



CR Istituto Istruzione Superiore

"CARLO ROSSELLI"



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

ESAMI DI STATO

CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

DELLA CLASSE V B SIA

(art. 17 comma 1 d. lgs. 62 del 13 aprile 2017)

A.S. 2022/2023



CR Istituto Istruzione Superiore

“CARLO ROSSELLI”



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

SOMMARIO

| | |
|---|----------------|
| PROFILO DELLA CLASSE | PAG. 3 |
| 1. PROFILO PROFESSIONALE | |
| 2. COMPOSIZIONE E PROVENIENZA | |
| 3. FREQUENZA | |
| 4. STABILITA' DEL CORPO DOCENTI | |
| 5. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | |
| 6. SITUAZIONE DELLA CLASSE | |
| PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE | PAG. 7 |
| 1. OBIETTIVI TRASVERSALI | |
| 2. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO | |
| 3. INTERVENTI DI RECUPERO | |
| 4. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE | |
| 5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE | |
| 6. EDUCAZIONE CIVICA | |
| PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento) | PAG 13 |
| COLLOQUIO | PAG. 14 |
| SIMULAZIONI PROVE SCRITTE | PAG. 15 |
| SCHEDE ATTIVITA' DIDATTICA DELLE SINGOLE DISCIPLINE | PAG. 16 |



PROFILO DELLA CLASSE

1. PROFILO DELL'INDIRIZZO AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING ARTICOLAZIONE SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI

L'articolazione "**Sistemi Informativi Aziendali**" approfondisce competenze relative alla gestione informatica delle informazioni, alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi, alla realizzazione di nuove procedure, con particolare riguardo al sistema di archiviazione, della comunicazione in rete e della sicurezza informatica.

Il Diplomato in "Amministrazione, Finanza e Marketing" articolazione Sistemi Informativi Aziendali ha competenze nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi e processi aziendali (organizzazione, pianificazione, programmazione, amministrazione, finanza e controllo), degli strumenti di marketing, dei prodotti assicurativo-finanziari, dell'economia sociale e nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie Web e della comunicazione. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa inserita nel contesto internazionale. Il profilo si caratterizza, inoltre, per il riferimento sia all'ambito della gestione del sistema informativo aziendale, sia alla valutazione, alla scelta e all'adattamento di software applicativi.

Gli studenti al termine del percorso quinquennale di studi dovranno possedere le seguenti conoscenze e competenze:

- analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica;
- riconoscere la varietà e lo sviluppo storico delle forme economiche, sociali e istituzionali attraverso le categorie di sintesi fornite dall'economia e dal diritto;
- riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale;
- analizzare, con l'ausilio di strumenti matematici e informatici, i fenomeni economici e sociali;
- orientarsi nella normativa pubblicistica, civilistica e fiscale;
- intervenire nei sistemi aziendali con riferimento a previsione, organizzazione, conduzione e controllo di gestione;
- utilizzare gli strumenti di marketing in differenti casi e contesti;
- distinguere e valutare i prodotti e i servizi aziendali, effettuando calcoli di convenienza per individuare soluzioni ottimali;
- agire nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia alla sua innovazione sia al suo adeguamento organizzativo e tecnologico;



CR Istituto Istruzione Superiore

“CARLO ROSSELLI”



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

- elaborare, interpretare e rappresentare efficacemente dati aziendali con il ricorso a strumenti informatici e software gestionali;
- analizzare i problemi scientifici, etici, giuridici e sociali connessi agli strumenti culturali acquisiti.
- padroneggiare la lingua inglese
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.

2. COMPOSIZIONE E PROVENIENZA

La classe è composta da 16 studenti (di cui 3 femmine e 13 maschi). Sono presenti 3 studenti DSA ed 1 studente atleta per i quali si è provveduto all’elaborazione di specifiche pianificazioni a cui far rinvio. Il gruppo classe si è formato nel primo anno del triennio. La sua composizione ha subito modifiche in quarta per l’arrivo di 2 studenti ripetenti e uno studente proveniente dalla classe quarta articolazione RIM . Tutti gli studenti arrivano dal biennio del nostro Istituto.

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

5. FREQUENZA

La frequenza alle lezioni è stata nel complesso abbastanza regolare con alcune eccezioni.



CR Istituto Istruzione Superiore

“CARLO ROSSELLI”



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

6. STABILITA' DEL CORPO DOCENTE

| | |
|------------------------------|---|
| Italiano e Storia | Stesso docente per terza e quarta, nuovo docente in quinta |
| Inglese | Stesso docente per tutto il triennio |
| Matematica | Stesso docente per terza e quarta, un nuovo docente in quinta |
| Informatica | Un docente in terza, un docente in quarta, un docente in quinta |
| Diritto ed Economia Politica | Un docente in terza, un docente in quarta, un docente in quinta |
| Economia Aziendale | Stesso docente per tutto il triennio |
| Scienze motorie | Un docente in terza, stesso docente in quarta e in quinta |
| Religione | Un docente in terza, un docente in quarta, un docente in quinta |

7. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA |
|---------|---|
| | Italiano e Storia |
| | Inglese |
| | Matematica |
| | Informatica |
| | Lab. di Scienze e Tecnologie Informatiche |
| | Economia Aziendale |
| | Diritto ed Economia Pol. |
| | Scienze Motorie |
| | Religione |



CR Istituto Istruzione Superiore

“CARLO ROSSELLI”



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

5. SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|----------------|---------|---------|----------|-------------|------------|-----------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | Scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | | X | | X | | | X | | |
| La minoranza | X | | X | | X | X | | X | X |



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe ha elaborato la propria programmazione tenendo conto della realtà della classe risultante dagli anni precedenti e dagli esiti delle prove di ingresso e, in relazione a quanto previsto nella griglia per l'attribuzione del voto di condotta approvata dal Collegio Docenti, ha concordato i seguenti obiettivi trasversali :

A. COMPORAMENTALI

1. Rispettare il Regolamento d'Istituto
2. Tenere un comportamento corretto rispettando l'ambiente, le persone e le regole
3. Frequentare regolarmente ed essere puntuali
4. Partecipare con regolarità ed attivamente al lavoro in classe ed organizzare il proprio studio rispettando le scadenze
5. Saper acquisire e criticare le informazioni provenienti sia dalla scuola sia dal mondo esterno
6. Saper lavorare in gruppo

Tali obiettivi sono stati così raggiunti

| OBIETTIVI COMPOR- AMENTALI | RAGGIUNTI | | | PARZIALMENTE RAGGIUNTI | | |
|----------------------------------|-----------|-------------|-----------|------------------------|-------------|-----------|
| | TUTTI | MAGGIORANZA | MINORANZA | TUTTI | MAGGIORANZA | MINORANZA |
| 1 | | X | | | | X |
| 2 | | X | | | | X |
| 3 | | X | | | | X |
| 4 | | X | | | | X |
| 5 | | X | | | | X |
| 6 | | X | | | | X |

B. OBIETTIVI COGNITIVI

1. Potenziare il metodo di studio con riflessioni ed elaborazioni personali
2. Potenziare l'esposizione corretta ed appropriata anche attraverso l'utilizzo di linguaggi tecnici
3. Potenziare le capacità di esposizione dei contenuti e di collegamento interdisciplinare
4. Saper modellizzare
5. Saper esprimere e motivare giudizi personali
6. Saper usare e produrre documenti
7. Saper interpretare principi e regole

Tali obiettivi sono stati così raggiunti

| OBIETTIVI COGNITIVI | RAGGIUNTI | | | PARZIALMENTE RAGGIUNTI | | |
|------------------------|-----------|-------------|-----------|------------------------|-------------|-----------|
| | TUTTI | MAGGIORANZA | MINORANZA | TUTTI | MAGGIORANZA | MINORANZA |
| 1 | | X | | | | X |
| 2 | | X | | | | X |
| 3 | | X | | | | X |
| 4 | | X | | | | X |
| 5 | | X | | | | X |

3. METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Per il conseguimento di questi obiettivi sono state utilizzate le seguenti metodologie successivamente dettagliate nelle programmazioni delle singole discipline :

- Lezione frontale
- Lezione interattiva
- Problem solving
- Classe capovolta
- Discussioni/esercitazioni guidate
- Tecniche di simulazione
- Correzione collettiva e puntuale degli elaborati con l'analisi sistematica degli errori
- Correzione puntuale durante l'esposizione orale sia nei contenuti che nella forma
- Uso di laboratori e strumenti audiovisivi
- Elaborazione e realizzazione di percorsi interdisciplinari

4. INTERVENTI DI RECUPERO

Per tutte le materie sono stati effettuati interventi in itinere attraverso:

- predisposizione di esemplificazioni sull'analisi di casi
- interventi individualizzati e/o lavori di gruppo differenziati per livello
- ripresa ed analisi di problematiche, nodi disciplinari rivelatisi di difficile comprensione
- letture e brani specifici

5. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione sommativa di fine periodo sono stati concordati e seguiti i seguenti criteri:

- Metodo di studio
- Partecipazione corretta all'attività didattica



- Impegno
- Puntualità nelle consegne
- Progresso
- Situazione personale
- Impegno e partecipazione corretta ai percorsi PCTO, alle attività di educazione civica e a tutti i progetti e le iniziative organizzate dalla scuola

Per l'attribuzione del credito scolastico:

- Media dei voti di profitto
- Frequenza regolare e proficua alle attività di formazione in aula e in azienda previste dal PCTO
- Consapevole e positiva partecipazione ad attività extracurricolari all'interno dell'Istituto certificate dal docente Referente al Coordinatore di classe
- Eventuali crediti formativi (certificati da Enti esterni)
- Assenza di annotazioni negative sotto il profilo della corretta partecipazione alla vita scolastica
- Voto di condotta.

