



CR Istituto Istruzione Superiore **“CARLO ROSSELLI”**



ECDL
European Computer
Driving Licence



ESAMI DI STATO

Conclusivi del Corso di Studi in

AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

*Documento del Consiglio
della Classe V A*

A.S. 2022/2023

SOMMARIO

A. PROFILO DELLA CLASSE	PAG. 3
1. PROFILO PROFESSIONALE	
2. COMPOSIZIONE E PROVENIENZA	
3. FREQUENZA	
4. STABILITA' DEL CORPO DOCENTI	
5. SITUAZIONE DELLA CLASSE	
B. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 5
1. OBIETTIVI	
2. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	
3. INTERVENTI DI RECUPERO	
4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE	
5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE	
6. EDUCAZIONE CIVICA	
C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E ORIENTAMENTO	PAG. 11
D. COLLOQUIO	PAG. 11
E. SIMULAZIONE DELLE PROVE D'ESAME	PAG. 12
1. CRITERI PROGETTAZIONE PROVE	
2. PROVE SVOLTE	
3. VALUTAZIONE DELLE PROVE	
SCHEDE DI ATTIVITA' DIDATTICA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	PAG. 13

A. PROFILO DELLA CLASSE

1. PROFILO DELL' INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING

Il Diplomato in “AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING” ha competenze nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari e dell'economia sociale. Integrano le competenze dell'ambito professionale specifico quelle giuridiche e linguistiche per operare, attraverso l'innovazione ed il miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa, all'inserimento nel sistema del mercato nazionale e contribuire all'espansione nel contesto internazionale.

2. COMPOSIZIONE E PROVENIENZA

La classe è composta da 16 studenti (10 maschi e 6 femmine), per una si rimanda al PDP. Il gruppo classe è stato formato in terza con studenti provenienti in gran parte dai bienni del nostro Istituto tranne uno studente che è arrivato in quarta da un'altra sezione e una studentessa che è arrivata nel corrente anno scolastico.

3. FREQUENZA

La frequenza alle lezioni non è sempre stata regolare.

4. STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

Lingua e Letteratura Italiana/Storia	Stesso docente per il II biennio, altro docente per il V
Inglese	Un docente per il III anno e altro docente per il IV e V anno
Francese	Un docente diverso per ogni anno
Matematica	Un docente diverso per ogni anno
Economia Aziendale	Stesso docente per il II biennio, altro docente per il V
Diritto ed Economia Politica	Un docente diverso per ogni anno
Scienze motorie	Un docente diverso per ogni anno
Religione	Un docente diverso per ogni anno

5. SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X			X			X	
Minoranza	X		X	X		X	X		X

B. PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. OBIETTIVI

Il Consiglio di classe ha elaborato la propria programmazione tenendo conto della realtà della classe risultante dagli anni precedenti e, in relazione a quanto previsto nella griglia per l'attribuzione del voto di condotta approvata dal Collegio Docenti, ha concordato i seguenti obiettivi:

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI

1. Rispettare le persone, il regolamento d'Istituto e l'ambiente scolastico;
2. Partecipare con regolarità ed attivamente al lavoro in classe a distanza ed organizzare il proprio studio rispettando le scadenze;
3. Saper sviluppare un processo di autovalutazione;
4. Saper acquisire e criticare le informazioni provenienti dal mondo esterno alla scuola;
5. Saper lavorare in gruppo.

OBIETTIVI COMPORTAMENTALI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI		
	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA
1		X				X
2			X		X	
3		X				X
4			X		X	
5	X					

OBIETTIVI COGNITIVI

1. Potenziare il metodo di studio con riflessioni ed elaborazioni personali;
2. Potenziare l'esposizione corretta ed appropriata anche attraverso l'utilizzo di linguaggi tecnici;
3. Potenziare le capacità di esposizione dei contenuti e di collegamento interdisciplinare;
4. Saper modellizzare;
5. Saper esprimere e motivare giudizi personali;
6. Saper usare e produrre documenti;
7. Saper interpretare principi e regole.

OBIETTIVI COGNITIVI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI		
	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA	TUTTI	MAGGIORANZA	MINORANZA
1			X		X	
2			X		X	
3			X		X	
4			X		X	
5		X				X
6			X			X
7			X		X	

2. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per il conseguimento di questi obiettivi sono state utilizzate le seguenti metodologie che sono state successivamente dettagliate nelle programmazioni delle singole discipline:

- Lezione frontale in presenza;
- Lezione interattiva;
- Problem solving;
- Discussioni/esercitazioni guidate;
- Correzione collettiva e puntuale degli elaborati in classe con l'analisi sistematica degli errori;
- Correzione puntuale durante l'esposizione orale nei contenuti e nella forma;
- Uso dei laboratori digitali e di audiovisivi;
- Elaborazione e realizzazione di percorsi interdisciplinari;
- Didattica personale con l'uso di social e posta elettronica;
- Correzione personale e puntuale degli elaborati inviati con l'analisi sistematica degli errori.

3. INTERVENTI DI RECUPERO

Per tutte le materie sono stati effettuati interventi in itinere attraverso:

- predisposizione di esemplificazioni sull'analisi di casi;
- interventi individualizzati e/o lavori di gruppo differenziati per livello;
- ripresa ed analisi di problematiche, nodi disciplinari rivelatisi di difficile comprensione;
- letture e brani specifici.

4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sommativa di fine periodo sono stati concordati e seguiti i seguenti criteri:

- raggiungimento degli obiettivi minimi fissati per le singole discipline;
- raggiungimento degli obiettivi cognitivi elaborati dal Consiglio di classe;
- competenze acquisite;
- livello di partenza;
- progresso in itinere;
- partecipazione al dialogo educativo;
- partecipazione alle attività dei PCTO.

Per l’attribuzione del credito scolastico:

- profitto;
- assiduità della frequenza;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo anche a distanza;
- interesse e impegno nella partecipazione alle attività integrative;
- attività extra-curricolari;
- comportamento.

Con la notifica delle valutazioni del primo trimestre e dei colloqui individuali, di presenza e telefonici, dei mesi successivi, sono state segnalate alle famiglie le situazioni ritenute dal Consiglio di Classe particolarmente problematiche in merito alla frequenza ed al livello di raggiungimento degli obiettivi cognitivi e comportamentali.

Inoltre sono stati individuati, per ogni disciplina, i seguenti strumenti, differenziando quelli più idonei per le verifiche di tipo formativo o sommativo

a. STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA

(controllo in itinere del processo di apprendimento)

STRUMENTO UTILIZZATO	ITALIANO		STORIA	INGLESE		FRANCESE		MATEM		ECO.AZ.		DIRITTO	SCIENZA FINANZE	S.MOTORIE	
	S	O		S	O	S	O	S	O	S	O			P	O
INTERROGAZIONE LUNGA		X	X	X	X	X			X		x	X	X		
INTERROGAZIONE BREVE		X	X	X	X		X		X					X	
TEMA O PROBLEMA										x			X		
PROVE STRUTTURATE	X			X		X				x		X			
PROVE SEMISTRUTT.	X			X		X				x					
QUESTIONARIO							X						X	X	
RELAZIONE												X	X	X	
ESERCIZI	X			X		X	X	X		x		X		X	

b. STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA(controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

STRUMENTO UTILIZZATO	ITALIANO		STORIA	INGLESE		FRANCESE		MATEM		ECO.AZ.		DIRITTO	SCIENZA FINANZE	S.MOTORIE	
	S	O		S	O	S	O	S	O	S	O			P	O
INTERROGAZIONE LUNGA		X	X	x	x	x			X		X	X	X		
INTERROGAZIONE BREVE		X	X	x	x		X		X				X	x	
TEMA O PROBLEMA	X									X			x		
PROVE STRUTTURATE	X			X		X		X		x		x			
PROVE SEMISTRUTT.	X			X		X				X					
QUESTIONARIO	X						x						X	x	
RELAZIONE	X											X	X	x	
ESERCIZI	X			X	X	X	X	X	X	X				X	

Per la misurazione del livello di conoscenze e abilità acquisite è stata seguita la seguente griglia di valutazione:

1	Apprendimento nullo, totale mancanza di applicazione
2	Apprendimento nullo
3	Gravi e numerosi errori, rare e frammentarie acquisizioni, incoerenza logica
4	Gravi errori, mancata acquisizione degli elementi essenziali, espressione disorganica
5	Scarsa pertinenza, incompletezza e frammentarietà dell'apprendimento, lacune espressive
6	Apprendimento degli elementi essenziali, espressione sufficientemente corretta e lineare
7	Sicurezza nelle conoscenze e nell'espressione, con incertezze non determinanti
8	Conoscenze approfondite e articolate, sicurezza espositiva
9	Conoscenze approfondite e rielaborate, ricchezza espressiva, sicurezza espositiva
10	Conoscenze approfondite e rielaborate, ricchezza espressiva, sicurezza espositiva, assenza di errori di ogni genere

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

La situazione epidemiologica che ha caratterizzato il secondo biennio scolastico ha inevitabilmente comportato la rimodulazione delle attività di PCTO.

