisti (ordine dei consulenti del lavoro)

## D. COLLOQUIO

-Regolato da O.M. n. 53 del 03/03/2021, Allegato B Griglia di valutazione della Prova Orale  
Durante la riunione a distanza presieduta dalla vicaria del 25/03/2021, con i Docenti delle classi V dell’Istituto, si è analizzata l’Ordinanza e le indicazioni dell’Art. 18 comma 1 per lo svolgimento del Colloquio d’esame, che risulta così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo individuate come oggetto della seconda prova;
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell’Art.16 comma 3 (nello specifico il CdC si orienterà su foto e immagini con didascalie, grafici e tabelle, citazioni);
- d) esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi;
- e) accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell’ambito delle attività relative a Educazione Civica.

Con riferimento al punto **a)**, si specifica che gli elaborati, le loro assegnazioni agli studenti e la scelta dei tutor sono stati discussi e approvati dal CdC riunitosi in data 27/04/2021. Le tracce sono state inviate agli studenti dalle docenti delle materie caratterizzanti (indicate nell’Allegato C2 dell’O.M. n. 53 del 03/03/2021), le quali hanno optato per la creazione di un’unica traccia, contenente nella prima parte le indicazioni per Economia aziendale e geopolitica e nella seconda parte quelle per la Lingua Inglese. Si è deciso, inoltre, di assegnare ad ogni studente un settore di attività differente, per preservare l’originalità delle prove. Si riporta di seguito il dettaglio delle assegnazioni, dei settori di riferimento e dei tutor:

N.	Titolo	Settore
1	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Vestiti e accessori usati
2	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Noleggjo veicoli elettrici e ibridi
3	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Prodotti BIO

4	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Traslochi
5	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Pet store
6	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Palestra
7	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Occhiali da vista/sole
8	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Giocattoli educativi
9	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Parafarmacia
10	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Make-up e prodotti bellezza
11	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Organizzazione eventi: fiere e mercatini
12	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Smartphone, tablet, pc ricondizionati
13	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Ristorante etnico
14	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Dermocosmesi uomo
15	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Agenzia pubblicitaria
16	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Rivista sportiva (settimanale)
17	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Attrezzature e abbigliamento sportivo
18	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Prodotti per intolleranze alimentari

19	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Tessuti per interni di auto d'epoca e yacht
20	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Corsi di lingua
21	<i>Start-up innovative e opportunità di mercato emergenti: strategie operative e di internazionalizzazione</i>	Abbigliamento e accessori prima infanzia

In riferimento al punto **b)**, si elencano di seguito i testi di letteratura italiana selezionati dalla docente di Lingua e letteratura italiana.

### TESTI DI LETTERATURA ITALIANA SELEZIONATI PER L'ORALE DELL'ESAME DI STATO a.s. 2020/2021

Testo: R. Carnero, G. Iannacone, *I colori della Letteratura 3*, Giunti TVP 2016; *Dispense*

#### Giovanni Verga:

- Rosso Malpelo; La roba
- brani da I Malavoglia: L'abbandono di 'Ntoni; Il commiato definitivo di 'Ntoni
- brano da Mastro Don Gesualdo: La morte di Gesualdo

#### Giovanni Pascoli:

- Lavandare; Novembre; La mia sera; L'assiuolo; Temporale; Lampo; Tuono; X Agosto; Il gelsomino notturno

#### Gabriele D'Annunzio:

- Lettura da Il Piacere: Il ritratto dell'esteta; La pioggia nel pineto

#### F.T. Marinetti:

- Il manifesto tecnico della letteratura futurista; lettura da Zang Zang Tumb Tumb; Bombardamento di Adrianopoli

#### Guido Gozzano:

- La signorina Felicita (parti scelte)

#### Italo Svevo:

- Letture da Una vita, Una serata in casa Maller

- da Senilità, L'inconcludente senilità di Emilio
- da La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo e le “ultime sigarette”; La morte del padre; “La vita attuale è inquinata alle radici”

### **Luigi Pirandello:**

- dal saggio Sull'umorismo, Il segreto di una bizzarra vecchietta
- Il treno ha fischiato
- da Uno, nessuno e centomila, Mia moglie e il mio naso
- da Sei personaggi in cerca d'autore, L'incontro con il capocomico
- da Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi (cap. VIII e IX)

### **Giuseppe Ungaretti:**

- Veglia; Il porto sepolto; I fiumi; San Martino del Carso; Commiato; Non gridate più

### **Umberto Saba:**

- Città vecchia; Trieste; A mia moglie; Amai; La capra; Mio padre è stato per me l'assassino

### **Eugenio Montale:**

- I Limoni; Non chiederci la parola; Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere; Cigola la carrucola nel pozzo; Non recidere, forbice, quel volto; Ho sceso, dandoti il braccio

### **Salvatore Quasimodo:**

- Ed è subito sera; Alle fronde dei salici.

## **D.1. VALUTAZIONE DELLE PROVE**

Per la valutazione delle prove sono state usate le seguenti griglie:

- Griglia per la valutazione di Histoire DNL Esabac – Techno (regolato da DM 384/2019 Art. 5)
- Griglia del colloquio orale

Ai soli fini dell'Esabac, la Commissione esprime, in ventesimi, il punteggio relativo alla prova orale di lingua e letteratura francese svoltasi durante il colloquio e alla prova orale di histoire.

- Voto colloquio (su 40) e, contestualmente,
- voto di lingua, cultura e comunicazione francese (su 20)
- voto di histoire (su 20)

## **VALUTAZIONE TOTALE DEL PUNTEGGIO GLOBALE ESABAC TECHNO**

O.M. 10 del 15/05/2020 art 18

“3. Della valutazione delle due prove di cui ai commi 1 e 2 si tiene conto nell'ambito della valutazione generale del colloquio.

4. Ai soli fini del Baccalaurèat la commissione esprime in ventesimi il punteggio per ciascuna delle due prove orali. Il punteggio globale dell'esame Esabac o Esabac Techno risulta dalla media aritmetica dei voti ottenuti nelle specifiche prove orali.

5. Per il rilascio dei relativi diplomi, il candidato deve aver avuto nei relativi esami un punteggio di almeno 12/20, che costituisce la soglia della sufficienza.”

Ai fini dell'Esame di Stato, la valutazione della prova orale di lingua, cultura e comunicazione francese, così come quella di histoire, vanno ricondotte nell'ambito dei punti previsti per il colloquio.

