

I.I.S. Carlo Rosselli, via Giotto 10

A.S. 2021-2022

CLASSE : V A afm

ITALIANO- PROGRAMMA SVOLTO: correnti, autori, letture

DOCENTE: Prof.ssa Lucia Canepa

- **IL POSITIVISMO:** basi filosofiche
- **IL NATURALISMO:** caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere
FLAUBERT Madame Bovary- pag. 60
ZOLA Assommoir- pag. 64
Romanzo sperimentale
- **NARRATIVA RUSSA E INGLESE:** caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere
TOLSTOJ Anna Karenina- pag. 75
DOSTOEVSKIJ Delitto e castigo- pag. 81
DICKENS David Copperfield; Oliver Twist(brani scelti)
- **NARRATIVA D'APPENDICE:** caratteri del movimento e principali autori: temi e opere
STEVENSON Lo strano caso del dott. Jekyll e del Signor Hyde (brani scelti)
STOKER Dracula (brani scelti)
DE AMICIS Sull'oceano (primi capitoli)
- **IL VERISMO:** caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere
CAPUANA Il marchese di Roccaverdina- pag. 93
DE ROBERTO I vicerè- pag. 99
VERGA Rosso malpelo- Vita dei campi- pag. 203
Malavoglia, introduzione- pag. 215

Malavoglia, addio di' Ntoni- pag. 222

La roba- Novelle rusticane- pag. 227

Mastro D. Gesualdo-pag. 238

- **IL DECADENTISMO:** caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere
Simbolismo-Estetismo-Scapigliatura

WILDE Ritratto di Dorian Gray- pag. 70

FOGAZZARO Malombra- pag. 104

TARCHETTI Fosca- pag. 89

BAUDELAIRE Corrispondenze- I fiori del male pag. 112

G. PASCOLI

La via ferrata, x agosto, il temporale, lavandare, il lampo, il tuono- MIRYCAE

(libro da pag. 277)

Notte d'inverno- Canti di castelvecchio

Il fanciullino-pag. 262

La grande proletaria si è mossa- pag. 260

Italy

G. D'ANNUNZIO

La pioggia nel pineto- ALCYONE- p. 322

Il Piacere- p. 331

Discorso interventista-Roma 13 maggio 1915 (storia p. 155)

- **IL PRIMO NOVECENTO- LE AVANGUARDIE-** Futurismo, Crepuscolari, Vociani: caratteri dei movimenti e principali autori

MARINETTI Manifesto del Futurismo- p. 18

Zang Tumb Tuum- pa. 95

PALAZZESCHI E lasciatemi divertire- L'incendiario – p.92

GOZZANO La signorina Felicita- p. 88

- **IL ROMANZO DELLA CRISI:** caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere

SVEVO

La coscienza di Zeno, IL FUMO- p. 258

La coscienza di Zeno, PREFAZIONE – p.274

PIRANDELLO

Il treno ha fischiato-NOVELLE PER UN ANNO, (p. 209)

Il fu mattia Pascal- (p. 221)

Uno, nessuno, centomila- (p.223)

KAFKA Il processo- (p.116)

La metamorfosi (brano scelto)

JOYCE Ulisse- p.126

Eveline

ORWELL 1984(brano scelto)

- **L'ERMETISMO** :caratteri del movimento e principali autori: cenni biografici, temi e opere

UNGARETTI

Veglia - L'ALLEGRIA (p.308...)

San Martino del Carso

Soldati

Mattina

QUASIMODO

Ed e' subito sera

- **MONTALE:** cenni biografici, temi e opere
Merigiare pallido e assorto - OSSI DI SEPPIA p. 354
Spesso il male di vivere ho incontrato

- **IL SECONDO NOVECENTO: NEOREALISMO e dintorni** cenni biografici, temi e opere

PRIMO LEVI, lettura integrale di "Se questo è un uomo"

BEPPE FENOGLIO, da "Il partigiano Johnny p.523

RIGONI STERN, lettura integrale di "Il sergente nella neve"

LIANA MILLU, lettura integrale di "Il fumo di Birkenau"

CESARE PAVESE, da La luna e il falò p.514

ITALO CALVINO, da Il sentiero dei nidi di ragno p. 678; Oltre il ponte; Marcovaldo
(brani scelti)

LEONARDO SCIASCIA, da IL MARE COLOR DEL VINO : Western di cose nostre,
Illungo viaggio; da Il giorno della civetta p.567

- **ED. CIVICA/CITTADINANZA**
- **Antonio Gramsci**- Odio gli indifferenti (brani scelti)
- **Liliana Segre** – Ho scelto la vita (lettura integrale)

TESTO: "Con altri occhi" 3 - Armellini, Colombo, Bosi, Marchesini- Zanichelli

6 giugno 2022

Martina Ferrini
Linda Pellegrini

Yusei Caupea