Risultano pertanto effettuate solo le seguenti attività integrative:

- Partecipazione a Conferenze ed iniziative legate all'orientamento nel mondo del lavoro;
- Salone “Orientamenti 2022/2023”;
- Progetto Scuola-Impresa con il Gruppo Seniores;
- Partecipazione, per alcuni, a lezioni Universitarie presso l'università di economia di Genova;
- Attività legate a scienze motorie: pattinaggio sul ghiaccio;
- Visione di spettacoli cinematografici e teatrali;
- Progetto “Violenza di genere”.

6. EDUCAZIONE CIVICA (DM n. 35 del 22/06/2020 e successive integrazioni)

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, si include la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana, che permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una “mappa di valori” indispensabile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli, nel rispetto delle regole comuni. Compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso i progetti trasversali quali: Legalità, Ambiente, Salute e Alimentazione, Educazione stradale e valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque “attivi”. In particolare ci si dedica allo sviluppo di:

- competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, la consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media.

Ai sensi dell'art. 3 della Legge 20/08/2019 n. 92 e successive integrazioni, gli insegnanti del CdC, in sede di programmazione di classe, si sono divise le ore di insegnamento trasversale fino al raggiungimento delle 33 ore previste; il coordinamento è stato affidato alla docente di Diritto. Per le attività svolte dai singoli docenti si rinvia alle schede delle attività didattiche delle singole discipline.

C. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- Salone orientamenti e Salone senior;
- Progetto Seniores Giovani & Impresa;
- Progetto “Nonni in rete”;
- Webinar Educazione digitale;
- Formazione sulla sicurezza;
- Seminari di orientamento per le scelte post-diploma: Arma dei Carabinieri;
- Progettiamoci il futuro;
- Partecipazione ad incontri e conferenze su argomenti di carattere socio-economico;
- Progetto ELIS- OLIMPIADI SOSTENIBILITA’;
- Percorso di orientamento professionale online MOTIVA;
- Partecipazione a tirocini presso Facoltà dell’Università di Genova: Economia;
- Stage in azienda;
- Orientamento in entrata.
- Incontri formativi sulla violenza di genere.

D. COLLOQUIO

Il Consiglio di Classe, nella riunione tenutasi il 04 Maggio 2023, esaminata l’O.M. n. 45 del 09 marzo 2023 ha deciso di utilizzare come documenti utili per l’avvio del Colloquio:

- Carte tematiche,
- Parole chiave, foto e immagini,
- Articoli della Costituzione,
- Grafici e tabelle,
- Citazioni e testi letterari,
- Documenti tecnici,
- Problemi (semplici casi pratici e professionali).

I testi oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno sono elencati nella scheda dell’attività didattica di Italiano.

E. SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME

1. CRITERI PER PROGETTAZIONE PROVE

Il Consiglio di classe, tenuto conto degli obiettivi cognitivi definiti nella programmazione didattica e delle conoscenze e competenze inerenti il profilo professionale specifico del corso AFM ha predisposto anche prove interne di verifica in preparazione all’ Esame di Stato:

- Simulazione della I prova scritta
- Simulazione della II prova scritta (da svolgersi il 24 maggio 2023)

2. PROVE SVOLTE

Simulazione I prova di Italiano

Data di svolgimento 22 Febbraio 2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: Dizionario e Costituzione

Simulazione I prova di italiano (seconda simulazione)

Data di svolgimento 12 Maggio 2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: Dizionario e Costituzione

Simulazione II prova di Discipline Economico Aziendali

Date di svolgimento 5 Aprile 2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: calcolatrice, Codice Civile non commentato.

Simulazione II prova di Discipline Economico Aziendali

Date prevista di svolgimento 24 Maggio 2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: calcolatrice, Codice Civile non commentato.

3. VALUTAZIONE DELLE PROVE

Per la valutazione delle prove sono state usate le seguenti griglie:

- Griglia per la valutazione della I prova di Italiano,
- Griglia per la valutazione della II prova di Discipline Economico Aziendali

Att. didattica: **ECONOMIA AZIENDALE**

 N° ore settimanali **8**
SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	scarso
Tutti									
La maggioranza		X			X			X	
La minoranza	X		X	X		X	X		X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la gestione delle aziende industriali		X				X
Applicare le tecniche amministrativo-contabili alle aziende industriali e riconoscere la normativa civilistica a e fiscale sul reddito d'impresa			X		X	
Redigere ed interpretare bilanci di aziende industriali mediante l'analisi per indici e per flussi.		X				X
Analizzare piani e programmi, elaborare ed interpretare budget e altri strumenti di contabilità analitica finalizzati al controllo di gestione.		X				X
Rilevare i mutamenti dei mercati e le possibili linee di tendenza, individuare strategie, piani di marketing e nuovi strumenti finanziari		X				X
Analizzare casi relativi alle principali strategie di impresa rivolti allo studio ed alla ricerca di possibili condizioni di scelta		X				X
Analizzare casi di responsabilità sociale ed ambientale e la relativa rendicontazione		X				X

CONTENUTI

Argomento	Livello di approfondimento	Conoscenze	Competenze
Gestione, organizzazione, piano dei conti e delle imprese industriali	BASE	Caratteristiche gestionali organizzative e contabili delle imprese industriali	Individuare i caratteri delle aziende industriali, le aree funzionali e le problematiche di gestione
Il bilancio d'esercizio delle imprese industriali	DISCRETO	Struttura del bilancio d'esercizio di una Spa.	Saper compilare e comprendere i documenti di bilancio. Redigere bilanci con dati a scelta
Analisi di bilancio	DISCRETO	Riclassificazioni del bilancio d'esercizio Tecniche di analisi del bilancio per indici e per flussi	Riclassificare lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico, calcolare indici di bilancio e flussi finanziari con particolare riferimento ai flussi di liquidità Elaborare report
Aspetto fiscale del bilancio	BASE	Reddito civilistico e reddito fiscale. Alcune variazioni in aumento e in diminuzione e le differenze permanenti e temporanee	Determinare il reddito imponibile di una società per azioni. Rilevare il debito di imposta.
I costi e la contabilità analitica	DISCRETO	La classificazione dei costi. Le modalità di determinazione del costo industriale. Direct costing e full costing. L'analisi dei costi e le valutazioni di convenienza. Break-even analysis	Calcolare il costo pieno di un prodotto Determinare margini di contribuzione Calcolare la quantità di equilibrio e il margine di sicurezza Compiere scelte make or buy, Valutare la convenienza ad accettare una commessa aggiuntiva

<p>La gestione strategica dell'impresa e il controllo di gestione</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>La mission la vision e le strategie di impresa. I modelli a supporto delle decisioni strategiche matrice BCG e modello di Porter Fasi e strumenti del controllo di gestione</p>	<p>Analizzare casi e interpretare articoli di giornale Elaborare i budget settoriali e il budget economico generale anche con dati a scelta Comprendere e delineare il sistema integrato di budget Calcolare e Analizzare gli scostamenti nei ricavi e nei costi variabili Saper leggere e interpretare business plan</p>
<p>Le strategie di marketing</p>	<p>DISCRETO</p>	<p>Le fasi di evoluzione del marketing Gli elementi del marketing mix . Il marketing digitale e non convenzionale</p>	<p>Analizzare casi e interpretare articoli di giornale Saper leggere e interpretare piani di marketing</p>
<p>L'utilizzo delle risorse finanziarie in prospettiva strategica</p>	<p>BASE</p>	<p>Il fabbisogno finanziario e le forme di finanziamento. Gli intermediari finanziari e il mercato dei capitali.</p>	<p>Analizzare casi</p>
<p>Il bilancio sociale e il bilancio ambientale (Educazione Civica)</p>	<p>BASE</p>	<p>Responsabilità sociale d'impresa Sviluppo sostenibile Comunicazione sociale, Bilancio sociale e Bilancio ambientale</p>	<p>Analizzare casi Interpretare articoli di giornale</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	3	3	2