*Per la normativa relativa all'Esabac, si rimanda a:*

- Accordo bilaterale del 24/2/2009 tra Italia e Francia.
- D.M. n.91/2011.
- D.M. n.95/2013
- D.M. n.13/2013 specifico per il TECHNO.
- D.M. n.384/2019

## D.2. GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE

Su indicazioni ministeriali si adotta come griglia per la valutazione del colloquio orale l'Allegato B dell'O.M. n. 53 del 03.03.2021, riportata in allegato al presente documento. (Allegato 2)

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE LINGUA, CULTURA E COMUNICAZIONE FRANCESE ESABAC TECHNO

Criteria di valutazione	Descrittori e misuratori		Punti
<b>Competenze linguistiche</b> Utilizza la lingua in modo fluido con una pronuncia corretta e un lessico appropriato partecipando attivamente allo scambio, (livello B2 del QCR)	In modo fluido, corretto e partecipativo	6	
	In modo abbastanza fluido e corretto	5	
	In modo abbastanza corretto	4	
	In modo confuso e poco corretto	3-2	
	In modo molto scorretto	1	
<b>Competenza e abilità</b> Riconosce la natura dei documenti e ne individua il senso generale e li presenta in modo ordinato e coerente	In modo appropriato e corretto	6	
	In modo corretto e coerente	5	
	In modo abbastanza corretto	4	
	In modo confuso e poco corretto	3-2	
	In modo molto scorretto	1	
<b>Capacità ad argomentare</b> Individua la problematica e la affronta argomentando con esempi pertinenti	In modo appropriato, corretto e partecipativo	4	
		3	
	In modo corretto ma abbastanza pertinente	2	
		1	
	In modo abbastanza corretto		
<b>Conoscenze</b> Integra e arricchisce le informazioni offerte dai documenti e opera collegamenti con le conoscenze proprie	In modo confuso e poco corretto/scorretto		
	In modo corretto, completo e ricco	4	
	In modo corretto e ricco	3	
	In modo abbastanza corretto	2	
	In modo confuso e poco corretto/scorretto	1	
Totale			.../20

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE HISTOIRE DNL ESABAC TECHNO

Criteri di Valutazione	Descrittori e Misuratori	Punti
<p style="text-align: center;"><b>Competenze ed Abilità</b></p> <p>Riconosce la natura dei documenti, ne individua il senso generale e contestualizza e confronta informazioni, utilizzando lessico specifico</p>	<p>In modo appropriato con interpretazione critica personale 8 -7</p> <p>In modo abbastanza corretto 6</p> <p>In modo appena corretto <b>5</b></p> <p>In modo confuso e poco corretto 4 -3</p> <p>In modo gravemente scorretto 2 -1</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Conoscenze</b></p> <p>Integra ed arricchisce le informazioni ricavate dai documenti con conoscenze proprie pertinenti e precise</p>	<p>In modo appropriato con interpretazione critica personale 7</p> <p>In modo abbastanza corretto 6</p> <p>In modo appena corretto <b>5</b></p> <p>In modo confuso e poco corretto 4 -3</p> <p>In modo gravemente scorretto 2 -1</p>	
<p style="text-align: center;"><b>Competenze linguistiche</b></p> <p>Sa sviluppare un discorso orale ordinato ed argomentato, usando in modo chiaro e corretto la lingua francese e partecipando in modo attivo allo scambio</p>	<p>In modo fluido e corretto 5</p> <p>In modo corretto 4</p> <p>In modo appena corretto <b>3</b></p> <p>In modo confuso e poco corretto 2</p> <p>In modo gravemente scorretto 1</p>	
<b>TOTALE</b>		<b>.../20</b>

Griglia concordata in occasione del Seminario Nazionale ESABAC TECHNO (Roma 11-12 aprile 2018) e confermata durante la Giornata di Formazione indetta dal MIUR del 15/04/2019 (vd DM 384/2019 Art. 5)

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

<b>DISCIPLINA</b>
Lingua e lett. italiana/Histoire DNL*
Lingua Inglese
Lingua, cultura e comunicazione Francese
Lingua Tedesca
Economia Aziendale e Geopolitica
Diritto e Relazioni Internazionali
Matematica
Scienze Motorie
Religione

**Giorno di approvazione: 6 maggio 2021**

## **SCHEDE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE**

Lingua e letteratura Italiana - Storia

Histoire DNL

Lingua Inglese

Lingua, cultura e comunicazione Francese

Lingua Tedesca

Economia Aziendale e Geopolitica

Diritto e Relazioni Internazionali

Matematica

Scienze Motorie

Religione

Attività didattica: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N° ore settimanali: 4

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza	X		X		X			X	X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti		Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza
potenziare capacità comunicative orali e scritte		X			
comprendere testi e messaggi orali acquisendo una progressiva padronanza dei linguaggi specialistici		X			
definire le caratteristiche proprie di generi letterari, correnti, autori trattati collocandoli nel contesto storico		X			
orientarsi nel commento di un testo rispettandone il contenuto e cogliendone gli aspetti formali più significativi		X			
sviluppare capacità argomentative: motivare e documentare opinioni sull'argomento proposto			X		
acquisire la consapevolezza di diversi schemi interpretativi storico-critici in relazione agli argomenti trattati			X		
sviluppare il gusto e la curiosità di ampliare il campo della lettura			X		

**Note:** Per tutti gli argomenti trattati si richiedono i seguenti requisiti minimi:

**Competenze:** stendere un testo essenzialmente corretto e coeso sul piano logico, morfo-sintattico con un lessico adeguato; svolgere una relazione orale sufficientemente pertinente e coerente su un argomento dato; cogliere e riassumere gli elementi caratterizzanti di un testo operando collegamenti; dimostrare sufficienti capacità di esprimere e motivare opinioni in riferimento agli argomenti trattati.

**Conoscenze:** conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati.

**Per l'elenco puntuale dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno si rimanda all'elenco dei testi di letteratura italiana in allegato al presente documento.**

## CONTENUTI

Argomento	Modalità di svolgimento	Conoscenze	Competenze
Lo sviluppo del romanzo: Realismo, Naturalismo francese, Verga ed il Verismo.	Profilo sintetico del contesto storico-culturale e delle teorie estetiche; Scelta antologica di testi.	Caratteristiche generali delle correnti prese in esame. Temi fondamentali e linee di sviluppo dell'opera verghiana.	Riconoscere il rapporto tra lo sviluppo del romanzo ottocentesco e l'evoluzione della cultura borghese; confrontare soluzioni stilistiche
I modelli culturali della seconda metà dell'Ottocento	Cenni sulla formazione culturale e la poetica dei maggiori autori; analisi guidate di testi ed approfondimenti tematici.	Temi e problematiche dei testi poetici trattati; caratteri fondamentali dei contenuti e delle soluzioni stilistiche dei testi trattati	Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.
Decadentismo e poesia simbolista. Fra tradizione ed innovazione: Pascoli e D'Annunzio	Profilo sintetico del contesto storico-culturale e delle teorie estetiche. Lettura e analisi di testi; Raffronti e collegamenti tra gli autori.	Linee di tendenza dalla cultura e della letteratura di fine Ottocento. Temi, concezioni e soluzioni formali degli autori esaminati.	Individuare gli elementi caratteristici del simbolismo poetico collocandolo nel contesto storico-culturale.
Futurismo italiano: manifesti programmatici e tecnici I poeti crepuscolari (Gozzano)	Esame della corrente culturale, analisi dei manifesti, lettura e drammatizzazione di testi Aspetti della poetica crepuscolare	Il futurismo nelle diverse discipline. Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori esaminati	Individuare gli stilemi caratteristici del futurismo e del crepuscolarismo contestualizzandoli sincronicamente e diacronicamente
Il romanzo novecentesco La ricerca dell'io ed il rinnovamento nella narrativa e nel teatro: Svevo e Pirandello	Profilo degli autori; esame dello sviluppo dell'opera attraverso passi antologici e testi	Linee di tendenza e autori principali della narrativa novecentesca. Pensiero, tematiche e riferimenti culturali degli autori trattati.	Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.