Inoltre sono stati individuati, per ogni disciplina, i seguenti strumenti differenziando quelli più idonei per le verifiche di tipo formativo o sommativo

- STRUMENTI DA UTILIZZARE PER LA VERIFICA FORMATIVA
(controllo in itinere del processo di apprendimento)

| Strumento utilizzato | IT | | ST | ING | | MAT | | INFO | | ECO. AZI. | | DIRITT O | ECO Politica | SCN. MOT | |
|-----------------------|----|---|----|-----|---|-----|---|------|---|-----------|---|----------|--------------|----------|---|
| | S | O | O | S | O | S | O | S | O | S | O | O | O | P | O |
| Interrogazione lunga | | X | X | | X | | X | | | | | X | X | | |
| Interrogazione breve | | X | | | | | X | | X | | | | | | |
| Tema o problema | X | | X | X | | X | | | | | X | | | | |
| Prove strutturate | X | | | X | | X | | | | X | | X | X | | |
| Prove semistrutturate | | | | | | X | | | | X | | | | | |
| Questionario | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Relazione | X | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Esercizi | | | | | X | X | X | X | | X | | | | | X |



● **STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA**
(controllo del profitto scolastico ai fini della classificazione)

| Strumento utilizzato | IT | | ST | ING | | MAT | | INFO | | ECO. AZI. | | DIRITT O | ECO. POLIT | SCN. MOT | |
|-----------------------|----|---|----|-----|---|-----|---|------|---|-----------|---|-------------|---------------|-------------|---|
| | S | O | O | S | O | S | O | S | O | S | O | O | O | P | O |
| Interrogazione lunga | | X | X | | X | | X | | X | | X | X | X | | |
| Interrogazione breve | | X | X | | | | X | | X | | X | | | | X |
| Tema o problema | X | | X | | | X | | X | | X | | | | | |
| Prove strutturate | X | | | X | | X | | | | | | X | X | | |
| Prove semistrutturate | | | | X | | X | | | | X | | | | | |
| Questionario | | | | | | | | | | X | | | | | |
| Relazione | X | X | X | | X | | | | | X | | | | | X |
| Esercizi | | | | X | | X | X | X | X | X | X | | | X | |

Per la misurazione del livello di conoscenze e abilità acquisite è stata seguita la seguente griglia di valutazione:

| | |
|------|---|
| 1-2 | Apprendimento nullo, totale mancanza di applicazione |
| 2-3 | Apprendimento nullo |
| 3-4 | Gravi e numerosi errori, rare e frammentarie acquisizioni, incoerenza logica |
| 4-5 | Gravi errori, mancata acquisizione degli elementi essenziali, espressione disorganica |
| 5-6 | Scarsa pertinenza, incompletezza e frammentarietà dell'apprendimento, lacune espressive |
| 6-7 | Apprendimento degli elementi essenziali, espressione sufficientemente corretta e lineare |
| 7-8 | Sicurezza nelle conoscenze e nell'espressione, con incertezze non determinanti |
| 8-9 | Conoscenze approfondite e articolate, sicurezza espositiva |
| 9-10 | Conoscenze approfondite e rielaborate, ricchezza espressiva, sicurezza espositiva, assenza di errori di ogni genere |



In tutto il triennio, nella determinazione del voto da assegnare in sede di scrutinio si è tenuto conto anche della valutazione riportata nei percorsi di PCTO attribuita sulla base della griglia di seguito riportata.

Valutazione dell'attività svolta dallo studente; barrare la crocetta corrispondente al punteggio attribuito: 1= basso, 2= medio, 3 = alto, 4 = molto alto

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|
| A. | IMPEGNO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| B. | PUNTUALITA' | 1 | 2 | 3 | 4 |
| C. | INSERIMENTO NEL CONTESTO LAVORATIVO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| D. | COMPRESIONE DELLE PROCEDURE AZIENDALI | 1 | 2 | 3 | 4 |
| E. | APPLICAZIONE DELLE CONOSCENZE SCOLASTICHE | 1 | 2 | 3 | 4 |
| F. | AUTONOMIA DI LAVORO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| G. | COMPETENZE TECNICHE SPECIFICHE ACQUISITE | 1 | 2 | 3 | 4 |

5. ATTIVITA' DIDATTICHE INTEGRATIVE

Risultano pertanto effettuate le seguenti attività integrative:

- Salone Orientamenti 2022
- Progetto Giovani e Impresa Seniores Liguria
- Stage in azienda
- Carriere in divisa
- Viaggio Studio in Irlanda ATLAS Language School.
- Progetto prevenzione salute
- Viaggi di istruzione
- Uscite didattiche
- Percorso sulla violenza di genere

Inoltre, fra le attività più significative alle quali ha partecipato la classe, in gruppo o individualmente, negli anni precedenti, si segnalano:

- Incontro on line con testimonial del mondo del lavoro e aziende del territorio in collaborazione con Aliseo percorso Progettiamoci il futuro
- Programmi di attività e iniziative in collaborazione di Junior Achivment (Idee in azione, Girls go ti circular, Masterclass la tecnologia al servizio del Green è sempre sostenibile?)
- Progetto Motiva Test, percorso per l'orientamento My Future by Pearson
- Progetto ATC Connect Irlanda



6. EDUCAZIONE CIVICA (DM n. 35 del 22/06/2020 e successive integrazioni)

Obiettivi irrinunciabili dell'educazione alla cittadinanza attiva sono la costruzione del senso di legalità e lo sviluppo di un'etica della responsabilità, che si realizzano nel dovere di scegliere e di agire in modo consapevole e che implicano l'impegno a elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo di se stessi, degli altri e dell'ambiente, mettendo in atto forme di cooperazione e di solidarietà. Accanto ai valori e alle competenze inerenti la cittadinanza, si include la conoscenza della Costituzione della Repubblica italiana, che permette non solo di conoscere il documento fondamentale della nostra democrazia, ma anche di fornire una "mappa di valori" indispensabile per esercitare la cittadinanza a tutti i livelli, nel rispetto delle regole comuni. Compito del nostro Istituto è quello di valorizzare e potenziare l'esercizio della cittadinanza attiva, ampliando gli apprendimenti disciplinari attraverso i progetti trasversali quali: Legalità, Ambiente, Salute e Alimentazione, Educazione stradale e Valorizzazione della cultura territoriale, per formare cittadini responsabili e partecipi, dunque "attivi".

In particolare ci si dedica allo sviluppo di:

- competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, la consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media

Le tematiche individuate dal Dipartimento di Diritto sono state: Organi dello Stato e dell'Unione Europea; Educazione digitale con particolare riferimento ai rapporti del cittadino con la Pubblica Amministrazione; Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Il consiglio di classe ha delineato le seguenti tematiche da trattare nelle ore (33 moduli) da dedicare all'insegnamento dell'educazione civica (costituzione e cittadinanza attiva):

- Organi dello Stato e dell'Unione Europea
- Educazione alla legalità
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
- La sostenibilità ambientale in azienda

La proposta di voto del percorso di educazione civica sarà formulata dal docente di diritto sulla base delle valutazioni fornite dai singoli docenti e infine discussa in sede di scrutinio di fine periodo. Per le attività svolte dai docenti, sempre in un'ottica interdisciplinare, si rinvia alle schede delle singole materie.



CR Istituto Istruzione Superiore

“CARLO ROSSELLI”



Erasmus+™



ECDL
European Computer
Driving Licence

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

- Salone orientamenti
- Progetto Seniores Liguria Giovani & Impresa;
- Carriere in divisa
- Percorso Motiva
- Idee in azione Junior Achievement
- Girls Go To Circular
- Progettiamoci il futuro: percorsi di educazione all'imprenditorialità e le competenze chiave dell'Unione Europea; incontri on line con testimonial del mondo del lavoro e con le aziende del territorio;
- Sistema ITS
- Stage in azienda;
- Orientamento in entrata.
- Webinar "Le scelte (in)sostenibili" - FEduF in collaborazione con Banca Carige
- Webinar Cisco Connessi e sicuri
- Webinar FEDUF “Capitale umano, gestione del risparmio e imprenditorialità” –
- Webinar Università telematica Giustino Fortunato " Vincerò i valori dello sport" e "Future skills"
- Incontro on line con il SERT



COLLOQUIO

Il Colloquio d'esame, regolato all'art 22 dell' O.M. n. 45 del 9 marzo 2023 risulta così articolato :

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione.

La commissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.

La commissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A dell'O.M. citata

GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO

V. allegato A dell'O.M. n° 45 del 09/03/2023 in fondo al documento



SIMULAZIONE DELLE PROVE D’ESAME

1. CRITERI SEGUITI PER LA PROGETTAZIONE DELLE PROVE

Il Consiglio di questa classe, tenuto conto degli obiettivi cognitivi definiti nella programmazione didattica e delle conoscenze e competenze inerenti il profilo professionale specifico del corso Sistemi Informativi Aziendali (SIA) ha predisposto prove interne di verifica in preparazione all’” Esame di Stato.

Simulazioni I prova scritta di Italiano

Date di svolgimento: 21/02/2023 e 12/05/2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: Dizionario

Simulazione II prova scritta di Economia Aziendale

Date di svolgimento: 5/04/2023 e 24/05/2023

Tempo assegnato 6 ore

Sussidi consentiti: Codice Civile non commentato, l’uso di calcolatrici tascabili non programmabili.

VALUTAZIONE DELLE PROVE

Per la valutazione delle prove sono state proposte le seguenti griglie:

- **Griglia per la valutazione della I prova scritta di Italiano:**
Si è scelto di proporre la griglia di cui all’allegato B in fondo al documento
- **Griglia per la valutazione della II prova di Economia Aziendale**
Si è scelto di proporre la griglia del D.M. 769 del 26 Novembre 2018 di cui all’ allegato C in fondo al documento

Si allegano in calce al documento le simulazioni di prima e seconda prova scritta