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	CLASSE CAPOVOLTA	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	2	2	1	2

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	PERSONAL COMPUTER	INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE	CODICE CIVILE	RISORSE VIDEO
3	1	1	1	1	1	1

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Libro di testo utilizzato: P. Boni, P. Ghigini, C. Robecchi, B. Trivellato "MASTER 5" in Economia Aziendale per la classe quinta— Casa editrice: Scuola & Azienda

Attività didattica: **INGLESE**

 N° moduli settimanali: **3**
SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	scarso
Tutti									
La maggioranza			X		X			X	
La minoranza		X		X			X		

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi conoscenze, abilità, competenze	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Comprendere le idee principali di testi mediamente complessi su argomenti sia concreti che astratti.	X					
Comprendere testi di carattere tecnico di media lunghezza e difficoltà		X				X
Estrapolare informazioni e dati da testi di carattere tecnico e saperli riassumere			X		X	
Saper riformulare ed esporre in lingua straniera i concetti teorici della microlingua			X			X
Essere in grado spiegare il proprio punto di vista su argomenti specifici, fornendo pro e contro		X				X
Saper fare collegamenti interdisciplinari e con l'attualità			X			X

CONTENUTI

ARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
TRADE AND COMMERCE: Production process Commerce and trade E- commerce Trade restrictions Custom duties Trading blocs	Medio	Conoscere il processo di produzione, il commercio e le sue restrizioni.	Effettuare collegamenti con quanto studiato nelle materie di indirizzo Esprimersi utilizzando un lessico commerciale corretto
LOOKING FOR A JOB Job advertisement The changing world of work: new forms of employment CV – European Format Letter of application Job interview	Medio	Conoscere i mezzi per cercare lavoro Conoscere i diversi tipi di impiego Saper scrivere un curriculum e una lettera di candidatura Sapersi preparare a un colloquio di lavoro	Creare un curriculum vitae e una lettera di candidatura rispettando format predefiniti e utilizzando un linguaggio adatto Gestire al meglio un colloquio di lavoro
MARKETING The role of marketing Marketing Mix Market research Market segmentation SWOT Analysis	Medio	Saper descrivere il marketing e le attività a esso collegate. Saper distinguere le strategie di marketing in termini di segmentazione e analisi.	Effettuare collegamenti interdisciplinari e con la quotidianità, facendo riferimento a prodotti e servizi attuali. Esprimersi utilizzando un lessico commerciale
ADVERTISING Advertising The language of slogans Transcreation: how to translate advertising The advertising campaign	Medio	Saper descrivere la pubblicità e le campagne pubblicitarie. Saper capire il pensiero e il linguaggio dietro a uno slogan. Conoscere i vari metodi di traduzione in campo pubblicitario	Effettuare collegamenti interdisciplinari e con la quotidianità, facendo riferimento a prodotti e servizi attuali. Analizzare e comprendere uno slogan riconoscendone le caratteristiche linguistiche, sociali e culturali. Utilizzare strategie di traduzione pertinenti in merito a messaggi pubblicitari Riconoscere i diversi elementi che concorrono alla creazione di una campagna pubblicitaria

<p>THE EUROPEAN UNION A brief history of European integration Institutions of the European Union: Commission, Parliament, Council of the European Union, Court of Justice, European Council, Central Bank, Court of Auditors, Committee of Regions. Legislation: regulations, directives and recommendations. Brexit</p>	<p>Medio</p>	<p>Saper riconoscere i diversi organi dell'Unione Europea e le loro funzioni</p>	<p>Effettuare collegamenti interdisciplinari e con la quotidianità. Comprendere il ruolo dei diversi organi collegiali e le loro funzioni</p>
<p>BANKING AND FINANCE Bank services E-banking ATM debit and credit cards Stock exchange Inflation Educazione civica: Ethical banking</p>	<p>Medio</p>	<p>Saper parlare dei servizi bancari, delle banche etiche e della borsa.</p>	<p>Effettuare collegamenti interdisciplinari e con la quotidianità. Esprimere pro e contro di servizi bancari tradizionali e online</p>
<p>Grammatica: Ripasso dei principali tempi verbali Forme passive</p>	<p>Medio</p>	<p>Saper riconoscere le principali strutture grammaticali in testi di vario tipo</p>	<p>Utilizzare le conoscenze grammaticali in maniera corretta e puntuale</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>LEZIONE FRONTALE</i>	<i>LEZIONE INTERATTIVA</i>	<i>DISCUSSIONI GUIDATE</i>	<i>ESERCITAZIONI GUIDATE</i>	<i>TECNICHE DI SIMULAZIONE</i>
3	2	1	2	

<i>PROBLEM SOLVING</i>	<i>LAVORI DI GRUPPO</i>	<i>CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI</i>	<i>CORREZIONE DURANTE L'ESPOSIZIONE ORALE</i>
	1	3	3

<i>USO DEI LABORATORI</i>	<i>USO DI AUDIOVISIVI</i>	<i>ELABORAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE</i>	<i>USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</i>
1	2		2

STRUMENTI DIDATTICI

<i>LIBRI DI TESTO</i>	<i>Fotocopie</i>	<i>ALTRI TESTI</i>	<i>DOCUMENTI AUTENTICI</i>	<i>CODICE CIVILE</i>	<i>Classroom</i>
3	3	2			3

Libro di testo: Zani G., Ferranti A., “New B on the Net” – Minerva Scuola

Attività didattica di: **ITALIANO** Classe: **V A AFM**

N. ore settimanali: **4**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			<i>Interesse</i>		
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza			X		X			X	
Minoranza		X		X			X		X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<i>Obiettivi</i>	<i>Raggiunti</i>			<i>Parzialmente raggiunti</i>		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Potenziare capacità comunicative orali e scritte		X				X
Comprendere testi e messaggi orali acquisendo una progressiva padronanza dei linguaggi specialistici		X				X
Definire le caratteristiche proprie di generi letterari, correnti, autori trattati collocandoli nel contesto storico		X				X
Orientarsi nel commento di un testo rispettandone il contenuto e cogliendone gli aspetti formali più significativi		X				X
Sviluppare capacità argomentative: motivare e documentare opinioni sull'argomento proposto			X		X	
Acquisire la consapevolezza di diversi schemi interpretativi storico-critici in relazione agli argomenti trattati			X		X	

Sviluppare il gusto e la curiosità di ampliare il campo della lettura			X		X	
--	--	--	---	--	---	--

OBIETTIVI MINIMI

a) al termine dell'a. s., per avere la sufficienza, l'alunno deve SAPERE:

- potenziare la conoscenza di vocaboli settoriali;
- conoscere gli elementi fondamentali degli argomenti trattati;
- collocare cronologicamente autori, correnti, scuole.

b) al termine dell'a. s., per avere la sufficienza, l'alunno deve SAPER FARE:

- stendere un testo essenzialmente corretto sul piano logico, morfo-sintattico e della coesione, utilizzando un lessico adeguato;
- svolgere una relazione orale sufficientemente pertinente e coerente su un argomento preparato;
- cogliere e riassumere gli elementi caratterizzanti di un testo operando collegamenti;
- dimostrare sufficienti capacità di esprimere e motivare le proprie opinioni in riferimento agli argomenti trattati nonché su letture individuali di testi integrali.