La poesia del Novecento italiano: sperimentalismo formale e tensione esistenziale	Quadro sintetico di poetiche e correnti del primo Novecento; lettura e analisi di testi poetici di Ungaretti, Quasimodo, Montale	Linee di tendenza della poesia novecentesca in Italia. Caratteri fondamentali degli autori esaminati.	Analizzare criticamente problematiche e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti.
Cenni sul Neorealismo	Panorama della narrativa italiana del periodo.	Linee di tendenza e autori principali della narrativa novecentesca. Pensiero, tematiche e riferimenti culturali degli autori trattati.	Analizzare criticamente problematiche e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti

### METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA IN PRESENZA)

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	2		1	3

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3		2		1

### METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA A DISTANZA)

LEZIONE SINCRONA	LEZIONE ASINCRONA	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	3	2

### STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA IN PRESENZA)

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	LIM	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
3	2	2	1	2	1

### STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA A DISTANZA)

LIBRO DI TESTO	SUPPORTI AUDIO VIDEO	ALTRI TESTI	DISPENSE CARTACEE O DIGITALI	PERSONAL COMPUTER
2	2	1	3	3

1= a volte 2= spesso 3= sistematicamente

Testo: R. Carnero, G. Iannaccone, *I colori della letteratura 3*, Giunti editori.

Attività didattica: **STORIA /HISTOIRE DNL**  
Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N° ore settimanali: 3

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza	X				X			X	X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza
Saper leggere documenti specialistici (testi, grafici, cartine, fonti iconografiche), per contestualizzarli ed analizzarli criticamente		X		X		
Consolidare la competenza di problematizzare ed effettuare collegamenti a livello inter e multi disciplinare		X		X		
Inquadrare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, nazionali, mondiali ed individuare permanenze geopolitiche			X			X
Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti			X			X

<b>CONTENUTI</b>	<b>LIVELLO DI APPROFONDIMENTO</b>
<b>L'Imperialismo</b>	Caratteri generali
<b>Lo scenario extra-europeo</b>	L'ascesa del Giappone La Russia L'ascesa degli Stati Uniti
<b>L'età giolittiana</b>	Lo sviluppo industriale Politica interna Politica estera e la Guerra di Libia
<b>La Grande Guerra</b>	Le cause Dalla guerra lampo a quella di posizione L'Italia tra Neutralisti ed Interventisti La fine del conflitto
<b>La Rivoluzione russa</b>	La rivoluzione di febbraio La Rivoluzione d'ottobre Lenin dalle tesi d'Aprile alla NEP Da Lenin a Stalin
<b>Il dopoguerra in Italia e l'Avvento del Fascismo</b>	Le difficoltà economiche e sociali La Nuovi partiti e movimenti politici La questione di Fiume e il Biennio Rosso L'ascesa del Fascismo
<b>Gli USA e la crisi del '29</b>	Politica isolazionista Crisi del '29 e il New Deal di Roosevelt
<b>Da Weimar al Nazismo</b>	La Repubblica di Weimar La nascita del Nazionalsocialismo Hitler al potere L'antisemitismo
<b>Il Fascismo</b>	La nascita del regime La politica economica ed interna I rapporti tra Stato e Chiesa La politica estera e le leggi razziali
<b>Verso la guerra</b>	I regimi fascisti in Europa Asse Roma-Tokio-Berlino La guerra civile in Spagna

<b>La II Guerra Mondiale</b>	Lo scoppio della guerra II '41 La controffensiva alleata La caduta del Fascismo e la guerra civile La vittoria degli Alleati Lo sterminio degli Ebrei Resistenza e Liberazione
<b>Dal secondo dopo guerra alla fine del secolo XX</b>	La ricostruzione L'Italia e l'Europa Repubblica e Costituzione Il Boom economico
<b>De 1945 à nos jours</b>	L'ONU La conference de Yalta La Guerre Froide La division de l'Allemagne et de la ville de Berlin Le plan Marshall
<b>La France de 1945 à nos jours</b>	La Decolonisation La Guerre d'Algérie Mai 1968 Les lois en faveur des femmes La quatrième République La cinquième République Les presidents de la cinquième République
<b>Actualité</b>	La mondialisation La laïcité en France L'immigration en France Tahar Ben Jelloun: “Le racisme expliqué à ma fille” Les attentats terroristes Les gilets jaunes L'incendie de Notre Dame et la reconstruction: culture ou environnement?

Il livello di approfondimento può definirsi mediamente buono per quanto riguarda gli argomenti trattati in lingua italiana e discreto, per ovvi motivi di dimestichezza, con la terminologia settoriale, per quanto riguarda gli argomenti trattati in lingua francese.

**COMPETENZE:** Capacità di elaborare ed interpretare documenti storici. Cogliere cause-effetti e permanenze storiche. Svolgere relazioni orali, utilizzando linguaggio specifico (Francese B2 DNL)

**MODALITA' DI SVOLGIMENTO:** Analisi e contestualizzazione di documenti storici (tra cui fonti iconografiche, citazioni di personaggi, grafici e cartine), comprensione critica

**CONOSCENZE:** Collocazione temporale, fatti e problemi significativi e loro relazioni, conseguenze di breve e lunga durata, contesto culturale dei fenomeni in esame

**METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA IN PRESENZA)**

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	-	1	3

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3		2		2

**METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA A DISTANZA)**

LEZIONE SINCRONA	LEZIONE ASINCRONA	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	3	2

**STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA IN PRESENZA)**

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	LIM	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
3	2	1	2	2	1

**STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA A DISTANZA)**

LIBRO DI TESTO	SUPPORTI AUDIO VIDEO	ALTRI TESTI	DISPENSE CARTACEE O DIGITALI	PERSONAL COMPUTER
2	2	1	3	3

1= a volte 2= spesso 3= sistematicamente

Testi: C. Cartiglia, *Immagini del tempo*, vol. 3, Loescher editore  
E.Langlin, *Entre les dates*, vol. 3, Loescher, 2015

Attività didattica: **LINGUA INGLESE**  
Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N. Ore settimanali: 3

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
La maggioranza		X			X			X	
La minoranza			X	X			X		

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Sostenere una breve conversazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo		X				
Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza e sufficiente precisione lessicale			X		X	
Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni in lingua inglese con approfondimento del linguaggio settoriale e delle varie situazioni ad esso legate		X				X

Cogliere alcune informazioni specifiche da un testo	X					
Produrre brevi testi scritti anche in risposta a quesiti di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione	X					
Conoscere e saper parlare di alcuni aspetti della cultura e della civiltà della G.B. in ambito economico, storico, geografico, commerciale e culturale	X					