SCHEDE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE DELLE DISCIPLINE

- **Italiano**
- **Storia**
- **Inglese**
- **Matematica**
- **Informatica**
- **Economia Aziendale**
- **Diritto**
- **Economia politica**
- **Scienze Motorie**
- **Religione**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | X | | | X | | | X | | |
| La minoranza | | X | | | X | | | X | X |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|---|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Conoscere i testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo contesto storico e nelle sue relazioni con altre letterature europee e manifestazioni artistiche di altro tipo. | | X | | | | X |
| Leggere e comprendere il testo letterario sia come espressione di una determinata personalità poetica, sia come corrente artistica-letteraria che come modello culturale caratterizzante di un'epoca. | | X | | | | X |
| Riconoscere aspetti di attualità nelle tematiche culturali del passato, elaborando collegamenti e nessi tra differenti epoche, culture, fenomeni e personalità | | X | | | | X |
| Riconoscere in un testo letterario le espressioni caratterizzanti di un particolare processo storico o artistico, sulla base dei contenuti e della forma scritta, inquadrandolo in un contesto precipuo del dibattito storico o culturale. | | X | | | | X |
| Consolidare la capacità di esprimersi con coerenza logico-discorsiva, padronanza lessicale e proprietà sintattico-grammaticale, sia nella lingua parlata che in quella scritta | | X | | | | X |
| Conoscere e utilizzare le categorie fondamentali di analisi del testo, sul piano strutturale, semantico e stilistico. | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|-------------------------|-------------|--|--|--|
| Giacomo Leopardi | 11 | <p>Esposizione della vita e delle principali opere del poeta all'interno del suo contesto storico-culturale e incentrato all'interno del dibattito sul Romanticismo europeo, concentrandosi in particolare sulla formazione ed evoluzione del pensiero artistico e filosofico dell'autore rispettivamente secondo le tre fasi del pessimismo.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <p>dai <i>Canti</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'infinito</i>; ● <i>A Silvia</i>; ● <i>A se stesso</i>; ● <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i>; ● <i>La ginestra</i> <p>Dalle <i>Operette Morali</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dialogo di Malambruno e Farfarello</i>; ● <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i> | <p>Le caratteristiche del Romanticismo e della poetica di Leopardi, comprendendone il pensiero critico e filosofico ed i tratti peculiari della sua poetica, nonché della sua evoluzione.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |
| Reazione antimanzoniana | 4 | <p>Contesto storico e dibattito artistico in Italia inteso come reazione al modello manzoniano in auge nell'Italia postunitaria fino all'emergere di nuove forme espressive, quali in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> -l'elevazione della poesia di Giosuè Carducci in qualità di nuovo Vate e modello nazionale; -la nascita della Scapigliatura e l'elaborazione di nuovi linguaggi poetici. <p>Lecture analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● G. Carducci, <i>Inno a Satana</i>; ● A. Boito, <i>Lezione di anatomia</i> | <p>Trasformazioni e innovazioni di un nel panorama culturale italiano della seconda metà del XIX secolo, con le nuove correnti filosofiche e le nuove formule espressive sviluppatesi contestualmente.</p> | <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |

| | | | | |
|--|----------|---|--|--|
| <p>Positivismo, Naturalismo e Realismo</p> | <p>5</p> | <p>Le principali correnti di pensiero sviluppatasi in Europa, con particolare riferimento alla realtà industriale francese, nel XIX secolo, puntualmente contestualizzate all'interno delle nuove dinamiche economiche imposte dal nascente capitalismo, analizzando poi le principali espressioni letterarie nate in tale contesto (soffermandosi su autori quali Balzac, Zola, Flaubert).</p> <p>Lecture analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brano da <i>l'Assomoir</i> di E. Zola; ● Capitolo IV di <i>Il Denaro</i> di E. Zola (<i>L'ebbrezza della speculazione</i>) ● Capitolo IX di <i>Madame Bovary</i> di G. Flaubert (<i>il grigiore della provincia e il sogno della metropoli</i>); | <p>Trasformazioni e innovazioni di un quadro storico nuovo e in evoluzione, con le nuove correnti filosofiche e le nuove formule espressive sviluppatasi contestualmente.</p> | <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |
| <p>Nascita del Verismo in Italia</p> | <p>2</p> | <p>Reazione in Italia alle nuove correnti che nascono e si diffondono in Francia; confronto tra le due realtà sociali ed il differente contesto delle due nazioni fino alla formazione del Verismo, con tutte le differenze che sorgono tra le espressioni francesi e quelle italiane, con l'avvento di autori come Verga, Capuana e De Roberto.</p> | <p>Analogie e differenze tra le correnti culturali sviluppatasi in Francia e in Italia, rispecchiando una diversa condizione sociale ed un differente profilo culturale sviluppatosi all'interno del divario tra realtà industriale e realtà contadina, tra nord e sud, tra movimenti reazionari e movimenti progressisti.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori, sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|--|---|
| Giovanni Verga | 9 | <p>Esposizione della vita e delle opere dell'autore, soffermandosi in particolare sulla nascita e formazione di una corrente letteraria come il Verismo, di cui l'autore diviene il massimo interprete, contestualmente alle nuove dinamiche economiche e sociali in corso nell'Italia del suo tempo, concentrandosi sul pensiero sviluppato ed esposto nelle sue opere.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <p>Dalle novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rosso Malpelo</i>; ● <i>La Lupa</i>; ● <i>Fantasticheria</i>. <p>Da <i>I Malavoglia</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Prefazione</i>; ● <i>Capitolo I</i>. <p>Da <i>Mastro-don Gesualdo</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Parte IV, cap. V: La morte di mastro-don Gesualdo</i> | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche degli autori.</p> |
|----------------|---|---|--|---|

| | | | | |
|-----------------------------------|----------|---|--|--|
| <p>Decadentismo e Simbolismo:</p> | <p>5</p> | <p>Espressione di nuove correnti e nuovi linguaggi nell'ottica moderna e contestualizzate con le trasformazioni in corso in Europa dal 1848.</p> <p>Caratteristiche peculiari della poesia simbolista in Francia, con particolare riferimento ai “poeti maledetti”, allo spleen, al senso di inadeguatezza e al nuovo ruolo del poeta nell'età industriale e metropolitana.</p> <p>Nascita del romanzo decadente e della figura dell'esteta e poi quella dell'inetto (Fogazzaro e Deledda), articolando le diverse espressioni di questo genere tra Francia, Inghilterra e Italia.</p> <p>Lecture analizzate (poesie simboliste):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Vocali</i>, di A. Rimbaud; ● <i>Corrispondenze e Litanie di Satana</i>, di C. Baudelaire; ● <i>Languore</i>, di P. Verlaine. <p>Lecture analizzate (romanzo decadente):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capitolo II da <i>Controcorrente</i>, di J.K. Huysmans (<i>La realtà sostitutiva</i>); ● Capitolo II da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di O. Wilde (<i>Un maestro di edonismo</i>) | <p>Trasformazioni ed innovazioni del contesto storico e culturale della seconda metà del secolo XIX.</p> <p>Espressioni artistiche e filosofiche che hanno interpretato il sentimento del tempo e la crisi del ruolo del poeta e dell'artista nella nuova società capitalista.</p> <p>Nascita delle nuove tendenze letterarie, degli autori che le hanno rappresentate e delle loro principali opere ed espressioni.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |
|-----------------------------------|----------|---|--|--|

| | | | | |
|---------------------|----|--|--|--|
| Gabriele D'Annunzio | 11 | <p>Vita e opere dell'autore, con particolare riferimento al suo percorso biografico sia sotto il profilo artistico che sotto il profilo storico, valutando il peso della costruzione del "mito d'annunziano" nella cultura di massa.</p> <p>Analisi della produzione in prosa, articolata nelle diverse fasi e nei diversi cicli di romanzi, e della produzione poetica circoscritta al libro di <i>Alcyone</i>.</p> <p>Lettura analizzate:</p> <p>Dai romanzi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Brano dal libro III, cap. II di <i>Il piacere (Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti)</i>; <p>Da <i>Alcyone</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La sera fiesolana</i>; ● <i>La pioggia nel pineto</i>; ● <i>I pastori</i> | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |
| Giovanni Pascoli | 7 | <p>Vita e opere dell'autore, incluso all'interno della corrente del simbolismo sottolineando l'originalità della personale poetica del "fanciullino interiore" e dell'attenzione ai piccoli elementi della natura.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <p>Da <i>Myricae</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>X Agosto</i>; ● <i>L'Assiuolo</i>; ● <i>Novembre</i>; ● <i>Temporale</i> <p>Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La cavalla storna</i>; ● <i>Il gelsomino notturno</i> | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |

| | | | | |
|--------------|---|---|--|--|
| Il Futurismo | 2 | <p>Nascita e caratteristiche di un'avanguardia in Italia, inquadrandola all'interno del suo contesto storico-culturale e concentrandosi nella figura di Filippo Tommaso Marinetti quale suo principale rappresentante.</p> <p>Letture analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il manifesto del Futurismo</i>; ● <i>Bombardamento</i>. | <p>Concetto di "avanguardia" e di sperimentazione artistica.</p> <p>Caratteristiche ed innovazioni della corrente artistica, inclusi i principi alla base delle scelte stilistiche e delle tematiche affrontate.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |
| Italo Svevo | 7 | <p>Vita e opere dell'autore, sottolineando il peso del suo trascorso biografico nel contesto storico ed il suo riflesso nei suoi romanzi, in particolare riguardo lo sviluppo del personaggio dell'inetto e della nascita di una formula innovativa di prosa all'interno del panorama letterario italiano.</p> <p>Letture analizzate:</p> <p>Da <i>Senilità</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Capitolo I (<i>Il ritratto dell'inetto</i>); <p>Da <i>La coscienza di Zeno</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prefazione, capitolo I; ● Estratto da <i>Il fumo</i>, capitolo III; ● Estratto da <i>La morte del padre</i>, capitolo IV; ● Estratto da <i>La salute "malatta" di Augusta</i>, capitolo VI; ● <i>La profezia di un'Apocalisse cosmica</i>, capitolo VIII | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |

| | | | | |
|----------------------------------|----|--|---|--|
| Luigi Pirandello | 10 | <p>Vita e opera dell'autore, con particolare riferimento alla crisi dell'uomo moderno e alla formazione della critica pirandelliana riguardo al tema dei ruoli e delle maschere all'interno della società, opportunamente affrontata e valutata in classe attraverso la lettura di novelle, copioni, ed estratti dai romanzi.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <p>Dalle novelle:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>La carriola;</i> ● <i>La patente;</i> ● <i>La signora Frola e il signor Ponza, suo genero.</i> <p>Commedia vista:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>L'uomo, la bestia e la virtù</i> <p>(romanzi riassunti in classe)</p> | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |
| Giuseppe Ungaretti e l'Ermetismo | 4 | <p>Vita e opere dell'autore inquadrandolo non solo all'interno del profilo storico di cui si fa interprete ma anche all'interno della nascente corrente dell'Ermetismo di cui diviene massimo esponente.</p> <p>Si valutano quindi all'interno della sua produzione le caratteristiche peculiari e le innovazioni di questa nuova espressione poetica.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Fratelli;</i> ● <i>Veglia;</i> ● <i>Mattina;</i> ● <i>San Martino del Carso.</i> ● <i>Soldati</i> <p>Esaurito il modulo dedicato al poeta, si è esteso lo sguardo ad altri autori ermetici e coevi ad Ungaretti, in particolare Salvatore Quasimodo.</p> <p>Lecture analizzate:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Ed è subito sera;</i> ● <i>Alle fronde dei salici</i> | <p>Profilo biografico ed artistico dell'autore, con le peculiarità della sua poetica e delle sue tematiche.</p> <p>Trame, contenuti e caratteristiche delle sue opere.</p> <p>Innovazioni ed elementi caratterizzanti delle nuove tecniche espressive introdotte dall'ermetismo e dalle sperimentazioni letterarie tra le due guerre.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |

| | | | | |
|----------------|---|---|---|--|
| Il Neorealismo | 2 | <p>Reazione e nuove formule comunicative nell'espressione artistica e in particolare nel romanzo del secondo dopoguerra:</p> <p>Nel corso dell'anno è stata offerta ai ragazzi una lista di romanzi tra i quali scegliere: ogni alunno ha letto ed analizzato individualmente UNO dei romanzi elencati.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giorgio Bassani, <i>Il giardino dei Finzi-Contini</i> ● Giorgio Bassani, <i>Gli occhiali d'oro</i> ● Carlo Cassola, <i>La ragazza di Bube</i> ● Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> ● Giuseppe Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i> ● Giuseppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> ● Carlo Levi, <i>Cristo si è fermato ad Eboli</i> ● Alberto Moravia, <i>La Ciociara</i> ● Alberto Moravia, <i>La Romana</i> ● Cesare Pavese, <i>La casa in collina</i> ● Vasco Pratolini, <i>Metello</i> ● Ignazio Silone, <i>Fontamara</i> ● Renata Viganò, <i>L'Agnese va a morire</i> ● Elio Vittorini, <i>Le donne di Messina</i> | <p>Contesto e problematiche storiche dell'Italia nel dopoguerra. Novità espressive e nuovi metodi comunicativi nella prosa narrativa per raccontare ed affrontare le tematiche della guerra, del Ventennio, della Resistenza, del divario tra nord e sud.</p> | <p>Individuare elementi di collegamento ed aspetti originali rispetto al contesto culturale e letterario dell'epoca.</p> <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> |
|----------------|---|---|---|--|

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|---|
| <i>Paradiso</i> | | <p>Approccio alla terza cantica della Commedia, concentrandosi sul valore simbolico ed allegorico dell'opera e sulle peculiarità semantiche e artistiche della cantica, soprattutto alla luce di un confronto puntuale con le cantiche precedenti e facendo costante riferimento al principio del multilinguismo e dei diversi livelli lessicali, attraverso una selezione di canti:</p> <p>Canti analizzati in classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canto I, ● Canto III; ● Canto VI; ● Canto XXXVIII | <p>Contenuti e temi tipici della terza cantica della Commedia, unitamente alla compiutezza del percorso avviato dal poeta nel corso dell'opera; valore e significato allegorico del viaggio di Dante, inteso sia come topos narrativo che come esperienza di crescita individuale e spirituale, unitamente alle varianti lessicali e stilistiche introdotte dal Poeta all'interno del Paradiso in contrapposizione alle precedenti cantiche.</p> | <p>Individuare le caratteristiche strutturali e stilistiche dei testi esaminati; sviluppare confronti e riferimenti a problemi attuali.</p> <p>Analizzare criticamente problematiche, temi e soluzioni stilistiche.</p> |
|-----------------|--|--|--|---|

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--|
| X | | | X | X |

| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|---|------------------|---------------------|------------------|-------------------------|
| 3 | | 2 | | 2 |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DD I |
|----------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------|---------------|------|
| 2 | 2 | 2 | | | | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Il libro di testo adottato è il vol. 3 di "Le occasioni della letteratura - Dall'età postunitaria ai giorni nostri" di G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, Ed. Pearson

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | X | | | X | | | X | | |
| La minoranza | | X | | | X | | | X | X |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|---|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali | | X | | | | X |
| Riconoscere la natura di un fatto o fenomeno storico (sociale, politico, economico e culturale) | | X | | | | X |
| Cogliere la storia come interrelazione di fatti (economici, politici, culturali) | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|---------------------|-------------|--|--|--|
| Società industriale | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Diffusione della grande industria e distribuzione in Europa; ● Nascita e diffusione in Europa dei partiti di massa e nuovi movimenti politici (socialismo, comunismo, anarchismo, nazionalismi), dei movimenti sociali di emancipazione (movimento delle suffragette, la Prima Internazionale) e di indipendenza (Giovani Turchi, Guerre balcaniche, decadenza dell'Impero ottomano; Questione Irlandese; Popoli slavi) ● Belle Epoque; ● La Germania di Otto Von Bismark; ● La Russia di Nicola II; rivolta del 1905; Guerra russo-giapponese; ● Nascita della Triplice Alleanza e della Triplice Intesa. ● L'Italia Giolittiana; le riforme del governo Zanardelli e del governo Giolitti; la guerra di Libia. | <p>Quadro storico sull'Europa a cavallo tra il XIX ed il XX secolo, con puntuale riferimento al contesto geopolitico ed il suo riflesso culturale.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |

| | | | | |
|-----------------------|----|---|--|--|
| Prima guerra mondiale | 10 | <ul style="list-style-type: none"> ● Dalle premesse storiche all'attentato di Sarajevo; ● Concetto di guerra di posizione: caratteristiche e confronto con le guerre del passato; ● Italia divisa tra interventismo e neutralismo; ● Entrata in guerra e formazione dei due fronti; ● battaglia di Verdun e battaglia della Somme ● 1917: anno della svolta (rivolte e disordini al fronte e tra i civili, scioperi e insubordinazioni; entrata in guerra degli USA; ritiro della Russia; disfatta di Caporetto; passaggio di consegne tra Cadorna e Diaz) ● Resistenza del Piave e battaglia di Vittorio Veneto; ● Conclusione della guerra, nuovi confini e disgregazione degli imperi; ● Genocidio degli armeni; ● Conseguenze della Guerra in Italia (crisi economica e "vittoria mutilata") e in Europa; ● La Società delle Nazioni, i quattordici punti di Wilson; ● Trattato di Versailles e la pace punitiva. | <p>Cause, svolgimento, fasi e conclusioni della Grande Guerra, intesi sia come esiti e conseguenze geopolitiche che come esperienza segnante del Novecento, nonché fase determinante per la formazione dei nascenti movimenti politici e dei totalitarismi fascisti del secolo scorso.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|-----------------------|----|---|--|--|

| | | | | |
|------------------------|---|---|---|--|
| Rivoluzione bolscevica | 4 | <ul style="list-style-type: none"> ● Le rivolte del 1917 dopo l'entrata della Russia in guerra, da marzo alla Rivoluzione d'Ottobre; ● Organizzazione dei Soviet e contrasti tra menscevichi e bolscevichi; ● presa del potere di Lenin; ● Nascita dell'Armata Rossa e guerra in difesa della rivoluzione contro le Leghe Bianche; ● Dittatura del proletariato; ● Comunismo di guerra; ● NEP; ● Morte di Lenin e ascesa di Stalin. | <p>Cause, svolgimento e fasi della Rivoluzione e della nascita dell'Unione Sovietica attraverso l'ascesa di Lenin e del primo governo rivoluzionario comunista.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|------------------------|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|----------|---|--|--|
| <p>Dal biennio rosso all'ascesa del Fascismo</p> | <p>9</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Crisi e cause del malcontento in Italia all'indomani della Grande Guerra; ● Biennio Rosso; ● nascita dei Fasci di Combattimento e Programma di San Sepolcro; ● Nascita del PNF; ● Marcia su Roma; ● Dal primo governo fascista al delitto Matteotti; ● Le leggi fascistissime e avvento della dittatura (leggi sulla limitazione delle libertà, scioglimento dei partiti e dei sindacati, persecuzione degli oppositori etc.) ● La costruzione del consenso, concetto di "totalitarismo" e le sue caratteristiche; ● I Patti Lateranensi e i rapporti tra fascismo e chiesa cattolica. ● Riforme economiche (alleanza con l'industria, autarchia, campagne di bonifica, "battaglia del grano") ● Mito dell'Impero e guerre d'espansione (campagna d'Etiopia e guerra d'Albania); ● Guerra di Spagna; ● Le leggi razziali. | <p>Nascita del fascismo e caratteristiche del Ventennio dalle sue premesse fino allo scoppio della II guerra mondiale, con particolare riferimento non solo alle fasi e ai momenti più importanti della storia della dittatura italiana ma anche sui tratti peculiari del totalitarismo e delle sue espressioni politiche, sociali, culturali.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|--|----------|---|--|--|

| | | | | |
|-----------------------------|----------|--|--|--|
| <p>Ascesa del III Reich</p> | <p>5</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Conseguenze dei trattati di pace per la Germania dopo la Grande Guerra (la crisi economica, la demilitarizzazione, la perdita dei territori sia ad oriente che ad occidente spartiti tra Polonia e Francia, poi la superinflazione); ● Repubblica di Weimar, caratteristiche e debolezze; ● Rivolta della Lega di Spartaco; ● Ascesa del nazionalismo e del consenso di Adolf Hitler, nascita del partito Nazionalsocialista; ● Incendio del Parlamento e nascita della dittatura; caratteristica della dittatura nazista, differenze e analogie con il fascismo italiano; ● Politica discriminatoria, introduzione delle leggi razziali, la Notte dei Cristalli; ● Inizio della “operazione finale” e dello sterminio degli ebrei; ● politica espansionistica della Germania Nazista: annessione all’Austria; conferenza di Monaco; occupazione dei Sudeti; Patto Molotov-Ribbentrop; Asse Roma-Berlino; Patto d’acciaio; invasione della Polonia. | <p>Nascita e tratti caratterizzanti del nazionalsocialismo, inteso sia come dottrina politica totalitaria che come regime storicamente applicato e compiuto, secondo le diverse fasi e tappe affrontate dalla sua prima formazione fino allo scoppio della II Guerra Mondiale;</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|-----------------------------|----------|--|--|--|

| | | | | |
|---------------------------|----------|---|--|--|
| <p>Il guerra mondiale</p> | <p>9</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Inizio della guerra, dall'invasione della Polonia alla reazione delle potenze democratiche; ● potenze dell'Asse e potenze degli Alleati; ● Occupazione e spartizione della Francia: rottura della linea Maginot; governo di Vichy; reazione Pétain; ● Battaglia d'Inghilterra; bombardamento e impiego dell'aviazione; Luftwaffe e Raf; ● Entrata in guerra dell'Italia; invasione della Francia; tentativo di guerra parallela: fronte africano e fronte dei Balcani; ● Operazione Barbarossa; invasione della Russia e prima disfatta tedesca; ● Pearl Harbor: entrata in guerra degli Stati Uniti; ● Campagna di Russia; ● 1943: Sbarco degli Alleati; destituzione di Mussolini, nascita del governo Badoglio; armistizio dell'Italia; 8 settembre; occupazione tedesca, stragi naziste in Italia; nascita della Resistenza; ● Fine della guerra: lo Sbarco in Normandia; resa della Germania; liberazione dell'Italia; le Foibe; fronte del Pacifico: offensiva americana e bombe atomiche; Trattato di Yalta e Processo di Norimberga. | <p>Scoppio, premesse e fasi del secondo conflitto mondiale; gli eventi principali che hanno segnato la guerra (le battaglie più importanti, i cambi di alleanze e gli episodi più drammatici), intesi non solo come tappe cronologiche di uno specifico periodo storico ma soprattutto come materia fonti di un'eredità culturale che tratteggia dal Novecento la società moderna.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|---------------------------|----------|---|--|--|