CONTENUTI

ARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
L'età del Realismo: Scapigliatura (E. Praga, A. Boito), Carducci, Naturalismo (E. Zola) e Verismo (G. Verga).	Discreto	<p>Profilo sintetico del contesto storico-culturale del secondo Ottocento.</p> <p>Caratteristiche generali delle correnti prese in esame.</p> <p>Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori.</p>	<p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p>
Il Decadentismo e la poesia simbolista (C. Baudelaire, P. Verlaine). Fra tradizione e innovazione: Pascoli e D'Annunzio.	Discreto	<p>Caratteristiche generali delle correnti prese in esame.</p> <p>Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori.</p>	<p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p>
Le avanguardie letterarie: Futurismo (F. T. Marinetti, A. Palazzeschi). La poesia dei Crepuscolari (G. Gozzano) e dei Vociani (C. Sbarbaro).	Discreto	<p>Profilo sintetico del contesto storico-culturale del primo Novecento.</p> <p>Caratteristiche generali delle correnti prese in esame.</p> <p>Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori.</p>	<p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p>
Il disagio della civiltà e la coscienza della crisi nell'opera di Svevo e Pirandello.	Discreto	<p>Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori.</p>	<p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p>
La lirica del '900, con particolare attenzione alle originali soluzioni di Ungaretti, Quasimodo e Montale.	Discreto	<p>Profilo sintetico del contesto storico-culturale del periodo tra le due guerre.</p> <p>Caratteristiche generali delle correnti prese in esame.</p> <p>Pensiero, tematiche e soluzioni formali degli autori.</p>	<p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p>

Divina Commedia, richiami e confronti: il Paradiso.	Discreto	Cenni biografici, caratteri principali dell'opera e struttura interna del <i>Paradiso</i> . Riassunto dei canti I, III, VI, XV, XXXIII.	Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati.
Educazione civica: cittadinanza digitale. <i>Il buon cittadino digitale: guida all'uso consapevole del web tra diritti, doveri e responsabilità.</i>	Discreto	La cittadinanza digitale e il diritto di accesso a internet, il Codice dell'amministrazione digitale (CAD), il DigComp. 2.0. Conoscere i rischi della navigazione in rete. Comprendere l'impatto delle tecnologie sulle libertà della persona.	Dalla <i>Raccomandazione del Consiglio UE relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente</i> del 22 maggio 2018: <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. Dalle <i>Competenze chiave di cittadinanza</i> del D.M. 139 del 22/08/2007: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare. • Collaborare e partecipare. • Individuare collegamenti e relazioni. • Acquisire ed interpretare l'informazione.

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	DISCUSSIONI GUIDATE	ESERCITAZIONI GUIDATE	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	1	2	1	1

PROBLEM SOLVING	LAVORI DI GRUPPO	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI	CORREZIONE DURANTE L'ESPOSIZIONE ORALE
X	1	3	3

<i>USO DEI LABORATORI</i>	<i>USO DI AUDIOVISIVI</i>	<i>ELABORAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE</i>	<i>USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</i>
X	X	1	1

STRUMENTI DIDATTICI

<i>LIBRI DI TESTO</i>	<i>DISPENSE</i>	<i>ALTRI TESTI</i>	<i>DOCUMENTI AUTENTICI</i>	<i>CODICE CIVILE</i>	<i>CLASSROOM</i>
2	3	X	X	X	3

<i>SCHEDE GUIDA</i>	<i>CASSETTE AUDIO</i>	<i>CASSETTE VIDEO</i>	<i>PERSONAL COMPUTER</i>	<i>STAMPA SPECIALIZZATA</i>
2	x	x	2	x

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

Testo: *Le occasioni della letteratura*, vol. 3, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Paravia.

ELENCO DEI TESTI LETTERARI SUDDIVISI PER MACRO-ARGOMENTI

L'età del Realismo: Scapigliatura (E. Praga, A. Boito), Carducci, Naturalismo (E. Zola) e Verismo (G. Verga)

- E. Praga: *Preludio* (da *Penombre*).
- A. Boito: *Cose nuove* (dal *Libro dei versi*).
- G. Carducci, *Pianto antico* (da *Rime nuove*), *Alla stazione in una mattina d'autunno* (dalle *Odi barbare*).
- E. Zola, *L'alcol inonda Parigi*, *Gervaise all'Assommoir* (dall'*Assommoir* - fotocopie consegnate dal docente).
- G. Verga, *Fantasticheria*, *Rosso Malpelo* (da *Vita dei campi*); *I Malavoglia e la dimensione economica* (da *I Malavoglia*); *La roba* (da *Novelle rusticane*); *La morte di mastro-don Gesualdo* (da *Mastro-don Gesualdo*).

Il Decadentismo e la poesia simbolista (C. Baudelaire, P. Verlaine)

- C. Baudelaire, *Corrispondenze*, *L'albatro* (da *I fiori del male*).
- P. Verlaine, *Languore* (da *Un tempo e poco fa*).

Il Decadentismo italiano tra tradizione e innovazione: Pascoli e D'Annunzio

- G. Pascoli, *X agosto*, *Temporale*, *Novembre* (da *Myricae*); *Italy* (dai *Poemetti*); *Il gelsomino notturno* (dai *Canti di Castelvecchio*).
- G. D'Annunzio, *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti* (da *Il piacere*); *La pioggia nel pineto* (da *Alcyone*).

Le avanguardie letterarie: Futurismo (F. T. Marinetti, A. Palazzeschi). La poesia dei Crepuscolari (G. Gozzano) e dei Vociani (C. Sbarbaro)

- F. T. Marinetti: *Manifesto del Futurismo* (fotocopia del docente).
- A. Palazzeschi: *E lasciatemi divertire!*, da *L'incendiario*;
- G. Gozzano: *La signorina Felicità ovvero la Felicità* (dai *Colloqui* - limitatamente alle parti III, VI e VIII);
- C. Sbarbaro: *Taci, anima stanca di godere*, da *Pianissimo*.

Il disagio della civiltà e la coscienza della crisi nell'opera di Svevo e Pirandello

- I. Svevo: *Il ritratto dell'inetto* (da *Senilità*); *Il fumo*, *La morte del padre* (da *La coscienza di Zeno*).
- L. Pirandello: *Il treno ha fischiato* (dalle *Novelle per un anno*); *Non saprei proprio dire ch'io mi sia* (da *Il fu Mattia Pascal*); *Nessun nome* (da *Uno, nessuno e centomila*); *La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio* (da *Sei personaggi in cerca d'autore*).

La lirica del '900, con particolare attenzione alle originali soluzioni di Ungaretti, Quasimodo e Montale

- G. Ungaretti: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *I fiumi*, *Mattina*, *Soldati* (da *L'allegria*); *La madre* (da *Sentimento del tempo* - testo fornito dal docente).
- Salvatore Quasimodo: *Ed è subito sera* (da *Acque e terre*); *Uomo del mio tempo* (da *Giorno dopo giorno* - testo fornito dal docente).
- Eugenio Montale: *I limoni*, *Non chiederci la parola*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (da *Ossi di seppia*); *La casa dei doganieri* (da *Le occasioni*).

Dante

Riassunti conseguenti alla lettura e all'analisi dei canti I, III, VI, XV, XXXIII dal *Paradiso*.

Attività didattica di: **Storia**

Classe: **V A AFM**

N. moduli settimanali: **3**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			<i>Interesse</i>		
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza			X		X			X	
Minoranza		X		X			X		X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

<i>Obiettivi</i>	<i>Raggiunti</i>			<i>Parzialmente raggiunti</i>		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Saper leggere documenti specialistici (testi, grafici, cartine, fonti iconografiche), per contestualizzarli ed analizzarli criticamente.		X				X
Consolidare la competenza di problematizzare ed effettuare collegamenti a livello intere multi disciplinare.			X		X	

Inquadrare e collocare in modo significativo i diversi fenomeni storici locali, nazionali, mondiali e individuare permanenze geopolitiche.			X		X	
Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.			X		X	

OBIETTIVI MINIMI

a) al termine dell'a. s., per avere la sufficienza, l'alunno deve SAPERE:

- potenziare la conoscenza di vocaboli settoriali;
- possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata e saperli collegare con gli eventi che li caratterizzano.

b) al termine dell'a. s., per avere la sufficienza, l'alunno deve SAPER FARE:

- saper articolare le conoscenze acquisite in un discorso consequenziale.