## CONTENUTI

Argomento	Modalità di svolgimento	Conoscenze	Competenze
Revisione e approfondimento di strutture morfosintattiche	<p>PERIODI IN PRESENZA E IN DDI</p> <p><b>Produzione orale:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riassunti</li> <li><input type="checkbox"/> Relazioni</li> <li><input type="checkbox"/> Discussioni</li> <li><input type="checkbox"/> Commenti personali</li> <li><input type="checkbox"/> Riflessione linguistica</li> </ul> <p><b>Produzione scritta:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riassunti e composizioni</li> <li><input type="checkbox"/> Questionari</li> <li><input type="checkbox"/> Analisi e comprensione di documenti e modulistica in campo commerciale</li> <li><input type="checkbox"/> Traduzione e redazione di lettere di corrispondenza commerciale</li> </ul> <p>Uso di diverse piattaforme e social: WhatsApp, Google Suite Istituzionale (CLASSROOM)</p>	<p><b>SAPERE:</b> Riconoscere e utilizzare le fondamentali strutture morfo - sintattiche della lingua inglese, usare adeguatamente il linguaggio letterario e commerciale</p>	<p><b>SAPER FARE:</b> Comprendere e redigere in lingua lettere commerciali anche a partire da una traccia, utilizzando il lessico appropriato.</p> <p>Interpretare, discutere ed esporre correttamente brani e/o documenti autentici e professionali riguardanti il commercio, le relazioni e gli aspetti</p>
Tipologia di corrispondenza commerciale			
Composizioni scritte e orali (commenti personali)			
Aspetti del marketing e della pubblicità			
Lo sviluppo economico nel Regno Unito: la Brexit			
L'Unione Europea: la sua storia e le sue istituzioni ( Educazione Civica)			
Istituzioni politiche nel Regno Unito			
Alcuni aspetti di teoria commerciale (i Trasporti)			

e relativa documentazione originale			socioculturali del paese straniero.
Commento di alcuni brani significativi della letteratura inglese: J. Joyce and the stream of consciousness technique			Elaborare risposte a quesiti in lingua.  Comprendere e analizzare temi di attualità e socioeconomici.  Sostenere una conversazione in ambito commerciale

### METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA e DDI	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI	ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI
3	2		3	2

LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	ESERCIZI DI COMPLETAMENTO	QUESTIONARI	LETTERE COMMERCIALI
	1		1	3	2

### STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE E MATERIALE CARICATO SU CR	AUDIO E VIDEO	DOCUMENTI AUTENTICI
3	3	1	2

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

**LIBRI DI TESTO:** Zani - Ferranti “NEW B on the NET”, Minerva Scuola

Attività didattica: **FRANCESE**  
Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N° ore settimanali: 4

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse	
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente
Tutti								
La maggioranza			X		X			X
La minoranza		X		X			X	

Pochi alunni hanno seguito le varie attività con interesse, partecipazione ed impegno, dimostrandosi pronti alla collaborazione con l'insegnante.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti	
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza
Sostenere una breve conversazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo	X				
Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza e sufficiente precisione lessicale					X
Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni in lingua straniera con approfondimento del linguaggio settoriale e delle varie situazioni ad esso legate.	X				
Cogliere informazioni specifiche da un testo.	X				
Produrre brevi testi scritti, anche in risposta a quesiti, di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione.		X			

Conoscere e saper parlare di alcuni aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero nell'ambito economico, storico, geografico e culturale, con eventuali riferimenti alla situazione politica attuale.					X
---	--	--	--	--	---

Dal punto di vista linguistico-comunicativo si è cercato di optare il più possibile per l'interazione in lingua francese; il livello raggiunto è buono per parte degli studenti, mentre per altri alunni si registrano talvolta difficoltà comunicative nell'interazione orale.

### CONTENUTI

Argomento	Tempi	Livello di approfondimento	Conoscenze
<u>CIVILISATION</u> • La France dans le monde	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le commerce équitable</li> <li>La mondialisation</li> <li>Les échanges Erasmus</li> <li>La Francophonie</li> <li>L'Europe</li> <li>Vidéo et fotocopia Le Brexit</li> </ul>
• L'économie de la France	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Document authentique : Ouverture des magasins 24/24: en vaut -t-elle le coût? Dal sito Lsa .conso.fr</li> <li>La carte et le territoire , M. Houellebecq.</li> <li>Fotocopia Le tourisme responsable.</li> <li>Fotocopia Les supermarchés coopératifs.</li> <li>Vidéo Nouvelles énergies</li> <li>Fotocopia Commerce local et de proximité</li> </ul>
• La population française	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La démographie</li> <li>Les étrangers et les immigrés</li> <li>SOS Racisme</li> <li>Les valeurs de la France</li> <li>Le travail</li> <li>Les gilets jaunes</li> <li>Les femmes et le travail</li> </ul>
• Les institutions françaises	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'organisation des pouvoirs</li> <li>L'administration de la France</li> </ul>
• Littérature	3h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gustave Flaubert, <i>Emma Bovary</i>.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Documents authentiques</li> </ul>	5h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>« Paris, nouvelle capitale des tournages de cinéma en 2017. Le Figaro.fr.culture, 19 Janvier 2018</li> <li>Un dimanche d'été au cinéma. Albert Camus, L'étranger, 1957</li> <li>Cette société redonne du lustre à d'anciennes marques françaises de produits d'entretien Frédéric Bergé, BFM business.com, 18 février 2018</li> <li>L'Unesco, vidéo et fotocopie.</li> </ul>
<u>GRAMMAIRE</u>	10h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ripasso struttura morfosintattiche contemplate nel programma del precedente anno.</li> <li>Passé composé</li> <li>Participe passé</li> <li>Verbes réfléchis</li> <li>La voix passive</li> <li>Le discours indirect</li> <li>Adjectifs et pronoms interrogatifs</li> <li>Fraasi secondarie</li> </ul>
<u>COMMERCE ET ECONOMIE</u>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>La logistique</li> </ul>	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La logistique et le transport</li> <li>Le contrat de transport</li> <li>L'assurance</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La distribution</li> </ul>	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les circuits de distribution</li> <li>Les différents types de distribution</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'import-export</li> </ul>	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La douane</li> <li>L'importation et l'exportation</li> <li>Les Incoterms</li> <li>Les magasins généraux</li> <li>Les entrepôts</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'emploi</li> </ul>	4h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>La Recherche d'emploi</li> <li>Le recrutement</li> <li>Les contrats de travail</li> <li>Les annonces de travail</li> <li>La lettre de motivation spontanée</li> <li>Le CV</li> <li>La lettre de motivation suite à une annonce</li> <li>La GIG economy</li> <li>Les start up</li> <li>Le télétravail</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Le coworking</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le marketing</li> </ul>	8h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les études de marché</li> <li>La stratégie STP</li> <li>La matrice SWOT</li> <li>La publicité numérique</li> <li>Les parrainages</li> <li>Le marché</li> <li>Le produit</li> <li>Le prix</li> <li>La place</li> <li>La publicité</li> <li>Les manifestations professionnelles</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Documents authentiques</li> </ul>	8h	BUONO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fotocopie Fit culture: l'application de l'Oréal.</li> <li>Fotocopie Le site de Lassigny</li> <li>Fotocopie Ferrero</li> <li>Fotocopie Les réseaux sociaux</li> <li>Fotocopie Réussir son entretien</li> </ul>

### METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
2	2		2	3

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3		1		1

QUESTIONARI DI COMPRENSIONE	ESERCIZI DI PRODUZIONE			
3	3			

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

Il percorso Esabac Techno integra la lingua, la cultura e la comunicazione e si articola su tre ambiti differenti ma correlati:

- il versante linguistico-comunicativo
- il versante civico-letterario (vedi nei Contenuti)
- il versante economico-amministrativo (vedi nei Contenuti)

### Versante linguistico-comunicativo

- **“Commentaire dirigé”** esercitazioni su domande di comprensione ed interpretazione di un “document authentique” e sulla redazione delle proprie riflessioni a partire da un documento secondo la struttura (plan) argomentativa francese seguente (300mots):

INTRODUCTION : composta da « *amorce, présentation du thème, problématique* (fornita dal docente) e *annonce du plan* »

DEVELOPPEMENT: composto da due o tre *axes*

CONCLUSION: articolata in *bilan et ouverture* (quest’ultima facoltativa)

- **“Essai bref sur corpus”** esercitazioni su domande di comprensione di un “corpus” composto da 3 estratti e/o documenti più un documento iconografico (quadro, immagine, statistica, vignetta) e sulla redazione delle proprie riflessioni a partire dal medesimo corpus secondo la struttura (plan) argomentativa francese seguente (300 mots):

INTRODUCTION : composta da *amorce, présentation du document, problématique* (fornita dal docente) e *annonce du plan*

DEVELOPPEMENT: composto da due o tre *axes*

CONCLUSION: articolata in *bilan e ouverture* (quest’ultima facoltativa)

### STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	CASSETTE AUDIO	CASSETTE VIDEO	SCHEDE GUIDA	CODICE CIVILE	PC	ALTRO
3		2					2	3

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

Libri di testo: D. Hatuel, **COMMERCE EN ACTION**, Ed. Eli

M.-C. Jamet, L. S’atteler, M. Fourment, **Côté Lexique-Côté Grammaire**, Ed. Minerva

Attività didattica: **TEDESCO**  
Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N° ore settimanali: 3

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo
Tutti							
La maggioranza	x				x		
La minoranza							x

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti
Sostenere una breve conversazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo		X		
Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza e sufficiente precisione lessicale			X	
Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni in lingua straniera con approfondimento del linguaggio settoriale e delle varie situazioni ad esso legate.			X	
Cogliere informazioni specifiche da un testo.		X		
Produrre brevi testi scritti, anche in risposta a quesiti, di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione.		X		

Conoscere e saper parlare di alcuni aspetti della cultura e della civiltà del paese straniero nell'ambito economico-commerciale, geografico e culturale.			X	
--	--	--	---	--

### CONTENUTI

Argomento	Tempi	Livello di approfondimento
Made in Germany <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produkteherkunft</li> <li>- Landkarte</li> </ul>	3	buono
Das Praktikum <ul style="list-style-type: none"> <li>- Berichte lesen</li> <li>- über eigene Erfahrungen berichten</li> <li>- Formular</li> <li>- Beispiele</li> </ul>	6	buono
Büroalltag <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ankunft bei der Firma</li> <li>- Nach jemandem, nach einer Telefonnummer fragen</li> <li>- telefonieren</li> </ul>	4	buono
Die Bewerbung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein Vorstellungsgespräch</li> <li>- Vorstellungsgespräche führen</li> <li>- Lebenslauf</li> <li>- Stellenanzeigen beantworten</li> <li>- Korrespondenztraining (das Bewerbungsschreiben)</li> <li>- Video „Prabina, von Nepal nach Dresden“</li> <li>- Tabellarischer Lebenslauf (Europass) schreiben</li> <li>- Sich bewerben</li> </ul>	8	buono
Landeskunde: Geschichte Deutschlands <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Nachkriegszeit</li> <li>- die Berliner Mauer</li> <li>- Fall der Mauer und Wiedervereinigung Deutschlands</li> <li>- Hauptstadt Berlin</li> </ul>	8	buono

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angela Merkel</li> <li>- Videos „Der Bau der Berliner Mauer und die Folgen“ - „Goodbye Lenin“, Berlin</li> </ul>		
Marketing und Werbung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produkte beschreiben und anbieten</li> <li>- Das Angebot</li> </ul>	4	buono
Waren bestellen - telefonische Bestellungen	4	buono
Grammatik:  Imperativ  Perfekt  Präteritum	10	buono

### METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
2	3	1	2	3
ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	0	1	1	3
QUESTIONARI DI COMPrensIONE	ESERCIZI DI PRODUZIONE			
2	3			

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

## STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	CD AUDIO	DVD	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
3	2	2	1	1	3	2

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

**Libro di testo:** *Handelsplatz*, vol. U, Loescher Editore, autori Bonelli, Pavan.

Attività didattica di: **ECONOMIA AZIENDALE E GEOPOLITICA**

Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

N° ore settimanali: 6

**a) SITUAZIONE DELLA CLASSE**

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			<i>Interesse</i>		
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza		x		x			x		
Minoranza			x		x				x

**b) OBIETTIVI DISCIPLINARI**

<input type="checkbox"/> <b>Obiettivi</b>	<i>Raggiunti</i>			<i>Parzialmente raggiunti</i>		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Conoscere gli aspetti fondamentali della gestione e dell'organizzazione delle aziende;		x				x
Conoscere il bilancio di esercizio e saper riclassificare Stato Patrimoniale e Conto Economico		x				x
Analizzare ed interpretare il bilancio d'esercizio di una impresa industriale attraverso il calcolo dei principali indici di redditività, patrimoniali e finanziari		x				x
Conoscere il concetto di analisi per flussi e le tecniche di redazione del rendiconto finanziario			x		x	
Conoscere i principali strumenti della contabilità analitica		x				x
Conoscere il concetto di pianificazione, programmazione, il budget, il business plan e il marketing plan		x				x

Conoscere le principali strategie di internazionalizzazione delle imprese, gli elementi del marketing mix e del marketing plan, in ambito nazionale ed internazionale		x				x
---	--	---	--	--	--	---

### c) CONTENUTI

<i>Argomento</i>	<i>Livello di approfondimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
Bilanci aziendali	Medio (40 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema informativo di bilancio</li> <li>• Il bilancio d'esercizio: normativa, principi di redazione</li> <li>• Le componenti del bilancio d'esercizio civilistico: lo stato patrimoniale, il conto economico e la nota Integrativa (aspetti generali)</li> <li>• Il bilancio in forma abbreviata e sintetica</li> </ul>	<p>- Riconoscere ed elaborare le voci contabili ai fini della redazione dei documenti che formano il bilancio</p>
Analisi per indici e per flussi	Medio (30 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interpretazione e le analisi di bilancio</li> <li>• Lo Stato patrimoniale e il conto economico riclassificati</li> <li>• Gli indici di bilancio e i margini della struttura patrimoniale: analisi della redditività e della produttività, analisi patrimoniale-finanziaria</li> <li>• I flussi finanziari e i flussi economici</li> <li>• Il rendiconto finanziario del PCN</li> <li>• Il rendiconto finanziario delle disponibilità monetarie (Cash flow)</li> </ul>	<p>- Interpretare l'andamento della gestione aziendale attraverso l'analisi di bilancio per indici e per flussi e comparare bilanci di aziende diverse</p> <p>- Sapere individuare le caratteristiche di un'azienda mediante l'analisi di bilancio per indici e flussi</p>