| | | | | |
|----------------------|----------|---|--|--|
| <p>Il dopoguerra</p> | <p>4</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● Nuovo assetto geopolitico in Europa (divisione della Germania e cortina di ferro); ● Nascita della Guerra Fredda; ● Italia repubblicana; ● nascita del Sionismo e dello Stato d'Israele; ● Società dei consumi; segregazione razziale e proteste giovanili. | <p>Le trasformazioni che hanno coinvolto il mondo dopo la seconda guerra mondiale, sia sul piano geopolitico che su quello ideologico e culturale, con particolare riferimento alla realtà odierna e all'eredità tramandataci dal passato recente.</p> | <p>Riconoscere i processi storici individuando elementi di persistenza e discontinuità.</p> <p>Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze e delle tecnologie.</p> <p>Riconoscere aspetti geografici, territoriali antropici e relative trasformazioni.</p> <p>Cogliere i rapporti fra cultura, politica e società.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle diverse culture.</p> <p>Saper utilizzare strumenti della ricerca e della divulgazione storica.</p> <p>Comprendere i principali avvenimenti in un discorso consequenziale.</p> <p>Individuare collegamenti con le altre discipline.</p> |
|----------------------|----------|---|--|--|

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--|
| X | | X | X | X |

| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|---|------------------|---------------------|------------------|-------------------------|
| 3 | | 3 | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DD I |
|----------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------|---------------|------|
| 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Il libro di testo adottato è il volume 3 di “La Storia - Progettare il futuro. Il Novecento e l’età attuale” di Alessandro Barbero, Chiara Frugoni e Carla Sciarandis

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|----------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attiva | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | Scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | X | | | X | | | X | | |
| La minoranza | | X | | | X | | | X | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Sostenere una breve conversazione anche su argomenti di carattere specifico all'indirizzo | | X | | | X | |
| Descrivere processi e/o situazioni con chiarezza e sufficiente precisione lessicale | | | X | | X | |
| Orientarsi nella comprensione di pubblicazioni in lingua inglese con approfondimento del linguaggio settoriale e delle varie situazioni ad esso legate | | X | | | X | |
| Cogliere alcune informazioni specifiche da un testo | X | | | X | | |
| Produrre brevi testi scritti anche in risposta a quesiti di carattere generale e/o specifico dell'indirizzo con sufficiente coerenza e coesione | | | X | | X | |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi | Modalità di svolgimento | Conoscenze | Competenze |
|---|--------|---|---|--|
| GRAMMAR: revisione e approfondimento dei tempi verbali. | 15 ore | | | |
| GRAMMAR: lessico specifico e funzioni comunicative. | 15 ore | | | |
| BUSINESS ECONOMICS: - Marketing and advertising; - E-commerce: advantages and disadvantages. | 20 ore | <u>PRODUZIONE ORALE:</u> - esposizione degli argomenti proposti; - <i>role play</i> ; - <i>listening comprehension</i> ; - commenti personali; - riflessione linguistica. | <u>SAPERE:</u> - riconoscere e utilizzare le fondamentali strutture morfo-sintattiche della lingua inglese; - usare adeguatamente la micro-lingua. | <u>SAPER FARE:</u> - interpretare, discutere ed esporre correttamente brani e/o documenti riguardanti vari argomenti; - elaborare risposte a quesiti in lingua. |
| INFORMATION TECHNOLOGY: Access and databases. | 5 ore | <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u> - prove strutturate (<i>multiple choice, gap filling, T/F</i>); - <i>open-ended questions</i> . | | |
| LITERATURE: - Oscar Wilde; - James Joyce; - The War Poets. | 15 ore | | | |
| EDUCAZIONE CIVICA: - The Social-Environmental report analysis. | 5 ore | | | |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI | ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI |
|------------------|---------------------|-----------------------|--|---|
| 2 | 2 | 1 | 2 | 2 |

| LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | ATTIVITA' DI LABORATORIO | ESERCIZI DI COMPLETAMENTO |
|------------------|---------------------|--------------------------|---------------------------|
| 2 | 1 | 2 | 2 |

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | CD E VIDEO | PERSONAL COMPUTER |
|----------------|----------|------------|-------------------|
| 1 | 3 | 2 | 2 |

1 = a volte

2 = spesso

3 = sistematicamente

TESTI:

- *New Grammar Files* di E. Jordan e P. Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge.
- *New B on the Net* di G. Zani e A. Ferranti, ed. Mondadori Education.
- Materiale fornito dall'insegnante (PowerPoint, dispense, fotocopie).

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | X | | | X | | | X | | |
| La minoranza | | X | | | X | | | X | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|---|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Saper effettuare lo studio di una funzione a una variabile calcolando: dominio, simmetrie, intersezioni assi, limiti (asintoti) e derivate prime e seconde (massimi e minimi di una funzione) | | X | | | | X |
| Saper risolvere le disequazioni in due incognite: disequazioni lineari, non lineari | | X | | | | X |
| Saper calcolare il dominio, le linee di livello, il piano tangente a una superficie, le derivate parziali prime e seconde, determinare i punti stazionari e ricercare i massimi e i minimi relativi mediante le derivate parziali delle funzioni a due variabili, determinare il massimo profitto | | X | | | | X |
| Classificare i problemi di ricerca operativa e conoscere i procedimenti per ottimizzarli | | X | | | | X |
| Saper risolvere i problemi di scelta in condizioni di certezza nel caso continuo, individuando la funzione obiettivo | | X | | | | X |
| Individuazione del problema delle scorte e formalizzazione del problema | | X | | | | X |
| Educazione civica: storia della ricerca operativa e la sua applicazione nel settore pubblico | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|--|-------------|--|---|--|
| Studio di una funzione a una variabile | 21 | Discreto | Consolidare conoscenze e abilità e/o colmare lacune ancora presenti nella preparazione | Applicazione dei concetti fondamentali di analisi matematica relativi allo studio ed alla rappresentazione grafica di una funzione reale di una variabile reale. Individuazione del grafico e degli eventuali asintoti |
| Disequazioni in due incognite | 10 | Discreto | Conoscere gli strumenti matematici per affrontare le disequazioni in due incognite | Disequazioni e sistemi di disequazioni lineari e non lineari in due variabili reali risolti per via grafica |
| Funzioni a due variabili | 20 | Discreto | Definizione di funzione a due variabili reali, dominio, linee di livello, massimi e minimi relativi | Funzione reale di due variabili reali: saper calcolare il dominio, le linee di livello, il piano tangente a una superficie, le derivate parziali prime e seconde, determinare i punti stazionari e ricercare i massimi e minimi relativi mediante le derivate parziali. Determinare il massimo profitto |
| Ricerca operativa e sue fasi | 5 | Discreto | Classificare i problemi di ricerca operativa e conoscere i procedimenti per ottimizzarli | Formalizzare e ottimizzare i problemi di scelta |
| Problemi di scelta in condizioni di certezza | 9 | Discreto | Conoscere i procedimenti per la risoluzione dei problemi di scelta nel caso continuo | Identificazione dei dati del problema (costi e ricavi), individuazione della funzione obiettivo (retta) e risoluzione del problema mediante grafico. Realizzazione del diagramma di redditività con individuazione del punto di equilibrio (break even-point) e determinazione della zona di perdita e di utile |
| Problema delle scorte | 5 | Discreto | Conoscere i procedimenti per la risoluzione dei problemi sulle scorte | Il problema della gestione delle scorte. La funzione $y = ax + b/x + c$: studio ed analisi del grafico e sua applicazione nella gestione delle scorte |
| Educazione civica: storia della ricerca operativa e la sua applicazione nel settore pubblico | 1 | Discreto | Conoscere la storia della ricerca operativa e il suo uso nei vari settori | Estendere l'ottimizzazione delle scelte nei vari settori |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 3 | 1 | 2 | 2 | 3 |

| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|---|------------------|---------------------|------------------|-------------------------|
| 3 | 1 | 1 | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DD I |
|----------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------|---------------|------|
| 3 | | | | | | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Libro di testo adottato:

5 Matematica.rosso Seconda edizione

Massimo Bergamini, Graziella Barozzi e Anna Trifone

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | <i>Partecipazione</i> | | | <i>Impegno</i> | | | <i>Interesse</i> | | |
|-------------|-----------------------|---------------|----------------|-----------------|--------------------|-------------------|------------------|--------------------|---------------|
| | <i>Costruttiva</i> | <i>Attiva</i> | <i>Passiva</i> | <i>Costante</i> | <i>Discontinuo</i> | <i>Inadeguato</i> | <i>Vivo</i> | <i>Sufficiente</i> | <i>Scarso</i> |
| Tutti | | | | | | | | | |
| Maggioranza | X | | | X | | | X | | |
| Minoranza | | X | X | | X | X | | X | X |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi | <i>Raggiunti</i> | | | <i>Parzialmente raggiunti</i> | | |
|---|------------------|--------------------|------------------|-------------------------------|--------------------|------------------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Conoscere i concetti base sui database (Definizioni di chiave primaria, esterna, integrità referenziale, tupla ecc) e saper individuare le chiavi primarie ed esterne | | X | | | | X |
| Conoscere la teoria sui diagramma E-R (cardinalità delle relazioni e regole per la traduzione nel modello logico, entità attributi, associazioni ecc) | | X | | | | X |
| Saper creare, leggere e tradurre un diagramma E-R in un equivalente schema relazionale. | | X | | | | X |
| Conoscere il linguaggio SQL (DDL DML QL) e saper creare e manipolare tabelle con SQL. Estrapolare dati da un database attraverso l'uso di semplici interrogazioni SQL anche contenenti Join tra tabelle e funzioni di gruppo. | | X | | | | X |
| Saper creare pagine Html con tabelle e form | | X | | | | X |
| Conoscere i concetti base sulla sicurezza | | X | | | | X |
| Conoscenze di base sulle reti di computer | | X | | | | X |
| I sistemi informativi aziendali | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi | Livelli di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|--|--------------|-----------------------------------|--|---|
| DATA BASE : Chiavi, integrità e SQL | 50 | Buono | Conoscenza della teoria sui database (definizione di chiave primaria, esterna, integrità referenziale ecc) della sintassi del linguaggio SQL | Saper riconoscere la chiave primaria, esterna di una tabella. Capire l'integrità referenziale. Saper creare e manipolare tabelle con SQL. Saper creare query in SQL con Join. |
| Data Base: diagrammi E-R | 20 | Buono | Definizioni di modello, conoscenza delle varie tipologie di relazioni (1-1, 1-n, n-m) , conoscenza delle regole di traduzione nel modello logico equivalente. | Dato un caso saper creare un modello E-R adeguato per la risoluzione del problema. Saper effettuare la traduzione nel modello logico equivalente. |
| I sistemi informativi aziendali | 3 | Sufficiente | Conoscere la Definizione e una panoramica su vari software (MRP,MRP2, DSS, datawarehouse, ERP, CRM) | |
| HTML | 30 | Buono | Conoscere i principali tag del HTML, sapere dell'esistenza dei css. | Saper creare pagine HTML tramite l'editor testuale notepad++ e saperle visualizzare utilizzando il percorso (127.0.0.1) del server web installato localmente |
| Form e Applicazioni PHP senza l'uso di un database | 5 | Sufficiente | Conoscere la distinzione tra linguaggio server side e client side Sintassi del linguaggio php | Saper creare pagine php che interagiscono con form html utilizzando apache di xampp come server web |
| Sicurezza | 4 | Sufficiente | Differenza tra programma sicuro e programma corretto, le tre proprietà fondamentali di un sistema informatico (segretezza, integrità, disponibilità), accorgimenti/strategie si devono adottare per proteggere un sistema informatico, che cosa è una botnet, Distributed Denial Of Service, cenni all'ingegneria sociale. | |
| Reti | 20 | Sufficiente | Conoscenze di base sulle reti (utilità, definizione, tipologie, topologie, pila ISO/OSI, indirizzi IP) | |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| | | | | |
|--|----------------------------|----------------------------|---------------------------------|---|
| <i>LEZIONE FRONTALE</i> | <i>LEZIONE INTERATTIVA</i> | <i>PROBLEM SOLVING</i> | <i>ESERCITAZIONI GUIDATE</i> | <i>CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI</i> |
| 3 | 2 | 2 | 1 | 2 |
| <i>ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI</i> | <i>LAVORI DI GRUPPO</i> | <i>DISCUSSIONI GUIDATE</i> | <i>ATTIVITA' DI LABORATORIO</i> | <i>TECNICHE DI SIMULAZIONE</i> |
| 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |

STRUMENTI DIDATTICI

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------------------|--|--|--|
| <i>LIBRO DI TESTO</i> | <i>Lucidi con videoproiettore</i> | <i>ALTRI TESTI</i> | <i>PERSONAL COMPUTER</i> | | | |
| 1 | 3 | | 3 | | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Per la natura della materia si è sicuramente lavorato per utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti algoritmici e nell' affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni e per saper utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. Competenze che fanno parte delle 8 competenze chiave europee.

Libro di testo adottato ma utilizzato molto poco:

C. Iacobelli, M. Ajme, V. Marrone, G. Brunetti
Eprogram
Juvenilia scuola

Software utilizzato:

Access, notepad++, Xampp (mysql, apache)

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | | X | | | X | | | X | |
| La minoranza | X | | X | X | | X | X | | X |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Riconoscere gli aspetti caratterizzanti la gestione delle aziende industriali | | X | | | | X |
| Applicare le tecniche amministrativo-contabili alle aziende industriali e riconoscere la normativa civilistica e fiscale | | | X | | X | |
| Redigere bilanci anche con dati a scelta ed interpretare bilanci di aziende industriali mediante l'analisi per indici e per flussi. | | X | | | | X |
| Utilizzare gli strumenti della contabilità analitica finalizzati alla pianificazione e al controllo di gestione e compiere scelte di convenienza economica | | X | | | | X |
| Rilevare i mutamenti dei mercati e le possibili linee di tendenza, individuare strategie, costruire Piani di marketing e Business Plan | | X | | | | X |
| Analizzare casi di responsabilità sociale ed ambientale e predisporre rendicontazioni socio-ambientali | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento e livello di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|--|-------------|---|---|--|
| Gestione, organizzazione e piano dei conti delle imprese industriali | 5 | Lettura di casi ed esercizi Grado di approfondimento medio | Caratteristiche gestionali organizzative e contabili delle imprese industriali | Individuare i caratteri delle aziende industriali, le aree funzionali e le problematiche di gestione |
| Il bilancio d'esercizio delle imprese industriali | 40 | Teoria Esercizi anche con dati a scelta Lettura documenti di bilancio Analisi di casi Interrogazioni Grado di approfondimento quasi completo | Struttura del bilancio d'esercizio di una Spa secondo i dettami del codice civile. | Saper compilare e comprendere i documenti di bilancio. |
| Analisi di bilancio | 40 | Teoria, Analisi di casi Esercizi anche con dati a scelta Grado di approfondimento completo | Riclassificazioni del bilancio d'esercizio Tecniche di analisi del bilancio per indici e per flussi | Riclassificare lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico, calcolare indici di bilancio e flussi finanziari con particolare riferimento ai flussi di liquidità Elaborare report. Redigere bilanci con dati a scelta |
| Aspetto fiscale del bilancio | 5 | Teoria ed esercizi Grado di approfondimento base cenni | Reddito civilistico e reddito fiscale. Alcune variazioni in aumento e in diminuzione: ammortamenti e plusvalenze | Determinare il reddito imponibile |
| I costi e la contabilità analitica | 40 | Teoria, Analisi di casi, Esercizi anche con dati a scelta Grado di approfondimento completo | La classificazione dei costi. Le modalità di determinazione del costo industriale. Direct costing, full costing e ABC. L'analisi dei costi e le valutazioni di convenienza. Break-even analysis | Calcolare il costo industriale di prodotto Determinare prezzi di vendita Determinare margini di contribuzione Calcolare quantità di equilibrio e margini di sicurezza Compiere scelte di convenienza economica |

| | | | | |
|--|----|--|--|--|
| La gestione strategica dell'impresa e il controllo di gestione | 30 | Teoria Analisi di casi aziendali reali, Lettura articoli di giornale Esercizi anche con dati a scelta Interrogazioni Grado di approfondimento completo | La mission, la vision e le strategie di impresa. I modelli a supporto delle decisioni strategiche matrice BCG e modello di Porter Fasi e strumenti del controllo di gestione | Analizzare casi e interpretare articoli di giornale sotto il profilo strategico Elaborare i budget settoriali e il budget economico generale anche con dati a scelta Comprendere e delineare il sistema integrato di budget Calcolare e analizzare gli scostamenti nei ricavi e nei costi variabili Saper leggere, interpretare e predisporre un business plan |
| Le strategie di marketing | 10 | Teoria, Analisi di casi aziendali reali, Lettura articoli di giornale Classe capovolta Interrogazioni Grado di approfondimento quasi completo | Le fasi di evoluzione del marketing Gli elementi del marketing mix . Il marketing digitale e non convenzionale | Analizzare casi e interpretare articoli di giornale Saper leggere e interpretare piani di marketing |
| L'utilizzo delle risorse finanziarie in prospettiva strategica | 10 | Teoria, Analisi di casi aziendali reali, Lettura articoli di giornale Classe capovolta Interrogazioni Grado di approfondimento quasi completo | Il fabbisogno finanziario e le forme di finanziamento. Le operazioni di smobilizzo crediti. Gli intermediari finanziari e il mercato dei capitali. Le società di venture capitale e gli Angel Investor | Analizzare casi Interpretare articoli di giornale Individuare forme di finanziamento all'impresa appropriate |
| Il bilancio sociale e il bilancio ambientale e la ripartizione del valore aggiunto (Educazione Civica) | 20 | Lettura di documenti Analisi di casi Visione film e documentari Costruzione con dati a scelta di un bilancio sociale Classe capovolta interrogazioni Grado di approfondimento quasi completo | Responsabilità sociale d'impresa Sviluppo sostenibile Comunicazione sociale, Bilancio sociale e Bilancio ambientale | Predisporre un bilancio socio ambientale Costruire e interpretare grafici di sintesi della rendicontazione sociale Analizzare casi Interpretare articoli di giornale |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------------|---|
| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
| 1 | 2 | 3 | 3 | 3 |

| | | | | |
|--|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 3 |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|--|----------------------|----------------------|------------|
| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DDI |
| 3 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Libro di testo utilizzato: P. Boni, P. Ghigini, C. Robecchi, B. Trivellato "MASTER 5" in Economia Aziendale per la classe quinta— Casa editrice: Scuola & Azienda

DDI

Nel corso dell'anno l'attività didattica a distanza ha riguardato singoli studenti e brevi periodi. I materiali prodotti ed utilizzati dal docente sono stati sempre messi a disposizione di tutti gli studenti su Classroom

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | X | | | X | | |
| La maggioranza | | X | | | | | | | |
| La minoranza | X | | | | | | | | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Conoscere la nozione di Stato, gli elementi costitutivi e i caratteri. | | X | | | | |
| Conoscere le vicende storiche la struttura e i caratteri essenziali del testo costituzionale | | | | X | | |
| Conoscere la tutela dei diritti inviolabili dell'uomo e delle libertà. | | | | X | | |
| Conoscere i principali organismi internazionali. | | | | X | | |
| Conoscere i diversi sistemi elettorali. | | | | X | | |
| Conoscere le diverse forme di partecipazione democratica. | | | | X | | |
| Conoscere composizione organizzazione e funzioni del parlamento. | | X | | | | |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|--|--------------------|---|---|--|
| Sistemi elettorali Sistemi dei partiti | 10 | lezione interattiva | sapere nozione di stato e dei suoi elementi costitutivi | saper fare: utilizzare riferimenti normativi orientandosi nel testo costituzionale |
| conoscere le diverse forme di partecipazione democratica | 10 | lezione interattiva | struttura della costituzione, principi fondamentali e principali diritti e doveri dei cittadini | leggere ed analizzare documenti |

| | | | | |
|---|----|---------------------|--|--|
| conoscere composizione organizzazione e funzioni del parlamento | 10 | lezione interattiva | principi della funzione giurisdizionale enunciati nella costituzione | esprimere i contenuti in una forma corretta in relazione alle capacità e ai livelli di partenza utilizzando un lessico specifico |
| conoscere l'organizzazione amministrativa centrale | 10 | lezione interattiva | principi della funzione amministrativa | saper esprimere i contenuti dell'organizzazione amministrativa |
| conoscere struttura e funzioni della corte | 5 | lezione interattiva | struttura e funzioni della corte costituzionale | saper utilizzare gli strumenti normativi orientandosi nel testo costituzionale |
| Educazione civica: Organi dello stato | 5 | lezione interattiva | struttura e funzioni | saper esprimere i contenuti utilizzando un lessico specifico |
| educazione alla legalità | 10 | lezione interattiva | principi fondamentali | leggere ed analizzare articoli di giornale |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 3 | 1 | | | 1 |

| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|---|------------------|---------------------|------------------|-------------------------|
| 3 | | 1 | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DDI |
|----------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------|---------------|-----|
| 3 | | | | | 2 | 2 | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Testo adottato: Il nuovo sistema diritto app. Diritto pubblico. Maria Rita Cattani Pearson Paramond