CONTENUTI

ARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
Il secondo Ottocento in Europa e nel mondo.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - L'unificazione della Germania. - La politica interna di Bismark. - La Francia della Terza Repubblica. - Il neonato stato italiano tra destra e sinistra storica. 	Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza ediscontinuità.
L'età dell'imperialismo.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - Motivazioni e caratteristiche dell'imperialismo. - La violenza totalitaria in Africa. - "Un'eccezione asiatica": il caso del Giappone. - L'espansione giapponese in Asia e la rivoluzione russa del 1905. 	<p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p>
Verso un nuovo secolo: il Novecento.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - Il contesto europeo. - L'età giolittiana. 	Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.
La nascita del sistema delle alleanze.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - Il congresso di Berlino e le sue conseguenze. - Il regno di Serbia e le guerre balcaniche. 	Acquisire consapevolezza delle diverse culture.
La Grande guerra (1914-1918)	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - L'attentato di Sarajevo. - L'invasione della Serbia e il piano Schlieffen. - Il fronte ottomano. - L'Italia dalla neutralità all'intervento. - Anno di guerra 1916. - Il 1917: l'anno di svolta. - Il 1918: la fine della Grande guerra. - La conferenza di Parigi e i trattati di pace. 	<p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti e articularli in un discorso consequenziale.</p>
Dopo la Grande guerra: la Russia nel Novecento.	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> - La Rivoluzione di febbraio. - La Rivoluzione d'ottobre. - I bolscevichi al potere. - La morte di Lenin e l'avvento al potere di Stalin. 	Individuare collegamenti con le altre discipline.

Dopo la Grande guerra: gli Stati Uniti.	Discreto	- I "ruggenti" anni Venti. - La Grande Depressione. - Il New Deal.
Dopo la Grande guerra: la Germania.	Discreto	- La nascita della Repubblica di Weimar. - Le conseguenze militari ed economiche del Trattato di Versailles. - Adolf Hitler e il <i>Mein Kampf</i> . - Stabilità e nuova emergenza economica. - Hitler al potere (1933).
Dopo la Grande guerra: l'Italia	Discreto	- La "vittoria mutilata", le difficoltà sociali, economiche e politiche. - Mussolini e la nascita del movimento fascista. - Il fascismo al potere e la Marcia su Roma. - La trasformazione in stato totalitario: dalla legge Acerbo ai Patti lateranensi.
I terribili anni Trenta: la Russia di Stalin.	Discreto	- La politica economica e la collettivizzazione delle campagne. - I Gulag e il Grande Terrore.
I terribili anni Trenta: la Germania di Hitler.	Discreto	- La politica economica. - Lo scontro con le SA e <i>la notte dei lunghi coltelli</i> . - La persecuzione degli ebrei tedeschi. - Dai campi di lavoro ai campi di sterminio. - Il ruolo della propaganda e della donna. - <i>L'aktion T-4</i> .
I terribili anni Trenta: l'Italia di Mussolini.	Discreto	- La politica economica. - La conquista dell'Etiopia. - Le leggi razziali. - La propaganda fascista. - Il ruolo della donna nell'era fascista.
Il preludio al secondo conflitto mondiale (1936-1939).	Discreto	- La guerra civile spagnola. - La sfida all'ordine di Versailles.
La seconda guerra mondiale (1939-1945).	Discreto	- L'inizio della guerra. - L'estensione del conflitto su scala mondiale. - La svolta della guerra. - La guerra in Italia. - La crisi del predominio tedesco in Europa. - L'attacco finale al

		Giappone.	
Il secondo dopoguerra: gli anni cruciali (1946-1950).	Discreto	- Un mondo diviso tra USA e URSS. - La nascita della Repubblica italiana. - Il risveglio dell'Asia.	
Il secondo dopoguerra: gli anni di Kruscëv e di Kennedy.	Discreto	- Le conseguenze della morte di Stalin. - Anni pericolosi (1956-1962). - Gli anni Cinquanta in Italia.	
Il secondo dopoguerra: gli anni della rivolta e dell'utopia (1960-1973).	Discreto	- La Repubblica popolare cinese. - Economia e società negli anni Sessanta e Settanta. - Luci e ombre di un'Italia in cambiamento.	
Educazione civica: la violazione dei diritti umani ieri e oggi.	Discreto	La Giornata della Memoria (il significato, le testimonianze). Visione del film <i>Jo Jo Rabbit</i> . Il G8 a Genova: le premesse, il caso Giuliani, il caso Diaz e la caserma di Bolzaneto (visione documentario e spettacolo teatrale <i>Quel che resta del fuoco</i>).	

METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>LEZIONE FRONTALE</i>	<i>LEZIONE INTERATTIVA</i>	<i>DISCUSSIONI GUIDATE</i>	<i>ESERCITAZIONI GUIDATE</i>	<i>TECNICHE DI SIMULAZIONE</i>
3	1	2	1	1

<i>PROBLEM SOLVING</i>	<i>LAVORI DI GRUPPO</i>	<i>CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI</i>	<i>CORREZIONE DURANTE L'ESPOSIZIONE ORALE</i>
X	X	3	3

<i>USO DEI LABORATORI</i>	<i>USO DI AUDIOVISIVI</i>	<i>ELABORAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE</i>	<i>USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</i>
2	2	X	2

STRUMENTI DIDATTICI

<i>LIBRI DI TESTO</i>	<i>DISPENSE</i>	<i>ALTRI TESTI</i>	<i>DOCUMENTI AUTENTICI</i>	<i>CODICE CIVILE</i>	<i>CLASSROOM</i>
1	3	3*	2	x	2

<i>SCHEDE GUIDA</i>	<i>CASSETTE AUDIO</i>	<i>CASSETTE VIDEO</i>	<i>PERSONAL COMPUTER</i>	<i>STAMPA SPECIALIZZATA</i>
2	x	x	2	x

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

Testo: *La storia, progettare il futuro*, Vol. 3, A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Zanichelli.

***Altri testi:** *Tempi, Dal Settecento all'età dell'imperialismo*, Vol.2 e *Tempi, Dal Novecento a oggi*, Vol. 3, F. M. Feltri, M. M. Bertazzoni, F. Neri, SEI.

Att. didattica: **MATEMATICA** Docente: **GIUSEPPE TAVOLETTA** N° ore settimanali **3**
SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	scarso
Tutti									
La maggioranza	X			X			X		
La minoranza		X			X			X	

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi conoscenze, abilità, competenze	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Saper effettuare lo studio di una funzione a una variabile calcolando: dominio, simmetrie, intersezioni assi, limiti (asintoti) e derivate prime e seconde (massimi e minimi di una funzione)		X				X
Saper risolvere le disequazioni in due incognite: disequazioni lineari, non lineari		X				X
Saper calcolare il dominio, le linee di livello, il piano tangente a una superficie, le derivate parziali prime e seconde, determinare i punti stazionari e ricercare i massimi e i minimi relativi mediante le derivate parziali delle funzioni a due variabili, determinare il massimo profitto		X				X
Classificare i problemi di ricerca operativa e conoscere i procedimenti per ottimizzarli		X				X
Saper risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo, individuando la funzione obiettivo		X				X
Individuazione del problema delle scorte e formalizzazione del problema		X				X
Educazione civica: storia della ricerca operativa e la sua applicazione nel settore pubblico		X				X

CONTENUTI

Argomento	Grado di approfondimento	Conoscenze	Competenze
Studio di una funzione a una variabile	Discreto	Consolidare conoscenze e abilità e/o colmare lacune ancora presenti nella preparazione	Applicazione dei concetti fondamentali di analisi matematica relativi allo studio ed alla rappresentazione grafica di una funzione reale di una variabile reale. Individuazione del grafico e degli eventuali asintoti
Disequazioni in due incognite	Discreto	Conoscere gli strumenti matematici per affrontare le disequazioni in due incognite	Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili reali risolti per via grafica
Funzioni a due variabili	Discreto	Definizione di funzione a due variabili reali, dominio, linee di livello, massimi e minimi relativi	Funzione reale di due variabili reali: saper calcolare il dominio, le linee di livello, il piano tangente a una superficie, le derivate parziali prime e seconde, determinare i punti stazionari e ricercare i massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali. Determinare il massimo profitto
Ricerca operativa e sue fasi	Discreto	Classificare i problemi di ricerca operativa e conoscere i procedimenti per ottimizzarli	Formalizzare e ottimizzare i problemi di scelta
Problemi di scelta in condizioni di certezza	Discreto	Conoscere i procedimenti per la risoluzione dei problemi di scelta nel caso continuo	Identificazione dei dati del problema (costi e ricavi), individuazione della funzione obiettivo (retta) e risoluzione del problema mediante grafico. Realizzazione del diagramma di redditività con individuazione del punto di equilibrio (break even-point) e determinazione della zona di perdita e di utile
Problema delle scorte	Discreto	Conoscere i procedimenti per la risoluzione dei problemi sulle scorte	Il problema della gestione delle scorte. La funzione $y = ax + b/x + c$: studio ed analisi del grafico e sua applicazione nella gestione delle scorte