<p>Contabilità analitica</p>	<p>Medio (30 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale</li> <li>• La classificazione dei costi</li> <li>• La contabilità a costi diretti (direct costing) e a costi pieni (full costing)</li> <li>• La contabilità gestionale a supporto delle decisioni aziendali (accettazione di un nuovo ordine, mix produttivo da realizzare, eliminazione del prodotto in perdita, make or buy)</li> <li>• La break-even analysis e break-even point</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principi e gli strumenti del controllo di gestione, analizzandone i risultati</li> <li>- Individuare le possibili soluzioni per problemi relativi alle scelte gestionali</li> </ul>
<p>Programmazione e controllo di gestione</p>	<p>Medio (15 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La redazione del budget economico a partire dai budget settoriali</li> <li>• Il controllo budgetario e l'analisi degli scostamenti</li> <li>• Il reporting e le azioni correttive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e redigere i documenti fondamentali del processo di programmazione e controllo gestionale: budget settoriali, budget economico, budget fonti e impieghi</li> <li>- Individuare le cause delle possibili differenze tra dati di budget e dati consuntivi: analisi degli scostamenti</li> </ul>
<p>Le strategie aziendali e i documenti della programmazione strategica</p>	<p>Medio (20 ore)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La gestione strategica dell'impresa: analisi del contesto esterno ed interno</li> <li>• Analisi SWOT e strategie di internazionalizzazione</li> <li>• La pianificazione corrente e straordinaria</li> <li>• Business plan e marketing plan: articolazione, redazione e realizzazione dei piani strategici e operative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi caratterizzanti la fissazione degli obiettivi di marketing e degli strumenti tipici del marketing-mix</li> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali dei piani di marketing e dei business plan in riferimento alle politiche aziendali per i mercati nazionali ed internazionali</li> </ul>

Analisi di casi pratici e redazione dei documenti di bilancio	Medio (15 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di redazione del bilancio sintetico e analitico</li> <li>Metodo bottom-up per la costruzione dello stato patrimoniale e del conto economico con dati a scelta</li> <li>Analisi del caso specifico per desumere il valore degli indici di bilancio utili alla costruzione dei documenti</li> </ul>	- Saper costruire i principali documenti di bilancio a stati comparati (su due esercizi), con dati a scelta e/o vincoli
La rendicontazione socio ambientale	Medio (5 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tecniche di redazione del bilancio socio ambientale</li> <li>Distribuzione del valore aggiunto tra gli stakeholders</li> <li>Analisi di un caso pratico: Costa Crociere S.p.A.</li> </ul>	- Saper costruire le parti principali del rendiconto socio ambientale e individuare le informazioni principali riguardanti il riparto del valore aggiunto.
Approfondimenti	Medio (15 ore)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversity management;</li> <li>Storia economica: l'economia di guerra (Prima guerra mondiale), la crisi del '29 e la ricostruzione post-bellica (Seconda guerra mondiale);</li> </ul>	- Individuare le principali caratteristiche dei sistemi economici, nelle dimensioni diacronica e sincronica.

**d) METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA IN PRESENZA)**

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	2	3	2

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	1	2	1	

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

**e) METODOLOGIE DIDATTICHE (DIDATTICA A DISTANZA)**

LEZIONE SINCRONA	LEZIONE ASINCRONA	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI

3	1	3	2
---	---	---	---

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	BUSINESS CASE E PROJECT WORK
3	1	2	2

1 = a volte      2 = spesso      3 = sistematicamente

**f) STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA IN PRESENZA)**

LIBRO DI TESTO	SUPPORTI AUDIO VIDEO	ALTRI TESTI	DISPENSE CARTACEE O DIGITALI	PERSONAL COMPUTER
3	1	2	1	1

1 = a volte      2 = spesso      3 = sistematicamente

**g) STRUMENTI DIDATTICI (DIDATTICA A DISTANZA)**

LIBRO DI TESTO	SUPPORTI AUDIO VIDEO	ALTRI TESTI	DISPENSE CARTACEE O DIGITALI	PERSONAL COMPUTER
2	2	1	3	3

1 = a volte      2 = spesso      3 = sistematicamente

**Libri di testo:** *Impresa, marketing e mondo Volume 3*. Lucia Barale, Lucia Nazzaro, Giovanna Ricci ed. Tramontana, 2016.

## ATTIVITÀ DIDATTICA DI DIRITTO

N° ore settimanali: 3

Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse	
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente
Tutti								
La maggioranza		X		X				X
La minoranza	X				X		X	

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti	
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza
Comprendere principi e fondamenti della struttura costitutiva del nostro Stato	X				
Comprendere i principi informatori del diritto internazionale	X				
Analizzare principi e caratteri delle organizzazioni internazionali		X			
Analizzare istituti e dinamiche delle organizzazioni internazionali		X			
Acquisire gli strumenti linguistici specifici		X			
Collegare tra di loro i vari istituti e saperli riconoscere nei fenomeni reali			X		X
Effettuare collegamenti interdisciplinari			X		X

Utilizzare le fonti di cognizione e interpretarle		X			
---	--	---	--	--	--

### CONTENUTI

Argomento	Tempi	Conoscenze
Lo Stato moderno Struttura della Costituzione	10h	Caratteristiche dello Stato moderno Principi fondamentali della Costituzione repubblicana Evoluzione dello Stato moderno Lo Stato sociale
Lo Stato: elementi costitutivi	4h	Popolo, territorio e sovranità La cittadinanza
Forme di Stato e forme di governo	10h	Repubblica e monarchia La forma di governo presidenziale, semi-presidenziale e parlamentare
Fonti del diritto internazionale	5h	Consuetudini e trattati
Le principali organizzazioni internazionali	5h	ONU, NATO, Consiglio d'Europa L'Agenda 2030 dell'ONU
Le controversie internazionali tra Stati	3h	Negoziazione, Corte internazionale di giustizia, arbitrato
L'Unione europea	8h	Nascita ed evoluzione dell'UE, Trattato di Roma, Trattato di Maastricht, Trattato di Lisbona, accordo di Schengen.
Contratti internazionali	3h	Rischio paese, rischio valuta, modalità di pagamento. Alcuni tipi di contratto
La globalizzazione	3h	Economia e finanza globalizzate L'internazionalizzazione delle imprese

Globalizzazione e coronavirus	1h	Aspetti positivi e negativi della globalizzazione nella pandemia
Tutela dei consumatori	3h	Contratti per adesione, a distanza, recesso, garanzia legale e class action.

NOTA: \* Competenze comuni a tutti gli argomenti:

- Utilizzare i riferimenti normativi orientandosi nel testo costituzionale
- Leggere e analizzare documenti e articoli
- Esprimere i contenuti in una forma corretta utilizzando il lessico specifico

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lez. interattiva	Problem solving	Esercitazioni guidate	Correzione collettiva e/o individuale delle verifiche
3	2			
Analisi errori nelle prove orali	Lavori di gruppo	Discussioni guidate	laboratorio	Tecniche di simulazione
1		2		

### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo	dispense	Altri testi	Cassette audio	Cassette video	Schede guida	C.Civile *	compute r	Altro DAD
2	2					3	2	3

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

\* Leggasi: <<COSTITUZIONE>>

**Testo in uso:** *Juris tantum. Fino a prova contraria.* Paolo Monti, Francesco Faenza, Gian Maria Fanelli ed. Zanichelli.