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | X | | | X | | |
| La maggioranza | | X | | | | | | | |
| La minoranza | X | | | | | | | | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|---|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| conoscere i principi dell'attività finanziaria e le sue funzioni | | X | | X | | |
| comprendere finalità ed effetti della spesa pubblica | | X | | X | | |
| conoscere i vari tipi di entrata che caratterizzano ognuno di esse. | | X | | | X | |
| conoscere la classificazione dei beni e delle imprese pubbliche | | X | | | X | |
| caratteri funzioni e classificazioni di bilancio | | X | | | | |
| conoscere i documenti che il parlamento deve approvare e le loro diverse funzioni | | | | X | | |
| conoscere caratteristiche dell'imposta e modalità. | | X | | | X | |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|---|--------------------|---|--|---|
| documenti finanziari e principi fondamentali di contabilità pubblica | 15 | lezione interattiva | strumenti e obiettivi dell'attività finanziaria | esporre con proprietà di linguaggio |
| il concetto del sistema tributario e le sue evoluzioni | 10 | lezione interattiva | classificazione ed effetti della spesa pubblica. | operare collegamenti con il diritto pubblico |
| caratteri essenziali delle imposte dirette e indirette | 15 | lezione interattiva | principi giuridici dell'imposta | leggere e comprendere semplici articoli di giornale |
| I nuovi sistemi della finanza straordinaria | 10 | lezione interattiva | classificazione della finanza ordinaria | riviste collegate agli argomenti trattati |
| conoscere nozioni e caratteristiche dell'imposta.oggetto e modalità di calcolo dell'IRPEF | 6 | lezione interattiva | effetti economici dell'imposta | esporre con proprietà di linguaggio |
| Educazione civica: educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni | 6 | lezione interattiva | valorizzazione del patrimonio | saper esporre con proprietà di linguaggio |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| | | | | |
|-------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------------|---|
| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
| | 3 | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------|----------------------------|-------------------------|--------------------------------|
| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
| 2 | | | | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|--|----------------------|----------------------|-------------|
| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DD I |
| 3 | | | | | | 2 | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Testo adottato: Economia, Stato e sistema tributario – Quinto anno – Istituti tecnici economici
 Maria Rita Cattani – Flavia Zaccarini – Pearson Paramond

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | Partecipazione | | | Impegno | | | Interesse | | |
|----------------|-----------------------|---------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | | | |
| La maggioranza | X | X | | X | | | | X | |
| La minoranza | | | X | | X | | X | X | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi conoscenze, abilità, competenze | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|------------------|-------------|-----------|-------------------------------|-------------|-----------|
| | Tutti | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Conoscere e interpretare con senso critico alcuni fenomeni di massa legati al mondo sportivo: la discriminazione nello sport | | X | | | | X |
| Approfondire la pratica della tecnica dei fondamentali individuali di alcuni sport di squadra | X | | | | | |
| Sviluppare la percezione di sé e completare lo sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive | X | | | | | |
| Prevenire autonomamente infortuni e saper applicare i protocolli di base del primo soccorso | | X | | | | X |

CONTENUTI

| Argomento | Tempi (ore) | Modalità di svolgimento/grado di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|---|----------------|--|---|---|
| Educazione civica: la discriminazione nello sport | 2 ore | documentari e brevi filmati a tema / confronto con dibattito sull'argomento | Conoscere alcuni fenomeni di massa | Interpretare l'argomento con senso critico Organizzare un elaborato con consegna su "Classroom" |
| Lo sport, le regole, il fair play | Intero periodo | Esercitazione sulla tecnica dei fondamentali individuali della pallavolo e della pallacanestro- Applicazione del regolamento tecnico della pallavolo in fase di gioco. Attività a piccoli gruppi con attrezzi differenti | Conoscere le regole di alcuni giochi sportivi | Saper padroneggiare in fase di gioco le tecniche dei fondamentali individuali apprese Saper arbitrare le partite di alcuni giochi sportivi (pallavolo) |
| salute, benessere, sicurezza e prevenzione | 2 ore | Lezione frontale con uso del libro di testo / video tutorial con dimostrazione di come si presta il primo soccorso Ricerca autonoma informazioni finalizzata all'elaborazione di un power point | Conoscere alcune tecniche di primo soccorso e rianimazione: come si effettua la chiamata al 112; il massaggio cardiaco, la posizione laterale di sicurezza; la manovra di disostruzione delle vie aeree | Prevenire autonomamente infortuni e saper applicare i protocolli di primo soccorso (livello base) |
| percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive | Intero periodo | Esercitazioni finalizzate al miglioramento delle capacità coordinative e condizionali Test motori | Conoscere differenti modalità di riscaldamento e lavoro muscolare | Saper organizzare in autonomia la fase di lavoro precedente l'allenamento (riscaldamento) |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | CORREZIONE PUNTUALE COLLETTIVA E/O INDIVIDUALE DEGLI ELABORATI |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|--|
| 1 | 1 | \ | 2 | 1 |

| ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | LAVORI DI GRUPPO | DISCUSSIONI GUIDATE | CLASSE CAPOVOLTA | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|---|------------------|---------------------|------------------|-------------------------|
| \ | 2 | 1 | 1 | 1 |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | ALTRI TESTI | PERSONAL COMPUTER | INTERNET E ARTICOLI DI GIORNALE | CODICE CIVILE | RISORSE VIDEO | DD I |
|----------------|----------|-------------|-------------------|---------------------------------|---------------|---------------|------|
| 1 | \ | \ | 1 | 1 | | 1 | |

1= a volte

2=spesso

3=sistematicamente

Libro di testo adottato: "Più movimento Slim" (G.Fiorini, S.Bocchi, S.Coretti,E.Chiesa) Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado ed. Marietti scuola

Attività didattica: **RELIGIONE**

Docente:

N° moduli settimanali: **1**

SITUAZIONE DELLA CLASSE

| | <i>Partecipazione</i> | | | <i>Impegno</i> | | | <i>Interesse</i> | | |
|----------------|-----------------------|----------|---------|----------------|-------------|------------|------------------|-------------|--------|
| | Costruttiva | Attenta | Passiva | Costante | Discontinuo | Inadeguato | Vivo | Sufficiente | scarso |
| Tutti | | | | | | | X | | |
| La maggioranza | X | | | X | | | | | |
| La minoranza | | X | | | X | | | | |

OBIETTIVI DISCIPLINARI

| Obiettivi | Raggiunti | | | Parzialmente raggiunti | | |
|--|--------------|-------------|-----------|------------------------|-------------|-----------|
| | <i>Tutti</i> | Maggioranza | Minoranza | Tutti | Maggioranza | Minoranza |
| Acquisizione contenuti specifici | | X | | | | X |
| Sviluppo delle capacità critiche, comunicative, espressive, creative | | | X | | X | |

CONTENUTI

| ARGOMENTO | Livello di approfondimento | Conoscenze | Competenze |
|---|----------------------------|-------------|-------------|
| La vita e il suo significato La vita come progetto e vocazione Le relazioni in un mondo che cambia | buono | buone | discrete |
| Introduzione alla Bioetica Bioetica laica e personalista Manipolazione genetica, fecondazione artificiale. Aborto Eutanasia Clonazione | buono | buone | discrete |
| Coscienza, legge e libertà La centralità della persona Liceità e giustizia Libertà e mezzi di comunicazione Rispetto del Creato e della <i>casa comune</i> | buono | discrete | buone |
| Il Concilio Vaticano II | discreto | sufficienti | sufficienti |
| Globalizzazione Disuguaglianze e povertà Economia della felicità | buono | buone | buone |
| Lezioni monografiche sulle principali feste cristiane | buono | buone | buone |

METODOLOGIE DIDATTICHE

| LEZIONE FRONTALE | LEZIONE INTERATTIVA | PROBLEM SOLVING | ESERCITAZIONI GUIDATE | TECNICHE DI SIMULAZIONE |
|------------------|---------------------|-----------------|-----------------------|-------------------------|
| 2 | 2 | 1 | | |

| LAVORI DI GRUPPO | CORREZIONE puntuale collettiva e/o individuale degli elaborati | ANALISI SISTEMATICA DELL'ERRORE NELLE PROVE ORALI | USO DEI LABORATORI | DISCUSSIONI GUIDATE |
|------------------|--|---|--------------------|---------------------|
| | | | | 2 |

STRUMENTI DIDATTICI

| LIBRO DI TESTO | DISPENSE | STAMPA SPECIALIZZATA | DVD | SCHEDE GUIDA | PERSONAL COMPUTER |
|----------------|----------|----------------------|-----|--------------|-------------------|
| 1 | | | 1 | 1 | 1 |

1= a volte

2= spesso

3= sistematicamente

Testo adottato: Impronte – Claudia Beacco, Antonio Poerio, Luca Raspi – La Spiga Edizioni

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

| Indicatori | Livelli | Descrittore | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-------------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50 - 1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50 – 2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3 - 3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4 - 4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50 – 2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50 - 1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50 - 2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3 - 3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4 - 4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della | | | | |