Educazione civica: storia della ricerca operativa e la sua applicazione nel settore pubblico	Discreto	Conoscere la storia della ricerca operativa e il suo uso nei vari settori	Estendere l'ottimizzazione delle scelte nei vari settori
--	----------	---	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
3	1	2	2	3

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	CLASSE CAPOVOLTA	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	1	1		

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	PERSONAL COMPUTER	INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE	CODICE CIVILE	RISORS E VIDEO	DDI
3							

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Libri di testo adottato: 5 Matematica rosso Seconda edizione, Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone

Attività didattica: **DIRITTO**

N° moduli settimanali: **4**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			Interesse		
	Costruttiva	<i>Attenta</i>	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Suff.	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza	X		X		X			X	X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Conoscere gli organi dello Stato e le funzioni. sapere distinguere forme di stato e forme di governo		X		X		
Conoscere le fonti nazionali, europee ed internazionali Sapere collocare e reperire i riferimenti normativi più importanti, con particolare riferimento alla Costituzione italiana.			X			X
Conoscere il funzionamento dello Stato italiano secondo i principi costituzionali		X			X	

Conoscere gli organi dell'UE e il ruolo dell'Italia all'interno dell'ordinamento europeo e confrontarli con gli organi italiani.			X	X		
Cittadinanza e costituzione: Conoscere le competenze chiave di cittadinanza, i concetti di democrazia e cittadinanza attiva			X		X	
Utilizzo di un linguaggio tecnico specifico e terminologia adeguata			X		X	
Effettuare collegamenti interdisciplinari			X			X

CONTENUTI

ARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
LO STATO ITALIANO	Alto	<p>Gli elementi costitutivi dello Stato</p> <p>Le forme di Stato e Le forme di Governo</p>	<p>Sapere riconoscere gli elementi essenziali di una Stato</p> <p>Conoscere la differenza tra forma di stato e forma di governo con particolare riferimento a quelle italiane</p>
La Costituzione italiana e i diritti dei cittadini	Alto	<p>Origini e nascita della Costituzione. Principi fondamentali dello Stato italiano.</p> <p>Diritti dei cittadini</p> <p>Diritti politici</p>	<p>Sapere esporre il contesto storico e culturale della nascita della Costituzione.</p> <p>Conoscere i più importanti articoli della costituzione italiana.</p> <p>Riconoscere i principi costituzionali come principi fondanti dello stato italiano e i diritti fondamentali dei cittadini</p>
Ordinamento della Repubblica Italiana: Funzione legislativa, Funzione esecutiva e Funzione giurisdizionale. Organi di controllo	Discreto	<p>I tre poteri fondamentali dello stato dello Stato</p>	<p>Sapere distinguere le tre funzioni principali dello Stato,</p> <p>Riconoscere le competenze, i poteri e composizione dei relativi organi.</p> <p>Conoscere e distinguere i diversi procedimenti legislativi per la formazione della legge</p>
AUTONOMIE LOCALI: Le Regioni, Province, città metropolitane, Comuni	Medio	<p>Organi della P.A. Decentramento amministrativo e principio di sussidiarietà.</p> <p>Struttura e funzione degli enti pubblici territoriali</p>	<p>Comprendere l'importanza del decentramento amministrativo per il cittadino.</p> <p>Sapere comprendere il rapporto tra il cittadino e al P.A.</p> <p>Distinguere funzioni, poteri e organi dei vari enti locali</p>

<p>IL DIRITTO INTERNAZIONALE: Ordinamento internazionale, L'Unione Europea</p>	<p>Discreto</p>	<p>Organismi e fonti del diritto internazionale. Organi, funzioni e atti normativi dell'UE e il rapporto con l'ordinamento giuridico italiano</p>	<p>Comprendere la differenza tra diritto internazionale e diritto comunitario e il loro rapporto con il diritto interno. Conoscere le fonti del diritto internazionale e del diritto comunitario.</p>
<p>LO STATO E LE IMPRESE NELLA GLOBALIZZAZIONE:</p>	<p>medio</p>	<p>Spese ed entrate dello Stato Lo Stato impresa La globalizzazione. La manovra economica</p>	<p>Comprendere l'importanza del fenomeno della globalizzazione e i suoi effetti negativi e positivi. Individuare e classificare le varie entrate e spese dello stato.</p>
<p>EDUCAZIONE CIVICA</p>	<p>Discreto</p>	<p>Modi di acquisto della cittadinanza italiana Ius soli e Ius sanguinis La lotta alla criminalità organizzata e l'educazione alla legalità raffronto tra organi dell'Ue e dello stato italiano</p>	<p>Comprendere la differenza tra i diversi modi di acquisto della cittadinanza. Conoscere i diritti inerenti alla cittadinanza. Comprendere l'importanza dell'educazione alla legalità, anche in ordine alle stragi di Capaci e via d'Amelio. Sapere confrontare l'ordinamento europeo con quello italiano.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>LEZIONE FRONTALE</i>	<i>LEZIONE INTERATTIVA</i>	<i>DISCUSSIONI GUIDATE</i>	<i>ESERCITAZIONI GUIDATE</i>	<i>TECNICHE DI SIMULAZIONE</i>
3		2	2	

<i>PROBLEM SOLVING</i>	<i>LAVORI DI GRUPPO</i>	<i>CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI</i>	<i>CORREZIONE DURANTE L'ESPOSIZIONE ORALE</i>
		3	2

<i>USO DEI LABORATORI</i>	<i>USO DI AUDIOVISIVI</i>	<i>ELABORAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE</i>	<i>USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</i>
	X		2

STRUMENTI DIDATTICI

<i>LIBRI DI TESTO</i>	<i>Fotocopie</i>	<i>ALTRI TESTI</i>	<i>DOCUMENTI AUTENTICI</i>	<i>CODICE CIVILE</i>	<i>Classroom</i>
3	1			1	1

<i>SCHEDE GUIDA</i>	<i>CASSETTE AUDIO</i>	<i>CASSETTE VIDEO</i>	<i>PERSONAL COMPUTER</i>	<i>STAMPA SPECIALIZZATA</i>
			2	
1 = a volte		2 = spesso		3 = sistematicamente

Libro di testo: Il Nuovo sistema diritto,
Maria Rita Cattani Pearson Paramond

Attività didattica: **ECONOMIA POLITICA E SC. DELLE FINANZE** N° moduli settimanali: **3**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			Interesse		
	Costruttiva.	<i>Attenta</i>	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Suff.	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X		X			X		
Minoranza	X		X		X			X	X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

OBIETTIVI	RAGGIUNTI			PARZIALMENTE RAGGIUNTI		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Conoscenza delle nozioni di base di micro e macroeconomia		X		X		
Conoscere le diverse teorie sul fenomeno finanziario e comprenderne l'importanza.			X			X
Effettuare operazione di analisi e sintesi e di rielaborazione delle conoscenze. Esprimere valutazioni critiche originali e personali		X			X	

Conoscere gli effetti della spesa pubblica sull'economia del cittadino			X	X		
Conoscere le diverse tipologie di entrata con particolare riferimento ai contributi dello Stato			X		X	
Utilizzo di un linguaggio tecnico specifico e terminologia adeguata			X		X	
Conoscere le fonti normative di riferimento			X			X

CONTENUTI

ARGOMENTO	LIVELLO DI APPROFONDIMENTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
FONDAMENTI TEORICI DELL'ECONOMIA FINANZIARIA. I BENI DELLO STATO	Discreto	Le diverse tipologie di finanza. Beni demaniali e beni patrimoniali dello stato	Comprendere l'evoluzione storica del concetto di finanza dello Stato in base al contesto di riferimento. Comprendere l'importanza delle risorse per lo Stato
Attività Finanziaria pubblica. Le spese e le entrate pubbliche. la pressione fiscale	discreto	I principi e gli effetti dell'imposta, tipologia e caratteri. Il versamento e l'accertamento dell'imposta	Sapere riconoscere gli strumenti e le funzioni della politica economica. Conoscere e comprendere le politiche della spesa e dell'entrata. Comprendere gli effetti economici della pressione fiscale.
I principi giuridici del sistema fiscale nel nostro ordinamento giuridico. Effetti economici dell'imposta	alto	l'art 53 della Costituzione come fondamento del sistema fiscale. La pressione fiscale come contributo del cittadino alle spese dello stato tre poteri fondamentali dello stato dello Stato	Comprendere il fondamento costituzionale della capacità contributiva. Sapere distinguere tra proporzionalità e progressività
Il Bilancio dello Stato. La manovra economica e politica. Il bilancio dell'UE La finanza locale	discreto	l'Iter di approvazione del bilancio dello stato e dell'Ue. Il sistema fiscale degli enti locali.	Comprendere la natura di atto di indirizzo politico del bilancio dello stato e raffronto con quello dell'UE La finanza locale come conseguenza dell'autonomia.