## ATTIVITÀ DIDATTICA DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

N° ore settimanali: 2

Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse	
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente
Tutti								
La maggioranza		X		X			X	
La minoranza	X				X			X

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti	
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza
Conoscere i caratteri essenziali della politica di bilancio	X				
Conoscere i caratteri essenziali della politica monetaria	X				
Conoscere i principi e regole degli scambi internazionali		X			
Conoscere i caratteri essenziali della cooperazione economica internazionale		X			
Conoscere problemi e prospettive dell'economia globalizzata		X			
Acquisire gli strumenti linguistici specifici		X			

Sviluppare collegamenti interdisciplinari			X		
Saper collegare gli istituti e i temi con la realtà socio-economica			X		

### CONTENUTI

Argomento	Tempi	Conoscenze	Competenze
La politica di bilancio	12h	Le teorie macroeconomiche Strumenti della politica di bilancio La spesa pubblica Il debito pubblico	*
La politica monetaria	4h	Politica espansiva e restrittiva	*
I cambi	2h	Cambi fissi e flessibili	*
La cooperazione economica internazionale	6h	La conferenza di Bretton Woods: la creazione della Banca Mondiale e del Fondo Monetario internazionale	*
La politica doganale	4h	Barriere doganali e internazionalizzazione Unione doganale nell'UE	*
Sviluppo e sottosviluppo	3h	Cause e teorie di sviluppo e sottosviluppo	*
La globalizzazione	3h	La globalizzazione economica Effetti della globalizzazione Globalizzazione e coronavirus	*

NOTA: \* Competenze comuni a tutti gli argomenti:

- Esporre con proprietà di linguaggio
- Operare collegamenti col Diritto Pubblico

### METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale	Lez. interattiva	Problem solving	Esercitazioni guidate	Correzione collettiva e/o individuale delle verifiche
3	3			
Analisi errori nelle prove orali	Lavori di gruppo	Discussioni guidate	laboratorio	Tecniche di simulazione
		1		

### STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo	dispense	Altri testi	Cassette audio	Cassette video	Schede guida	Codice civile*	Computer	Altro DAD
3	2						3	3

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

\* Leggasi: <<COSTITUZIONE>>

**Testo in uso:** *Le Relazioni internazionali*. C. De Rosa, G. Ciotola, ed. Simone

## ATTIVITÀ DIDATTICA: MATEMATICA

N.° ore settimanali: 3

Classe: V A RIM ESABAC TECHNO

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse	
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente
Tutti								
La maggioranza		×			×			×
La minoranza	×		×	×		×	×	

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti	
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Maggioranza	Minoranza
Saper tradurre e rappresentare in modo formalizzato problemi economici e finanziari attraverso il ricorso a modelli matematici		×			
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Possedere le nozioni ed i procedimenti studiati.</li> </ul>		×			×
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiarne l'organizzazione complessiva</li> </ul>		×			×

Saper affrontare situazioni problematiche di varia natura scegliendo in modo flessibile e personalizzato le strategie risolutive			×	×	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere ed utilizzare il lessico specifico</li> </ul>			×		×
Utilizzare consapevolmente il software disponibile					

Argomento	Livello di approfondimento	Conoscenze
<b>Derivate</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di derivata: definizione e suo significato geometrico</li> <li>• Derivate fondamentali</li> <li>• Teoremi sulla derivazione</li> <li>• Definizione di funzioni crescenti, decrescenti</li> <li>• Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti</li> </ul> <p>Derivate successive Concavità e flessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinare derivate di funzioni</li> <li>• Determinare derivate di ordine superiore al primo</li> <li>• Studiare crescita, decrescenza, massimi e minimi, concavità e flessi di una funzione</li> <li>• Costruire e interpretare il grafico di una funzione</li> </ul>

<p><b>Elementi di analisi matematica</b></p>	<p>Si è mirato a consolidare e a potenziare le competenze acquisite</p> <p>Studio di funzioni reali di variabile reale:</p> <p>Polinomiale intera e fratta</p> <p>Esponenziale e logaritmica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accenni funzioni trigonometriche</li> </ul>	<p>Concetto di:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Funzione</li> <li>2. Dominio</li> <li>3. Zeri della funzione</li> <li>4. Derivata</li> <li>5. Massimi e minimi</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asintoti</li> </ul>
<p><b>Funzioni reali di due variabili reali</b></p> <p><math>z = f(x;y)</math></p>	<p>Disequazioni in due incognite</p> <p>Definizione di spazio <math>\mathbb{R} \times \mathbb{R}</math>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerca del dominio</li> <li>• Curve di livello</li> <li>• Derivate parziali prime e seconde</li> <li>• Massimi e minimi</li> <li>• Gradiente della funzione</li> <li>• Hessiano</li> <li>• Teorema di Schwarz</li> </ul>	<p>Le definizioni di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione reale di 2 variabili reali</li> <li>• Dominio</li> <li>• Codominio</li> <li>• Curve di livello</li> <li>• Calcolo delle derivate parziali</li> <li>• Ricerca dei punti di massimo, minimo o sella</li> </ul>
<p><b>Funzioni di due variabili in economia</b></p>	<p>Determinazione del massimo profitto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione costo, ricavo e utile</li> </ul> <p>Analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Due beni in regime di concorrenza perfetta</li> <li>• Due beni in regime di monopolio</li> <li>• Un bene con due prezzi diversi</li> </ul>

<p><b>Ricerca Operativa:</b> <b>Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati</b></p>	<p>Ricerca Operativa e le sue fasi</p> <p>Sono stati esaminati dei problemi di scelta in condizione di certezza, sia in caso continuo che in caso discreto.</p>	<p>Concetto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variabili d’azione</li> <li>• Funzione obiettivo</li> <li>• Vincoli</li> <li>• Modello matematico</li> </ul>
<p><b>Ricerca Operativa:</b> <b>Il Break Even Point</b></p>	<p>Si è studiato il problema della ricerca del Break-Even Point in caso lineare e non lineare</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinazione modello matematico</li> <li>• Assunzione delle ipotesi semplificative</li> <li>• Calcolo analitico e grafico del BEP</li> </ul>
<p><b>Ricerca Operativa:</b> <b>Problema delle scorte</b></p>	<p>È stato analizzato il problema delle scorte nella sua globale complessità, quale problema tipo della ricerca operativa, ponendo attenzione sulla sua importanza nella realtà delle aziende manifatturiere e commerciali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di giacenza, rotativo e scorta</li> <li>• Costi di magazzino e costi di ordinazione</li> <li>• Determinazione del lotto economico d’acquisto</li> <li>• Lo studio analitico della funzione</li> </ul>

### METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
2	3	3	2	2

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3		2		

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

### STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
3	1	1	1	2

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

#### Libri di testo:

M. Bergamini, G. Barozzi, A. Trifone, *5 MATEMATICA.ROSSO* Seconda edizione ZANICHELLI.

## ATTIVITÀ DIDATTICA DI: SCIENZE MOTORIE

Nº. ore settimanali: 2

Classe: V A RIM ESABAC TECHNO

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	vivo	Sufficiente	scarso
Tutti									
maggioranza		X			X			X	
minoranza			X	X			X		