Allegato B Griglia di valutazione della prima prova scritta

DATA _____ CLASSE _____ CANDIDATO _____

Tipologia A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

| INDICATORI | | | | | | pti | ptimax |
|--|--|--|--|---|---|-----|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | 5 testo ben organizzato e pianificato, | 4 testo organizzato e pianificato | 3 testo schematico, ma nel complesso organizzato | 2 Poco organizzato | 1 Gravemente disorganico | | 5 |
| Coesione e coerenza testuale | 10-9 Elaborato ben articolato. | 8-7 elaborato coerente e organico | 6 Elaborato lineare | 5-4 Elaborato confuso | 3-1 elaborato incoerente e disorganico | | 10 |
| Ricchezza padronanza lessicale | 10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace | 8-7 lessico corretto e appropriato | 6 lessico complessivamente corretto | 5-4 Lessico generico. | 3-1 Lessico scorretto | | 10 |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | 16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura. | 13-11 Limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | 10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura. | 7-1 Numerosi e gravi errori | | 20 |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 4 conoscenze ampie e precise o riferimenti culturali appropriati | 3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati | 2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | 1 conoscenze frammentarie e/o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali | | 5 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10-9 argomentata, coerente, originale | 8-7 pertinente e abbastanza originale | 6 Essenziale e/o generica | 5-4 poco significativa e superficiale | 3-1 non presente e/o non pertinente | | 10 |
| Indicatori specifici (max 40 punti) | | | | | | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna | 10-9 completo | 8-7 quasi completo | 6 sufficiente con qualche imprecisione | 5-4 parziale o molto limitato | 3-1 scarso/assente | | 10 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nei suoi snodi tematici e stilistici | 10-9 comprensione completa degli snodi tematici e stilistici e degli aspetti formali | 8-7 buona comprensione del testo | 6 comprensione complessiva del testo e di alcuni snodi richiesti | 5-4 Comprensione scarsa o incompleta o travisata anche del senso generale del testo | 3-1 comprensione molto scarsa /assente. | | 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | 5 Completa e approfondita a tutti i livelli richiesti | 4 completa. | 3 parziale. | 2 carente rispetto alle richieste | 1 scarso o gravemente carente | | 5 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | 15-14 Ampia e approfondita. | 13-11 corretta, pertinente, precisa | 10-8 complessivamente corretta e pertinente. | 7-5 limitata, frammentaria. | 4-1 errata. | | 15 |
| | | | | | Totale | | 100 |
| | | | | | | | 15 |

Tipologia B- ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

| INDICATORI | | | | | | pti | pti max |
|--|---|--|---|--|---|-----|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - | 5 testo ben organizzato e pianificato, | 4 testo organizzato e pianificato | 3 testo schematico, ma nel complesso organizzato | 2 poco organizzato | 1 gravemente disorganico | | 5 |
| Coesione e coerenza testuale | 10-9 elaborato ben articolato . | 8-7 elaborato coerente e organico | 6 elaborato lineare | 5-4 elaborato confuso | 3-1 elaborato incoerente e disorganico | | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale - | 10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace | 8-7 lessico corretto e appropriato | 6 lessico complessivamente corretto | 5-4 lessico generico. | 3-1 lessico scorretto | | 10 |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | 16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura . | 13-11 limitati errori grammaticali, ortografici e di punteggiatura | 10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura. | 7-1 numerosi e gravi errori | | 20 |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 4 conoscenze ampie e precise riferimenti culturali appropriati | 3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati | 2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali | | 5 |
| Espressione di giudizi e valutazioni personali. | 10-9 argomentata ,coerente, originale | 8-7 pertinente e abbastanza originale | 6 essenziale e/o generica | 5-4 poco significativa e superficiale | 3-1 non presente e/o non pertinente | | 10 |
| indicatori specifici(max 40punti) | | | | | | | |
| Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | 10-9 puntuale e completa | 8-7 individuazione corretta della tesi e riconoscimento delle principali argomentazioni | 6 individuazione corretta ma parziale di tesi e argomentazioni | 5-4 individuazione imprecisa di tesi e argomentazioni | 3-1 errata o assente individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo | | 10 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti. | 20-17 argomentazione coerente e completa, con utilizzo di connettivi pertinente ed efficace | 16-14 argomentazione sostanzialmente coerente, utilizzo dei connettivi complessivamente adeguato | 13-11 argomentazione non sempre completa, utilizzo dei connettivi appena adeguato | 10-8 argomentazione superficiale e/o incompleta, con incoerenze, nell'uso dei connettivi | 7-1 argomentazione lacunosa o assente, con gravi incoerenze nell'uso dei connettivi | | 20 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | 10-9 numerosi, pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale, | 8-7 pertinenti e utilizzati in modo sempre appropriato | 6 pertinenti ma limitati | 5-4 talvolta inappropriati | 3-1 scarsi | | 10 |
| | | | | | Totale | | 100 |
| | | | | | | | 15 |

Tipologia C- Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

| INDICATORI | | | | | | pti | pti max |
|---|---|---|--|--|---|-----|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - | 5 testo ben organizzato e pianificato | 4 testo organizzato e pianificato | 3 testo schematico, ma nel complesso organizzato | 2 poco organizzato | 1 gravemente disorganico | | 5 |
| Coesione e coerenza testuale | 10-9 elaborato ben articolato . | 8-7 elaborato coerente e organico | 6 elaborato lineare | 5-4 elaborato confuso | 3-1 elaborato incoerente e disorganico | | 10 |
| Ricchezza e padronanza lessicale - | 10-9 lessico ricco, appropriato ed efficace | 8-7 lessico corretto e appropriato | 6 lessico complessivamente corretto | 5-4 lessico generico. | 3-1 lessico scorretto | | 10 |
| Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura | 20-17 piena correttezza a livello grammaticale, ortografico e di punteggiatura | 16-14 correttezza ortografica e grammaticale, sporadici e lievi errori di punteggiatura . | 13-11 limitati errori grammaticali, ortografici ed di punteggiatura | 10-8 vari errori grammaticali, sintattici, ortografici e di punteggiatura. | 7-1 numerosi e gravi errori | | 20 |
| Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 5 conoscenze ampie e precise; numerosi riferimenti culturali pertinenti | 4 conoscenze ampie e precise riferimenti culturali appropriati | 3 conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati | 2 conoscenze limitate; riferimenti culturali non significativi | 1 conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali | | 5 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | 10-9 argomentata ,coerente, originale | 8-7 pertinente e abbastanza originale | 6 essenziale e/o generica | 5-4 poco significativa e superficiale | 3-1 non presente e/o non pertinente | | 10 |
| indicatori specifici(max 40punti) | | | | | | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | 15-14 coerente e completa, rispettodi tutte le consegne | 13-11 coerente e adeguata, rispetto quasi completo delle consegne | 10-8 non sempre completa, rispetto delle consegne appena sufficiente | 7-5 superficiale, rispetto delle consegne non sufficiente | 4-1 lacunosa o assente, gravi carenze nel rispetto delle consegne | | 15 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | 15-14 esposizione perfettamente ordinata e lineare | 13-11 esposizione complessivamente ordinata e lineare | 10-8 esposizione sufficientemente ordinata e lineare, | 7-5 esposizione poco congruente e parzialmente ordinata | 4- esposizione disorganica e incongruente | | 15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | 10-9 conoscenza ampia e precisa, numerosi riferimenti culturali pertinenti e utilizzati in modo congruente e personale, | 8-7 conoscenza adeguata, riferimenti culturali pertinentie utilizzati in modo appropriato | 6 conoscenze e riferimenti culturali essenziali, | 5-4 conoscenze e riferimenti culturali nonsignificativi | 3-1 conoscenze frammentarie, scarse/o scorretti riferimenti culturali | | 10 |
| | | | | | Totale | | 100 |
| | | | | | | | 15 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA
PER SISTEMI INFORMATIVI AZIENDALI (ECONOMIA AZIENDALE – INFORMATICA)**

| | | |
|---|------------------|-------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi | | |
| AVANZATA: Conoscenza completa e precisa di tutti i nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia numerosi collegamenti logici tra le diverse conoscenze | 3 - 4 | / 4 |
| BASE: Conoscenza degli aspetti principali dei nuclei fondanti della disciplina. La prova evidenzia ridotti collegamenti logici fra le diverse conoscenze | 2,5 | |
| INSUFFICIENTE: Conoscenze superficiali e lacunose dei nuclei fondanti della disciplina. La prova non mostra alcun collegamento fra le diverse conoscenze | 1 - 2 | |
| NULLA: Conoscenza nulla dei nuclei fondanti della disciplina | 0 | |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione | | |
| AVANZATA: Comprensione completa e corretta dei testi proposti, individuando anche legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta e coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate | 5 - 6 | / 6 |
| BASE: Comprensione adeguata dei testi proposti, individuando solo alcuni legami fra le diverse informazioni fornite. Risoluzione corretta ma con alcune imprecisioni/errori e non sempre coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate | 3,5 – 4,5 | |
| INSUFFICIENTE: Comprensione parziale e non sempre corretta dei testi proposti, senza individuazione dei legami fra le diverse informazioni. Risoluzione con errori e non coerente con le metodologie/i procedimenti utilizzati e le scelte effettuate | 1 - 3 | |
| NULLA: Mancata comprensione dei testi proposti e risoluzione completamente scorretta | 0 | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti | | |
| AVANZATA: Svolgimento completo, elaborato coerente e corretto | 5 - 6 | / 6 |
| BASE: Svolgimento completo, elaborato coerente ma con alcuni errori non gravi | 3,5 – 4,5 | |
| INSUFFICIENTE: Svolgimento incompleto, elaborato poco coerente con alcuni errori anche gravi | 1 - 3 | |
| NULLA: Svolgimento parziale della prova con numerosi gravi errori | 0 | |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici | | |
| AVANZATA: Argomentazioni puntuali e pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo efficace, utilizzo preciso del linguaggio specifico | 3 - 4 | / 4 |
| BASE: Argomentazioni pertinenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo adeguato, utilizzo sufficiente del linguaggio specifico | 2,5 | |
| INSUFFICIENTE: Argomentazioni lacunose e non sempre coerenti, informazioni collegate e sintetizzate in modo superficiale, utilizzo confuso del linguaggio specifico | 1 - 2 | |
| NULLA: Mancanza di argomentazioni, informazioni non collegate e sintetizzate, assenza di utilizzo di linguaggio tecnico | 0 | |
| T O T A L E | | / 20 |

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

| DOCENTE | DISCIPLINA | FIRMA |
|---|----------------------------|-------|
| | Italiano e Storia | _____ |
| | Inglese | _____ |
| | Matematica | _____ |
| ___ | Informatica | _____ |
| | Lab. di Scienze e Tec Inf. | _____ |
| | Economia Aziendale | _____ |
| | Diritto ed Economia Pol. | _____ |
| ___ | Scienze Motorie | _____ |
| ___ | Religione | _____ |
| Coordinatore del Consiglio di Classe : Prof.ssa | | _____ |

Genova, 15/05/2023