Il sistema tributario italiano	alto	Le imposte dirette. Caratteri, soggetti e modalità di determinazione.	Sapere individuare le diverse tipologie di imposte dirette e il relativo ambito di applicazione.
Il sistema tributario italiano	alto	Le imposte indirette. Caratteri, soggetti e modalità di determinazione.	Sapere individuare le diverse tipologie di imposte indirette e il relativo ambito di applicazione.
EDUCAZIONE CIVICA	Alto	<p>Modi di acquisto della cittadinanza italiana</p> <p>Ius soli e Ius sanguinis</p> <p>La lotta alla criminalità organizzata e l'educazione alla legalità</p> <p>raffronto tra organi dell'Ue e dello stato italiano</p>	<p>Comprendere la differenza tra i diversi modi di acquisto della cittadinanza.</p> <p>Conoscere i diritti inerenti alla cittadinanza.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'educazione alla legalità, anche in ordine alle stragi di capaci e via d'Amelio.</p> <p>Sapere confrontare l'ordinamento europeo con quello italiano.</p>

METODOLOGIE DIDATTICHE

<i>LEZIONE FRONTALE</i>	<i>LEZIONE INTERATTIVA</i>	<i>DISCUSSIONI GUIDATE</i>	<i>ESERCITAZIONI GUIDATE</i>	<i>TECNICHE DI SIMULAZIONE</i>
3		2	2	

<i>PROBLEM SOLVING</i>	<i>LAVORI DI GRUPPO</i>	<i>CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI</i>	<i>CORREZIONE DURANTE L'ESPOSIZIONE ORALE</i>
		3	2

<i>USO DEI LABORATORI</i>	<i>USO DI AUDIOVISIVI</i>	<i>ELABORAZIONE DI UN PROGETTO INTERDISCIPLINARE</i>	<i>USO DELLE NUOVE TECNOLOGIE</i>
	X		

STRUMENTI DIDATTICI

<i>LIBRI DI TESTO</i>	<i>Fotocopie</i>	<i>ALTRI TESTI</i>	<i>DOCUMENTI AUTENTICI</i>	<i>CODICE CIVILE</i>	<i>Classroom</i>
3	1			1	

<i>SCHEDE GUIDA</i>	<i>CASSETTE AUDIO</i>	<i>CASSETTE VIDEO</i>	<i>PERSONAL COMPUTER</i>	<i>STAMPA SPECIALIZZATA</i>
			2	
1 = a volte		2 = spesso		3 = sistematicamente

Libro di testo: Economia, Stato e sistema tributario. Maria Rita Cattani, Flavia Zaccarini Pearson Garamond

Attività didattica: **Lingua, Cultura e Comunicazione Francese** V A AFM N. moduli settimanali: **3**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	Partecipazione			Impegno			Interesse		
	Costruttiva	Attiva	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	Scarso
Tutti									
Maggioranza		X			X		X		
Minoranza			X	X					X

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Sostenere una breve conversazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo		X				X
Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza e sufficiente precisione lessicale			X		X	
Orientarsi nella comprensione di testi in lingua francese con approfondimento del linguaggio settoriale e delle varie situazioni ad esso legate		X				X
Cogliere alcune informazioni specifiche da un testo	X					
Produrre testi scritti anche in risposta a quesiti di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione			X		X	

CONTENUTI

<i>Argomento</i>	<i>Livello di approfondimento</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Competenze</i>
<p>Révision de la grammaire de base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - les adjectifs et pronoms possessifs - l'impératif - la phrase négative - les pronoms relatifs - le passé composé - l'accord avec avoir - le futur - le conditionnel présent <p>Révision de l'email et de la lettre formelles</p>	Alto	Grammatica livello B1 del QCER, strutture e formule di espressione scritta formali	<p>Capire un testo in lingua livello B1.</p> <p>Sapere argomentare all'orale e allo scritto, utilizzare connettori logici e esprimere un'opinione.</p> <p>Saper redigere dei documenti formali per la comunicazione in contesti professionali.</p>
Le marché	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -L'offre et la demande -Le marché physique et virtuel -La pyramide des besoins de Maslow -L'étude de marché -Le circuit direct, court et long 	Saper presentare e analizzare il mercato e le sue componenti.
Le marketing	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -Le marketing mix : produit, prix, place, promotion -La publicité traditionnelle et numérique -La stratégie classique ou copy strategy, la stratégie créative et la méthode AIDA -Les annonces publicitaires et leurs composants -Les manifestations professionnelles -La stratégie STP -La matrice SWOT 	Capire, analizzare e applicare a semplici casi le strategie e gli strumenti di marketing e l'uso delle nuove tecnologie in campo commerciale.

Le monde du travail	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -Le cv, la lettre de motivation et l'entretien d'embauche -Le personnel et les contrats de travail -La Gig economy -Le télétravail -Le coworking -La start up -L'économie circulaire : le cas des pleurotes et du marc de café 	Sapersi muovere nel mondo del lavoro, approfondendo gli aspetti socio-culturali della lingua e dei paesi in cui è parlata. Sviluppare strategie di comunicazione orale e scritta in contesti professionali e migliorare la capacità di esprimersi oralmente e d'interagire in lingua, come sottolineato dal Quadro Comune Europeo di Riferimento.
La Shoah	Basso	Le témoignage de Francine Christophe, femme de lettres française déportée à Bergen-Belsen	Sviluppare i saperi trasversali, creare collegamenti e stimolare i riferimenti tra la cultura francese e italiana.
La logistique	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -Les facteurs -Les moyens de transport -Les modes de transport -Le contrat de transport -La lettre de voiture : le connaissance maritime, la LTA, la CMR, la CIM, le connaissance fluvial et le bulletin d'expédition -L'assurance de transport : FAP, Tous risques, Garantie particulière 	Saper presentare la gestione della circolazione dei prodotti, conoscere gli attori principali nella logistica, saper riconoscere e analizzare i documenti di trasporto.
L'import-export	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -La douane -L'importation -Les incoterms 	Saper presentare le missioni della dogana, analizzare i documenti necessari all'importazione e acquisire il lessico e le nozioni inerenti la distribuzione delle spese di trasporto.
Educazione civica	Medio	<ul style="list-style-type: none"> -La mondialisation -Les pouvoirs français et les institutions européennes 	Confrontare diversi punti di vista sui vantaggi e i limiti del processo di globalizzazione, argomentare le proprie opinioni in gruppo, cogliere somiglianze e differenze tra le istituzioni francesi ed europee.

NOTA: (*) *Competenze comuni a tutti gli argomenti:*

1. Leggere e analizzare documenti e articoli
2. Usare un linguaggio tecnico adeguato
3. Utilizzare ricerche per l'approfondimento

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
2	3	1	3	3
ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ESERCITAZIONI GUIDATE	TECNICHE DI SIMULAZIONE
3	2	2	2	1

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	SITI INTERNET DEDICATI	VIDEO E AUDIO	FILM
1	3	1	2	2	1

1 = a volte 2 = spesso 3 = sistematicamente

Libro di testo: *Commerce en action*, Elilaspiga, Edizioni. Dispense tratte da *Savoir Affaires. Commerce et civilisation*, Deascuola Petri.