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
<b>MOVIMENTO</b> Elaborare risposte motorie adeguate in situazioni complesse  Analizzare e confrontare alcune tipologie di allenamento		X			X	
<b>GIOCO SPORT</b> Approfondire la conoscenza delle tecniche di alcuni sport.  Approfondire il concetto di fair play mettendo in relazione valori sportivi e valori etico-sociali		X				

Interpretare con senso critico fenomeni di massa del mondo sportivo ( tifo, doping, scommesse ).		X				
<b>SALUTE E BENESSERE</b> Prevenire autonomamente gli infortuni e conoscere i protocolli di primo soccorso degli infortuni più comuni.  Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari  Approfondire la conoscenza del proprio corpo e della sua funzionalità		X				
		X				
		X				

### METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
	<b>1</b>	<b>1</b>		

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

## OSSERVAZIONI:

In considerazione dell'emergenza sanitaria la scuola ha predisposto, come da indicazioni ministeriali, un protocollo di misure preventive atte a scongiurare la diffusione del virus COVID 19.

Per motivi di sicurezza le classi si sono alternate in palestra rispettando un calendario con differenti turnazioni.

L'interruzione dell'attività in presenza, in conseguenza del “lockdown”, ha avuto ripercussioni sul regolare svolgimento della programmazione, notevolmente ridotta per quanto riguarda la parte pratica della disciplina.

In didattica a distanza è stato necessario rivedere le modalità di lavoro, dando ampio spazio alla trattazione di argomenti teorici.

La classe, composta da 22 alunni, di cui 8 femmine e 14 maschi, ha generalmente mantenuto un comportamento autocontrollato sia in presenza che in didattica a distanza.

Alcuni alunni hanno partecipato attivamente impegnandosi costantemente; altri si sono impegnati in maniera più discontinua, dimostrando interesse solo per alcuni argomenti.

## STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	LIM	VIDEO	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER	ALTRO
2			2	2	1	2	

**1 = a volte**

**2 = spesso**

**3 = sistematicamente**

Argomento	Livello di approfondimento	Conoscenze	Competenze
La lotta al doping	sufficiente	Conoscenza degli aspetti scientifici e sociali delle dipendenze e delle sostanze illecite nello sport	Scegliere autonomamente di adottare corretti stili di vita

I valori del fair play e il codice etico	<b>buono</b>	Conoscenza del significato di fair play e dei principi su cui si basa	Trasferire valori culturali, atteggiamenti personali e gli insegnamenti appresi in campo motorio in altre sfere della vita
Lo sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche e sociali.	<b>buono</b>	Forme di discriminazione in ambito sportivo nel passato e nel presente	
Prevenzione infortuni e primo soccorso	<b>buono</b>	Conoscenza dei protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso chiamata 112; posizione di sicurezza; manovra di Heimlick	Assumere in maniera consapevole comportamenti orientati a stili di vita attivi applicando principi di prevenzione e sicurezza nei diversi ambiti
Educazione alimentare	<b>sufficiente</b>	I nutrienti, il fabbisogno energetico e idrico. I disturbi alimentari	
Il sistema nervoso	<b>sufficiente</b>	Cenni anatomici e funzionali	Acquisire consapevolezza del funzionamento del proprio corpo
Il sistema endocrino	<b>sufficiente</b>		
I principi dell'allenamento	<b>sufficiente</b>	Conoscere i benefici dell'attività sportiva	Assumere comportamenti adeguati al proprio stato fisico

Regolamento e fondamentali individuali e di squadra di giochi sportivi	<b>sufficiente</b>	Conoscere le principali regole dei giochi sportivi	Trasferire le pratiche apprese in situazione di gioco
--	--------------------	--	---

**Libro di testo: Fiorini - Coretti - Bocchi: “IN MOVIMENTO” ed. Marietti scuola**

Per stimolare la riflessione su alcune tematiche di cittadinanza si è fatto ricorso alla filmografia attinente agli argomenti trattati

- “Lezione di sogni” (film sulla storia del calcio con richiamo alla tematica del fair play)
- Atleti famosi squalificati (brevi video sulla tematica del doping)
- “Il circo della farfalla” (cortometraggio che affronta la tematica della diversità come valore)
- “La battaglia dei sessi” (storia della tennista Billie J. King con riferimento alla discriminazione di genere e alla tematica della parità dei diritti)
- “Race, il colore della vittoria” (storia di Jessie Owens con riferimento al razzismo)
- “La freccia del sud” (storia di Pietro Mennea con riferimento alla forza della motivazione)

**Verifica e Valutazione:**

Per accertare le conoscenze e le competenze acquisite sono state predisposte le seguenti prove di verifica:

- Test con questionari a scelta multipla (Google moduli)
- Presentazione di elaborati (power point) su alcune tematiche affrontate
- Prove pratiche in palestra
- Brevi interrogazioni

Per la valutazione si è tenuto conto delle capacità generali, dell’interesse, delle competenze acquisite, dei progressi realizzati, della partecipazione all’attività di classe e nella didattica a distanza, dell’impegno dimostrato.

## Attività didattica: **RELIGIONE**

N° ore settimanali: **1**

Classe: **V A RIM ESABAC TECHNO**

### SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<input type="checkbox"/> <i>Partecipazione</i>			<input type="checkbox"/> <i>Impegno</i>			<input type="checkbox"/> Interesse		
	Costruttiva	<input type="checkbox"/> <i>Attenta</i>	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	scarso
Tutti	<b>X</b>						<b>X</b>		
La maggioranza				<b>X</b>					
La minoranza					<b>X</b>				

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	<i>Tutti</i>	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisizione contenuti specifici		<b>X</b>				<b>X</b>
Sviluppo delle capacità critiche, comunicative, espressive, creative			<b>X</b>		<b>X</b>	

### CONTENUTI

ARGOMENTO	Livello di approfondimento	Conoscenze	Competenze
<b>La vita e il suo significato</b> La vita come progetto e vocazione Le relazioni in un mondo che cambia	buono	buone	discrete
<b>Introduzione alla Bioetica</b>	buono	buone	discrete

Bioetica laica e personalista Manipolazione genetica, fecondazione artificiale. Aborto Eutanasia Clonazione			
<b>Coscienza, legge e libertà</b> La centralità della persona Totalitarismi del Novecento, discriminazioni razziali Libertà e mezzi di comunicazione Rispetto del Creato e della <i>casa comune</i>	buono	discrete	buone
<b>Il Concilio Vaticano II</b>	discreto	sufficienti	sufficienti
<b>Globalizzazione</b> Disuguaglianze e povertà Economia della felicità	buono	buone	buone
<b>Lezioni monografiche sulle principali feste cristiane</b>	buono	buone	buone

## METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	TECNICHE DI SIMULAZIONE
2	2	1		

LAVORI DI GRUPPO	CORREZIONE puntuale collettiva e/o individuale degli elaborati	ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	USO DEI LABORATORI	DISCUSSIONI GUIDATE
				2

## STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	STAMPA SPECIALIZZATA	DVD	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
			2	1	

1= a volte

2= spesso

3= sistematicamente

Testo consigliato = Dispense appositamente preparate