ATTIVITÀ DIDATTICA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, V A AFM

N.° ore settimanali: 2

SITUAZIONE DELLA CLASSE:

	Partecipazione			Impegno			Interesse	
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente
Tutti								
La maggioranza	X	X		X			X	
La minoranza			X		X			

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti	
	Tutti	Maggioranza	Minoranza	Maggioranza	Minoranza
▪ percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive		X			X
▪ lo sport, le regole e il fair play		X			X
▪ salute, benessere, sicurezza e prevenzione		X			X
▪ relazione con l'ambiente naturale e tecnologico		X			X

Argomento	Livello di approfondimento	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • esercizi a carico naturale (corpo libero); lo sviluppo delle capacità motorie e in particolare di quelle condizionali (forza, resistenza, rapidità e mobilità articolare). 	<ul style="list-style-type: none"> • discreto 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere il proprio corpo e le sue funzionalità; • conoscere i principi dell'allenamento e le varie metodologie; • conoscere a livello teorico le capacità condizionali e la loro sinergia con l'apparato cardio-respiratorio. • conoscere i benefici dell'attività motoria praticata con costanza e impegno in un'ottica di prevenzione primaria delle patologie degenerative.
<ul style="list-style-type: none"> • attività motoria pratica e situazioni di gioco-sport (pallavolo, tennis tavolo e badminton) 	<ul style="list-style-type: none"> • buono 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le regole dei vari sport e i loro fondamentali tecnici; • conoscere il regolamento tecnico e saper interpretare il ruolo di arbitro/giudice; • conoscere i principi del fair play e la loro applicazione in situazioni di gioco-sport;

<ul style="list-style-type: none"> la storia delle Olimpiadi; le relazioni internazionali nello sport e il sistema economico sportivo. 	<ul style="list-style-type: none"> buono 	<ul style="list-style-type: none"> conoscere la storia delle Olimpiadi antiche e moderne; le Olimpiadi come evento sportivo di massa; i simboli delle Olimpiadi e il loro significato; le Olimpiadi come evento non solo sportivo ma anche economico e sociale.
---	---	---

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI
2	1	2	3	1

ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	LAVORI DI GRUPPO	DISCUSSIONI GUIDATE	ATTIVITA' DI LABORATORIO	TECNICHE DI SIMULAZIONE
	2	2		1

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	ALTRI TESTI	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
	2			1

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

Attività didattica: **RELIGIONE**

V A AFM

N° moduli settimanali: 1

SITUAZIONE DELLA CLASSE

	<i>Partecipazione</i>			<i>Impegno</i>			<i>Interesse</i>		
	Costruttiva	Attenta	Passiva	Costante	Discontinuo	Inadeguato	Vivo	Sufficiente	scarso
Tutti							X		
La maggioranza	X			X					
La minoranza		X			X				

OBIETTIVI DISCIPLINARI

Obiettivi	Raggiunti			Parzialmente raggiunti		
	<i>Tutti</i>	Maggioranza	Minoranza	Tutti	Maggioranza	Minoranza
Acquisizione contenuti specifici		X				X
Sviluppo delle capacità critiche, comunicative, espressive, creative			X		X	

CONTENUTI

ARGOMENTO	Livello di approfondimento	Conoscenze	Competenze
La vita e il suo significato La vita come progetto e vocazione Le relazioni in un mondo che cambia	buono	buone	discrete
Introduzione alla Bioetica Bioetica laica e personalista Manipolazione genetica, fecondazione artificiale. Aborto Eutanasia Clonazione	buono	buone	discrete
Coscienza, legge e libertà La centralità della persona Liceità e giustizia Libertà e mezzi di comunicazione Rispetto del Creato e della <i>casa comune</i>	buono	discrete	buone
Il Concilio Vaticano II	discreto	sufficienti	sufficienti
Globalizzazione Disuguaglianze e povertà Economia della felicità	buono	buone	buone

Lezioni monografiche sulle principali feste cristiane	buono	buone	buone
--	-------	-------	-------

METODOLOGIE DIDATTICHE

LEZIONE FRONTALE	LEZIONE INTERATTIVA	PROBLEM SOLVING	ESERCITAZIONI GUIDATE	TECNICHE DI SIMULAZIONE
2	2	1		

LAVORI DI GRUPPO	CORREZIONE puntuale collettiva e/o individuale degli elaborati	ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI	USO DEI LABORATORI	DISCUSSIONI GUIDATE
				2

STRUMENTI DIDATTICI

LIBRO DI TESTO	DISPENSE	STAMPA SPECIALIZZATA	DVD	SCHEDE GUIDA	PERSONAL COMPUTER
1			1	1	1

1= a volte

2= spesso

3= sistematicamente

Griglia per la valutazione della I prova di Italiano

DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____

Tipologia A- ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	5 testo ben organizzato e pianificato.	4 testo organizzato e pianificato	3 testo schematico, ma nel complesso organizzato	2 poco organizzato	1 gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10-9 completo	8-7 quasi completo	6 sufficiente con qualche imprecisione	5-4 parziale o molto limitato	3-1 scarso/assente		10
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici	10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali	8-7 buona comprensione del testo	6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti	5-4 comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo	3-1 comprensione molto scarsa /assente.		10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	5 completa e approfondita a tutti i livelli richiesti	4 completa.	3 parziale.	2 carente rispetto alle richieste	1 scarsa o gravemente carente		5
Interpretazione corretta e articolata del testo	15-14 ampia e approfondita.	13-11 corretta, pertinente, precisa	10-8 complessivamente corretta e pertinente.	7-5 limitata, frammentaria.	4-1 errata.		15
						Totale	100
							20

DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	10-9 puntuale e completa	8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni	6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni	5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni	3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo		10
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace	16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato	13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato	10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi	7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi		20
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato	6 pertinenti ma limitati	5-4 talvolta inappropriati	3-1 scarsi		10
					Totale		100
							20

DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI	5	4	3	2	1	pti	pti max
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo -	testo ben organizzato e pianificato,	testo organizzato e pianificato	testo schematico, ma nel complesso organizzato	poco organizzato	gravemente disorganico		5
Coesione e coerenza testuale	10-9 elaborato ben articolato .	8-7 elaborato coerente e organico	6 elaborato lineare	5-4 elaborato confuso	3-1 elaborato incoerente e disorganico		10
Ricchezza e padronanza lessicale -	10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace	8-7 lessico corretto e appropriato	6 lessico complessivamente corretto	5-4 lessico generico.	3-1 lessico scorretto		10
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura	16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura .	13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura	10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura.	7-1 numerosi e gravi errori		20
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali	5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti	4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati	3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi	1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		5
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	10-9 argomentata ,coerente, originale	8-7 pertinente e abbastanza originale	6 essenziale e/o generica	5-4 poco significativa e superficiale	3-1 non presente e/o non pertinente		10
indicatori specifici (max 40 punti)							
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	15-14 coerente e completa, rispetto di tutte le consegne	13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne	10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente	7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente	4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne		15
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare	13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare	10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare,	7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata	4- esposizione disorganica e incongruente		15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali .	10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale,	8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo appropriato	6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali,	5-4 conoscenze e riferimenti culturali non significativi	3-1 conoscenze frammentarie, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali		10
					Totale		100
							20



Griglia per la valutazione della II prova di Economia aziendale (su indicazioni MIUR)

Indicatori	Descrittori	Punteggio massimo per ogni indicatore (totale 20)
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Eccellente Discreta Sufficiente Non sufficiente Scarsa/Assente	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Eccellente Discreta Sufficiente Non sufficiente Scarsa/Assente	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Eccellente Discreta Sufficiente Non sufficiente Scarsa/Assente	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Eccellente Discreta Sufficiente Non sufficiente Scarsa/Assente	4
	Totale	/20



CR IIS "CARLO ROSSELLI"



CR IIS **"CARLO ROSSELLI"**



CR IIS **"CARLO ROSSELLI"**



CR IIS **"CARLO ROSSELLI"**



CR IIS **"CARLO ROSSELLI"**



CR IIS **"CARLO ROSSELLI"**

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE