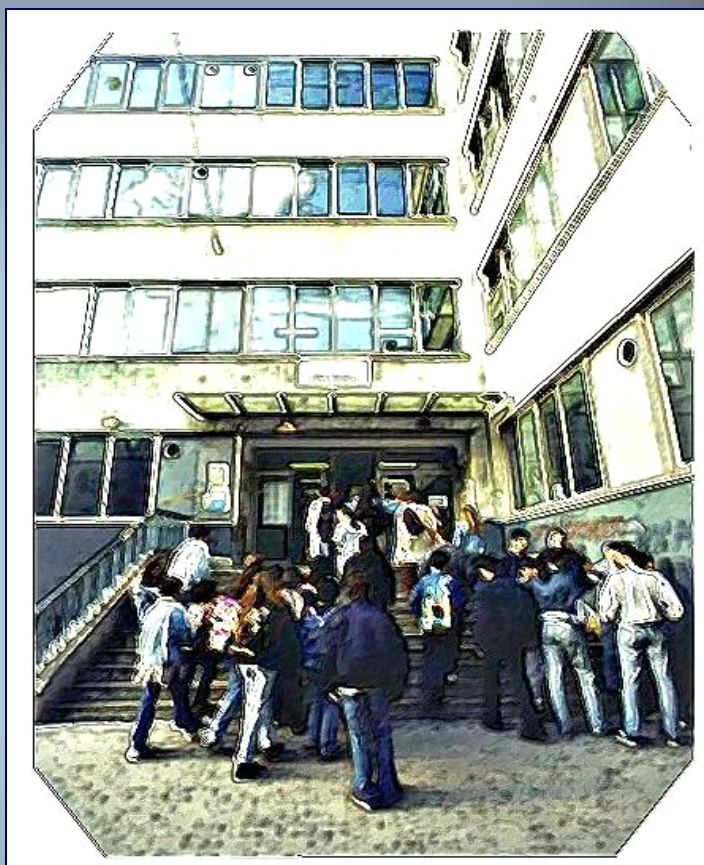


*Vent*esimo anniversario
dell'Istituto Tecnico Commerciale Statale
"Carlo ROSSELLI"



1988 - 2008

*Vent'*anni
di istruzione tecnica
nel ponente genovese



Provincia di Genova

Si ringrazia la Provincia di Genova,
Assessorato all'Istruzione e alle Politiche Giovanili,
per aver reso possibile questa pubblicazione

Hanno collaborato alla redazione del volume:

grafica

Milena Battani, Marcello Librandi

redazione

Annarosa Bozzone, Paola Ferraro, Genzianella Foresti, Graziella Gaia,
Marcello Librandi, Salvatore Paterna, Paolo Pescio, Maria Priano, Maria Rosa Tutino.

I.T.C.S. Carlo Rosselli

Sede: Via Giotto 10 16153 Genova Sestri P. Tel. 0106512235 - 0106508594 - Fax 0106515133

Succursale: Sal. S. Erasmo 9 16158 Genova Voltri Tel. e Fax 0106136464

Sito web: www.itcrosselli.it **E-mail:** protocollo@itcrosselli.it

Stampato da: **TIPOGRAFIA BETTINI** di L. Lauria & S. Sciutto snc
v. Sestri 61/E/R 16154 Genova (GE) tel: 010 6514385

P resentazione

Un modo diverso per insegnare! E' questo un approccio didattico alternativo al vecchio metodo frontale, che vede i ragazzi coinvolti attivamente e protagonisti di un apprendimento dinamico e coinvolgente.


E' per tali ragioni che ho ritenuto opportuno supportare questa iniziativa, ancor più lodevole, oggi, in un periodo di difficoltà delle Istituzioni Scolastiche, dei docenti, che sono il cuore della scuola, sono coloro che, non solo devono trasmettere il sapere, ma con grandi difficoltà devono motivare il ragazzo, accrescerne la autostima, educarlo al pensiero libero, allo spirito critico/consapevole, al rispetto delle regole.

A vent'anni di distanza dalla sua fondazione, l'Istituto Rosselli ha saputo lavorare sulla dinamicità del contesto sociale, riconosciuta anche dalle ultime indagini IRIS, e ciò rende orgogliosi anche noi, Provincia.

Le buone pratiche devono essere conosciute e replicate ed è per questo che oggi sto lavorando affinché vi sia la possibilità di mettere a sistema un'azione di rete che permetta di ottenere migliori risultati in termini di riduzione della dispersione ed orientamento sia del primo che del secondo ciclo di istruzione.

Cari saluti,

Assessora all'Istruzione e Politiche Giovanili
Dott.ssa Manuela Cappello



Introduzione

Ci sono scuole, nella nostra città, che vantano una tradizione plurisecolare, perché sono nate dalla lungimiranza di chi, nell'Italia appena unificata, ha creduto che fosse fondamentale dotare di una solida preparazione civile, culturale e professionale i giovani destinati a diventare parte attiva della società. Altre istituzioni scolastiche affondano le loro radici addirittura nel XVI, XVII e XVIII secolo, quando la Repubblica di Genova, grazie all'azione degli ordini religiosi, delle magistrature cittadine e delle corporazioni di artigiani e mercanti, seppe investire risorse umane e finanziarie per dotarsi di una serie di collegi e istituti che fossero la base del progresso civile e della prosperità economica della città.

Confrontati con i secoli di vita di queste blasonate scuole, i vent'anni del Rosselli sembrano ben poca cosa. Eppure, in questi due decenni, il nostro Istituto si è costruito uno spazio significativo non solo nell'ambito cittadino, ma anche nel contesto del sistema di istruzione ligure, italiano ed europeo. Nel territorio del Ponente genovese, interessato negli scorsi decenni da profonde modifiche del tessuto economico e sociale (crisi e ristrutturazione della grande industria, nascita e sviluppo di imprese ad alta specializzazione, senescenza demografica, flussi migratori, ecc.), la vocazione specifica del Rosselli è senz'altro stata l'innovazione didattica, organizzativa e tecnologica. Forse, l'attenzione ai processi innovativi è risultata più facile proprio perché il Rosselli era una scuola giovane e quindi più dinamica. Si può senz'altro affermare che, negli anni che hanno preceduto e avviato la grande riforma della scuola italiana, ossia l'introduzione dell'autonomia scolastica, sia stato attivato al Rosselli, durante la Presidenza di Mery Serretti, un vero e proprio laboratorio di sperimentazione avanzata che ha applicato e verificato l'efficacia delle principali buone pratiche di gestione dell'offerta formativa. Si è così costituito un corpo docente di professionalità elevata che, pur nel normale avvicendamento dovuto alla mobilità e ai pensionamenti, ha saputo conservare nel tempo e coniugare insieme passione pedagogica, apertura all'innovazione, attenzione ai bisogni formativi degli studenti e alla domanda del territorio. Di ciò vogliamo dare un saggio, necessariamente incompleto e parziale, nella presente pubblicazione. Presentando una rassegna di attività, iniziative e progetti significativi svolti negli anni trascorsi, ci è sembrato di poter trasmettere almeno un'idea della ricchezza e della complessità della vita di un istituto scolastico come il Rosselli.

La qualità del lavoro svolto, oltre che dalle periodiche visite ispettive dell'ente certificatore, è attestata anche da altre fonti, quali le numerose richieste di segnalare personale qualificato che ci pervengono dalle aziende del territorio, e dai lusinghieri risultati di alcune recenti indagini. Ad esempio, l'Area di progetto della V A Igea nell'anno 2007/08 ha rilevato, tra l'altro, che l'85 % dei diplomati del Rosselli in cerca di occupazione la trova in pochi mesi; l'Indicatore IRIS, elaborato dai ricercatori dell'Università di Genova, ha mostrato che nel triennio dal 2004 al 2007 il rendimento dei diplomati del Rosselli iscritti

al primo anno presso l'Ateneo genovese è risultato il più elevato tra gli istituti tecnici commerciali della Provincia.

A Genova l'istruzione tecnica commerciale vanta solide tradizioni e si è sviluppata nella seconda metà dell'Ottocento prima che in altre zone d'Italia. Anche Carlo Rosselli, a cui si intitola la nostra Scuola, fu docente di economia presso l'Istituto Superiore di Studi Commerciali di Genova oltre che maestro di democrazia e testimone degli ideali di libertà e giustizia. Il primato nel commercio marittimo, nell'attività finanziaria e creditizia, nell'imprenditoria, nella grande industria a partecipazione pubblica che la nostra città ha potuto vantare in molti periodi della sua storia passata e recente affondano le proprie radici nell'aver saputo attribuire importanza a questo indirizzo di studi. Ancora oggi, per esempio, alcune delle personalità più in vista della classe dirigente cittadina non hanno conseguito alcuna laurea, ma sono onorati di fregiarsi del titolo di ragioniere. E in futuro? Si può dire che, dopo un periodo di incertezza, dovuto al disorientamento generato dal susseguirsi di progetti di riforma scolastica che non sembravano considerare la specificità dell'indirizzo tecnico commerciale, con l'approvazione della Legge 40 del 2007 sono state poste le premesse per un rilancio dell'istruzione tecnica, non solo limitatamente al percorso scolastico, ma anche oltre il diploma, con l'Istruzione tecnica superiore. Nel quadro del sistema ligure di istruzione, di cui la Regione sta gettando le fondamenta per dare attuazione al dettato costituzionale, di fronte ai progetti di sviluppo urbanistico curvati verso l'innovazione tecnologica che il Comune, l'Università e le imprese hanno intenzione di realizzare nel Ponente genovese, in rete con le altre scuole del territorio che condividono i nostri progetti, vogliamo continuare ad essere una scuola all'avanguardia per meglio svolgere il nostro servizio a vantaggio dei giovani, delle loro famiglie e della società in genere.

Pertanto, ringraziando innanzi tutto l'Amministrazione Provinciale e la Banca Carige, per aver reso possibile questa pubblicazione, e il Municipio VI Medio Ponente, per la collaborazione prestata alle iniziative celebrative del 20° Anniversario dell'Istituto, estendo i ringraziamenti a tutti coloro che, dirigenti, docenti, personale tecnico e amministrativo, collaboratori scolastici, famiglie, studenti, scuole del territorio, amministratori pubblici, professionisti, imprese, hanno consentito con il loro impegno e il loro lavoro che il Rosselli raggiungesse questi traguardi in soli vent'anni. Sono certo che tutti continueranno a collaborare per un sempre più efficace e qualificato servizio.

Roberto Peccenini
Dirigente Scolastico

La nascita dell'Istituto

Carlo Rosselli

L'Istituto è nato come ente autonomo di diritto pubblico nell'a.s. 1988/89, con il D.P.R. 21/12/1988, ma già nel 1985/86 operava, come succursale dell'ITCS "Luigi Einaudi" di Genova-Sampierdarena, presso l'attuale sede di via Giotto 10. E' operativa anche la succursale a Genova-Voltri, in salita Sant'Erasmo 9. Riproduciamo qui sotto copia del documento istitutivo.

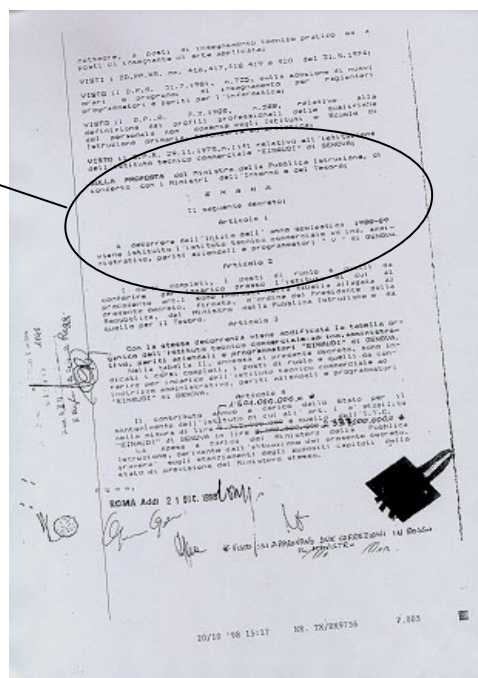
sulla proposta del Ministro della Pubblica Istruzione,
di concerto con i Ministri dell'Interno e del Tesoro;

E M A N A

Il seguente decreto:

Articolo 1

A decorrere dall'inizio dell'anno scolastico 1988-89 viene istituito l'istituto tecnico commerciale ad ind. Amministrativo, periti aziendali e programmatori "V" di GENOVA.



PRESIDI E DIRIGENTI SCOLASTICI DELL'ISTITUTO ROSSELLI

1988 – 1989

Giuseppe GRIMALDI

1989 – 1990

Umberto Maria GANDINI

1990 – 1991

Gianna RIVANERA

1991 – 2001

Mery SERRETTI

2001 – 2002

Annunziata GUERRA

2002 – 2003

Alessandro COZZANI

2003 – 2004

Daniela CAMBIASO

2004 – 2005

Annunziata GUERRA

2005 – 2007

Elsa CIRLINI

2007 –

Roberto PECCENINI

La mission dell' Istituto

Il punto essenziale della politica per la qualità del Rosselli è espresso nella *vision* che l'istituto ha deliberato:

“Stimolare nell'alunno il processo di apprendimento e valutarne il processo di miglioramento, offrendo pari opportunità di crescita e sviluppo personale”

Per realizzare la propria *mission*, partendo da tale premessa, l'istituto si impegna, pertanto, a mirare la propria azione secondo i seguenti parametri identificativi:

- *Garantire agli alunni l'accesso agli strumenti per acquisire le competenze disciplinari e di cittadinanza e conseguire il successo formativo utilizzando tutte le opportunità che la ricerca pedagogico-didattica fornisce e che l'innovazione consente.*
- *Favorire un efficace orientamento che, attraverso la valorizzazione della cultura del territorio e delle opportunità da esso offerte, sostenga i percorsi di ogni studente verso l'inserimento professionale e l'apprendimento lungo l'arco di tutta la vita.*

In linea con il Regolamento dell'autonomia scolastica e in coerenza con gli obiettivi globali della *mission* indicati nel Manuale della Qualità dell'Istituto, l'Offerta Formativa del Rosselli privilegia i seguenti aspetti:

1. innovazione dell'attività didattica, con particolare attenzione alla progettazione curricolare e all'uso delle nuove tecnologie;
2. sviluppo ed articolazione delle iniziative di formazione e orientamento per le classi del biennio, in attuazione della normativa sull'obbligo di istruzione;
3. potenziamento delle azioni di formazione e orientamento in vista della prosecuzione degli studi e dell'inserimento nell'attività lavorativa;
4. miglioramento della qualità del servizio e promozione della cultura della valutazione.

L'azione formativa viene concepita come un accompagnamento dello studente in un percorso articolato e flessibile, che corrisponde alle varie fasi della sua crescita personale. Questo percorso:

- *inizia* in continuità con le scuole secondarie di primo grado del territorio con attività finalizzate all'accoglienza;
- *prosegue* con iniziative mirate alla promozione del successo formativo ed alla prevenzione del disagio e della dispersione;
- *è potenziato* dall'uso didattico delle nuove tecnologie multimediali e da progetti ed iniziative culturali complementari e integrative
- *è sorretto* nelle classi del triennio da un efficace orientamento post diploma verso l'attività lavorativa o la prosecuzione degli studi.

Il *Monitoraggio* dell'attuazione dell'Offerta Formativa avviene in modo continuo e regolare e la sua *Valutazione finale* viene validata dall'ente di certificazione durante la verifica ispettiva annuale.

www.itcrosselli.genova.scuolaeservizi.it



"Bilanci e contabilità, una questione di ragionamento, non un fatto aritmetico"

Da: John Locke, Some Thoughts concerning Education, Clarendon Press, Oxford, 1989.



GRAFICA SOLO TESTO

CONSULTAZIONE LIBRI DI TESTO AIE

- Scuola
- Organizzazione
- Didattica
- Servizi aggiuntivi
- ECDL
- Carta dei servizi
- Fotogallery
- Modulistica
- News






SEDE: Via Giotto 10
16153 Genova Sestri Ponente
Tel. 010 6512235 - 010 6508594
Fax 010 6515133

SUCCURSALE: Salita S. Erasmo 9
16158 Genova Voltri
Tel. e Fax 010 6136464

INDIRIZZI DI STUDIO:

Indirizzo IGEA... Indirizzo MERCURIO... Indirizzo ERICA...

Corso triennale integrato-Addetto ai servizi di vendita

Ventennale del Rosselli

P. IVA: 01612560993

SCUOLA APERTA Sede e Succursale Mercoledì 3/12/08 ore 16-18 e Sabato 10/01/09 ore 10-12

Le attività

Comenius

Progetto O.R.U.

Sperimentazione al biennio

Patente EBC*L

Valutazione studenti

A.R.I.O.S.

Progetto T.E.A.

Progetto Lingue

Accoglienza

Area di progetto

Altre attività

Privacy | Accessibilità | Mappa |

un servizio 

<http://www.itcrosselli.it>

I I R osselli e il territorio

L a S cuola adotta un M onumento

1994: L' I. T. C. S. "C. Rosselli" aderisce all'iniziativa triennale della Provincia di Genova "LA SCUOLA ADOTTA UN MONUMENTO".

L'edificio da noi scelto è "PALAZZO FIESCHI", villa del XVI secolo situata nel cuore di Sestri Ponente, vicino a piazza Baracca , un tempo abitazione della nobile famiglia genovese, i Fieschi, da cui appunto ha preso il nome. Ora invece svolge un "ruolo pubblico" infatti è sede del Consiglio di circoscrizione e degli uffici comunali decentrati nella delegazione oltre che sede del Centro Civico "E. Montale"; ed è chiamato familiarmente da tutti i sestresi Comune.

Al suo interno si trovano alloggiate varie strutture, ad esempio vi sono l'ufficio anagrafe; ufficio attestazioni; ufficio servizi cimiteriali etc.

La fascia su cui si trova la villa nasce nel 1600; l'aspetto semplice e la forma cubica con sette assi finestra in facciata confermano la datazione del palazzo. Esso presenta un muro di spina perpendicolare alla facciata principale che suddivide l'atrio ed il salone sovrastanti dagli altri ambienti.

L'edificio presenta una curiosa particolarità: una duplice facciata, una che dà su via Sestri e l'altra rivolta verso il mare. Due sono dunque i portoni principali d'accesso che immettono nello stesso atrio. Lo spessore del muro, l'altezza dei vani, la loro forma e le volte fanno supporre che la parte a levante fosse preesistente all'edificio e che quest'ultimo debba il suo aspetto attuale ad una massiccia ristrutturazione e ad un conseguente ampliamento: ciò è confermato dalla posizione centrale del portale d'accesso rispetto all'atrio, ma simmetrica rispetto alla facciata che dà su via Sestri.

L'ampio rettangolare ha sul fondo due classiche colonne di ordine tuscanico che, oltre all'intento decorativo, separano sia la rampa dello scalone che l'accesso al giardino coassiale con l'atrio. Lo scalone conduce al larghissimo salone sul quale si affacciano alcuni locali del piano superiore.

Un tempo le stanze si suddividevano in:

- IL SALONE, luogo in cui la famiglia Fieschi riceveva gli ospiti;
- L'ALCOVA, utilizzata ora come segreteria e dove un tempo vi era la zona notte della famiglia dei Miconi;
- LA CAPPELLETTA, stanza molto piccola adibita ai momenti di culto;
- SALA DI RAPPRESENTANZA, la sua destinazione storica è a noi sconosciuta. Oggi questa stanza viene utilizzata per le istituzioni;
- L'ATRIO, luogo in cui i Fieschi organizzavano ricevimenti e banchetti;
- PIANO NOBILE, caratterizzato da soffitti ricchi di affreschi completati da quattro medaglioni raffiguranti paesaggi.

Gli affreschi esterni risalgono all'epoca dei restauri della villa avvenuti all'inizio del XX secolo. Alla decorazione della villa parteciparono i fratelli Rossi, due ornatiisti sestresi.

Sette dipinti settecenteschi di dimensioni medio grandi si trovano nel palazzo, ma ora sei di queste opere sono ospitate nel deposito di Palazzo Bianco in attesa di essere nuovamente restaurate; mentre già restaurato ed esposto al primo piano di Palazzo Bianco è il "San Giovanni Battista" di Giulio Cesare Procaccini.



Passando per Genova

Un volume realizzato dagli studenti della 4^B Erica nell'a.s. 2000/2001 allo scopo di fornire ai partecipanti del summit G8 una testimonianza di chi nei secoli è passato da Genova o comunque dalla Liguria e ne ha ammirato le bellezze. Poeti, scrittori, musicisti di cui sono riportate le considerazioni appartengono alle nazioni partecipanti al G8 (Italia, Francia, Gran Bretagna, Giappone, Russia, Germania, Stati Uniti, Canada): un omaggio della città di Genova che, attraverso i suoi cittadini più giovani, vuole contribuire alla diffusione del grande patrimonio che la regione Liguria rappresenta per l'Italia. Tra i tanti testi raccolti nel volume presentiamo una poesia di Giorgio Caproni.



A Tullio

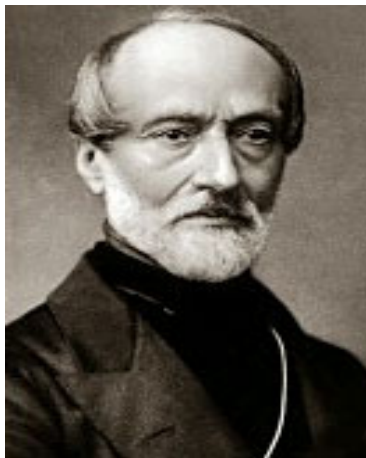
Qui forse potrei vivere,
potrei forse anche scrivere:
potrei perfino dire:
qui è gentile morire.
Genova mia città fina:
ardesia ghiaia marina.
Mare e ragazze chiare
Con fresche collane di vetro

(ragazze voltate indietro,
col fiasco, sul portone
prima di rincasare)
ah perdere anche il nome
di Roma, enfasi e orina.
Qui potrei scrivere:
potrei forse anche vivere.

Giorgio Caproni

Mazzini

Il volume realizzato dalla classe 5^B Erica in occasione dell'evento Genova Capitale europea della cultura (2004) illustra, attraverso le varie dimore, la vita e l'opera di Giuseppe Mazzini. Alcune lettere del celebre pensatore sono state interpretate e recitate.



GENOVA E MAZZINI

Alla città di Genova non mancano i grandi uomini che hanno fatto la storia...

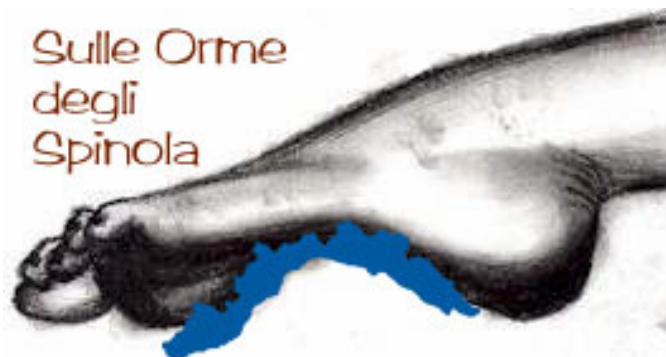
Nell'epoca del Risorgimento italiano, è proprio un genovese che si rende guida di programmi d'azione, idee e iniziative. Un genovese che con l'orgoglio nell'anima e grandi capacità ha spianato la via per l'unione Italiana, GIUSEPPE MAZZINI. Ancora oggi le sue idee possono essere apprezzate e sentite a Genova, dove la città ha realizzato il MUSEO DEL RISORGIMENTO proprio nelle stesse quattro mura che lo hanno ospitato nel periodo della sua giovinezza.

Sulle Orme di...

Sulle orme degli Spinola

Un viaggio alla scoperta delle grandi famiglie genovesi

Si tratta di un itinerario turistico realizzato dagli studenti per gli studenti lungo la Via Aurea alla scoperta delle grandi famiglie genovesi ed in particolare della famiglia Spinola. Il viaggio percorre anche il Ponente genovese e si conclude alla Badia di Tiglieto. Alcune classi di altre regioni hanno già fruito degli itinerari turistici e di ospitalità predisposti nel progetto.



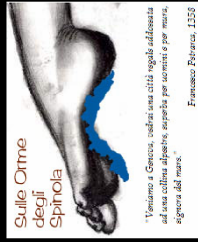
*"Veniamo a Genova, vedrai una città regale addossata
ad una collina alpestre, superba per uomini e per mura,
signora del mare."*

Francesco Petrarca, 1358

Il progetto si articola su tre percorsi:

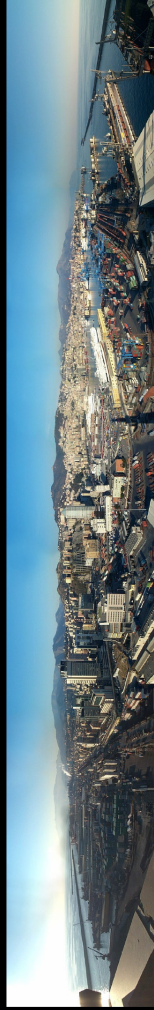
- Arte e monumenti: (conoscenza della storia, capacità di presentazione, comunicazione, animazione)
- Natura e ambiente: parco regionale del Beigua (conoscenza del territorio)
- Saperi profumi colori (guida alle attività artigianali)

Progetto Sulle orme degli Spinola



"Veniemo a Genova, indaffra una città agitata addestanta ad una collina alipante, aspiata per sovrastà e per mira, agitata del mare."

Francesco Petrucci, 1335



Genova vista dalla Lanterna



Veduta del Porto Antico

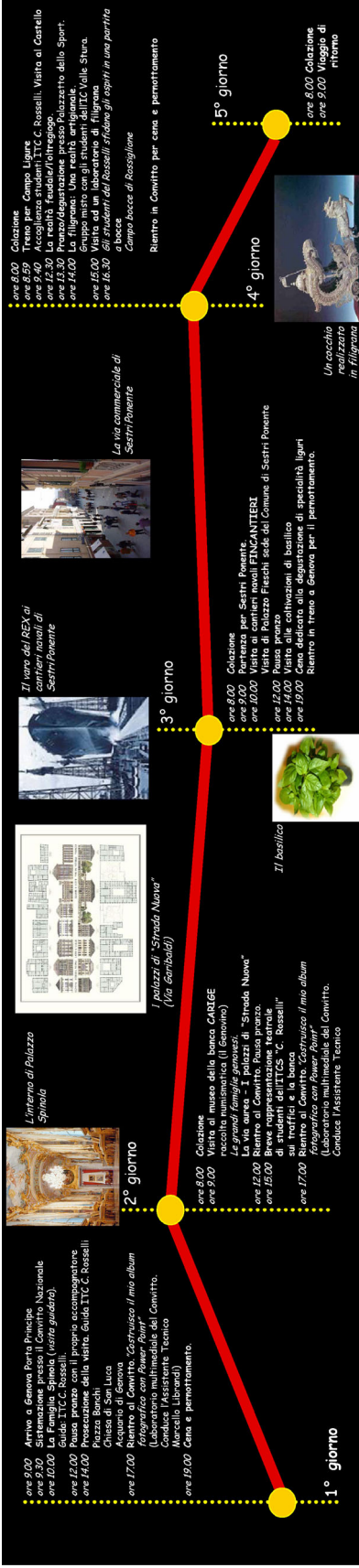
Istituto Tecnico Commerciale Statale
CARLO ROSSELLI

Sede - Via Giatto, 10 - 16153 - Genova Sestri P.
Tel. 010 651 22 35 01 0 650.8394

Succursale - Sal. S. Eustachio - 9 - 16158 - Genova Voltri

Tel. e Fax 010 613.64.64

www.itcroselli.it



Anno scolastico 2005/06
Classe 4° B Erica
Coordinatore Maria Rosa Tutino

L e vie del silenzio

Area di progetto realizzata dalla 4^B Erica nell'a.s. 2005/2006, che percorre la storia della Badia di Tiglieto fondata nel 1120 e del suo Parco Naturale. Il lavoro è arricchito da una sezione di analisi linguistica che evidenzia le analogie tra la lingua francese, il dialetto tiglietese e la lingua italiana.



I I R osselli e l'innovazione
 tecnologica, didattica
 e organizzativa

Dal Progetto Qualita' alla

Q ualita' C ertificata

L'attuale Certificazione di Qualità ISO 9001 rappresenta per l'Istituto il riconoscimento concreto di un percorso di riorganizzazione e sistematizzazione dell'offerta complessiva dei servizi, avviato fin dai primi anni Novanta.

Tale processo, che ha visto il Rosselli come scuola all'avanguardia sul territorio, si è via via perfezionato con l'adesione alle varie fasi del *progetto Qualità nella Scuola*, promosso a livello provinciale da Provveditorato agli Studi, Associazione Industriali, Provincia, Camera di Commercio. L'obiettivo prioritario della prima fase del Progetto era quello di procedere all'analisi del funzionamento dell'Istituto, di identificarne i "punti di forza e di debolezza" e di progettare di conseguenza un'azione di miglioramento verificandone successivamente l'efficacia.

All'interno del nostro Istituto, tale processo si è concretizzato nella realizzazione del *progetto O.A.S.I.* (Ottimizzazione Attività Sistemi Informatici), il cui scopo è stato quello di migliorare la fruibilità dei diversi laboratori: questo obiettivo è stato raggiunto creando una serie di strumenti adatti alle esigenze sia della numerosa e diversificata utenza, sia del buon funzionamento delle aule informatizzate.

La seconda fase del progetto, denominata *Progetto Euroscuola*, ha ripreso ed ampliato i contenuti della precedente, coinvolgendo tutte le componenti scolastiche (docenti, personale ATA, studenti, genitori), con l'obiettivo di creare all'interno dell'Istituto un "Sistema Qualità" tale da poter ottenere la certificazione ISO 9002.

Negli anni 1999 e 2000 il Gruppo Qualità dell'Istituto ha compiuto, avvalendosi della collaborazione e del sostegno, anche finanziario, degli enti promotori e della tutorship di SOGEA, i passi necessari per poter richiedere la Certificazione di Qualità (stesura del Manuale della Qualità, delle Procedure e delle Istruzioni operative relative ai servizi fondamentali della scuola, normalizzazione della modulistica in uso, ecc.).

Tale obiettivo è stato raggiunto e nel luglio del 2000 l'Ente di certificazione dei Sistemi di Gestione aziendali RINA ha rilasciato all'Istituto Rosselli la certificazione di qualità ISO 9002.

Il personale dell'istituto ha operato, negli anni, per il mantenimento del Sistema Qualità e per il miglioramento dello stesso. Nel frattempo, l'entrata in vigore della nuova edizione della norma ISO 9001 ha comportato una revisione globale del Sistema Qualità che è stato aggiornato ed adeguato alla nuova norma.

Nel luglio del 2004 il Sistema Qualità dell'Istituto è stato dichiarato conforme alla norma ISO 9001 da parte dei valutatori dell'ente RINA e il Rosselli ha quindi ottenuto, in continuità con la precedente, una nuova certificazione.



Negli anni il sistema si è mantenuto conforme alla norma ed è stato sottoposto sistematicamente alle verifiche di controllo eseguite dall'ente di certificazione. Anche nel 2008 ha rinnovato con successo la certificazione di qualità.

L'impegno richiesto nel tempo è stato notevole, ma si è potuto realizzare molto di più di quello che in partenza, nei lontani anni Novanta, era stato ipotizzato, grazie alla proficua collaborazione di tutti.

Il personale in servizio al Rosselli ha, infatti, sempre sentito l'importanza di applicarsi con serietà ed impegno affinché il lavoro, seppure svolto in un ambiente dinamico come è la scuola, fosse "ben organizzato" e ha condiviso molte scelte della Direzione nell'ottica di un reale miglioramento della qualità dell'Istituto.

Docente responsabile del Sistema Qualità

Prof.ssa Paola Ferraro

Indicatori di Rendimento Interfacoltà Studenti

I R I S

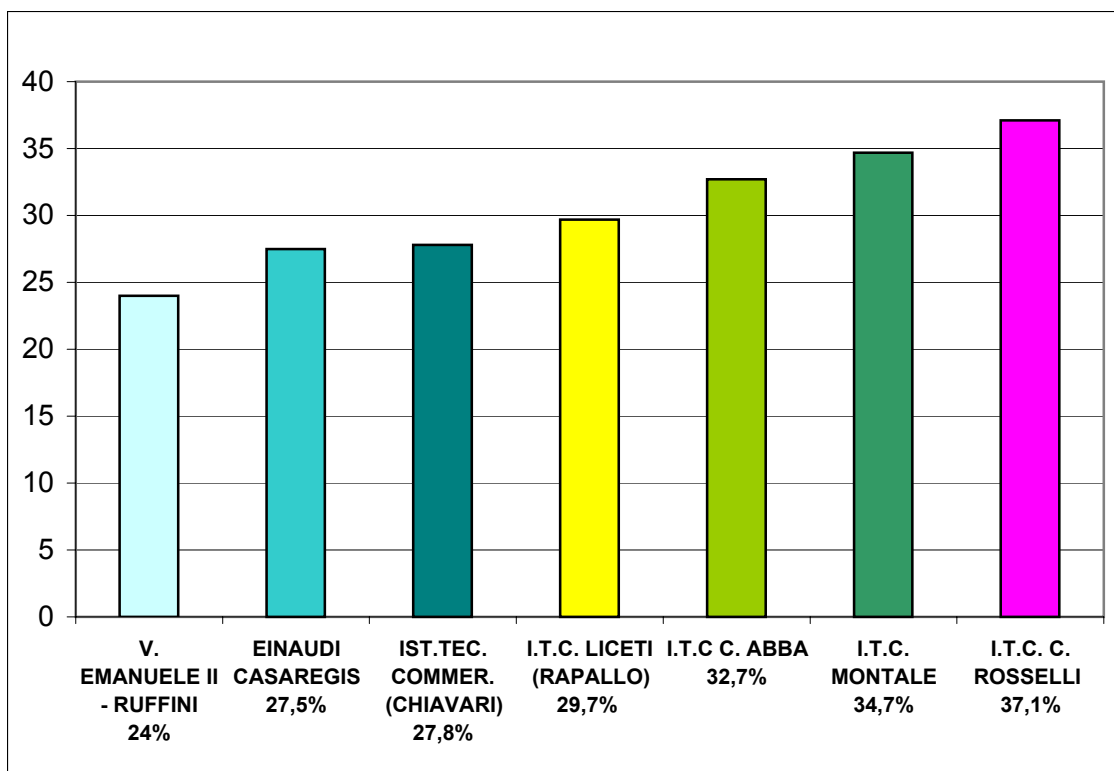
La Commissione Orientamento dell'Ateneo di Genova ha prodotto un report, quale importante contributo all'analisi del percorso formativo degli studenti universitari. L'indicatore IRIS, così come emerge da tale studio, misura l'efficienza e l'efficacia con cui gli studenti, immatricolati nell'anno scolastico 2006/2007, hanno superato gli esami del primo anno. L'obiettivo di IRIS è quello di fornire agli operatori della formazione e dell'orientamento, alle aspiranti matricole e alle loro famiglie, uno strumento che consenta sia di individuare le scelte universitarie sia di valutarne i rendimenti accademici. Le prestazioni medie degli studenti non dipendono ovviamente da un solo fattore, ma dall'interazione fra le capacità del singolo, la preparazione fornita dalla scuola di provenienza, la formazione e le attese del sistema universitario, etc. In altre parole IRIS fornisce un metro per misurare gli effetti di azioni volte a migliorare il delicato passaggio Scuola-Università e ciò nella consapevolezza che, laddove manca la possibilità di misurare, non ci può neppure essere possibilità di miglioramento. Da questo report 2008, il nostro Istituto:

- ✚ *viene premiato* per il rendimento dei propri studenti immatricolati alla Facoltà di Scienza della Formazione;
- ✚ *risulta primo* nel triennio 2004-2007 tra i tecnici commerciali della provincia, con una media IRIS di 37,1 contro una media generale di 30,1.



RENDIMENTO DEI DIPLOMATI DEGLI I.T.C. DELLA PROVINCIA NELLE FACOLTA' DELL'UNIVERSITA' DI GENOVA

SCUOLE	MEDIA* IRIS S/AT
ABBA (GENOVA)	32,7
EINAUDI - CASAREGIS (GENOVA)	27,5
IST. TEC. COMMER.(CHIAVARI)	27,8
LICETI (RAPALLO)	29,7
MONTALE (GENOVA)	34,7
ROSSELLI (GENOVA)	37,1
V. EMANUELE II - J. RUFFINI (GENOVA)	24



*** LEGENDA**

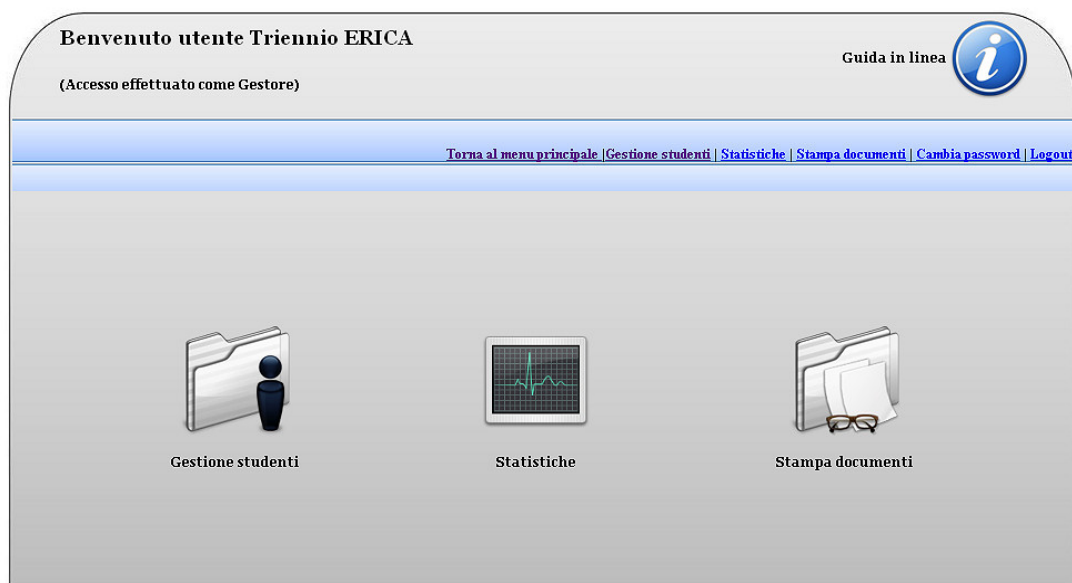
LEGENDA MEDIA IRIS S/AT

**MEDIA PONDERATA PER NUMERO DI EX
STUDENTI DELLA SCUOLA ISCRITTI
ALL'UNIVERSITA' DI GENOVA NEL
TRIENNIO
2004/05 - 2005/06 - 2006/07**

Un'applicazione web based

Gestione della didattica

La scuola, come qualsiasi azienda, necessita di software in grado di semplificare ed automatizzare, per quanto possibile, le attività di gestione ed amministrazione delle informazioni. I software in commercio sono numerosi, ma nessuno è - al momento - conforme con quanto dettato dalla nuova riforma scolastica in fatto di crediti/debiti e corsi di recupero: il decreto ministeriale n. 80 del Ministero della Pubblica Istruzione del 3 ottobre 2007 richiede infatti ad ogni scuola di registrare, oltre il voto prettamente numerico, ulteriori informazioni in caso di insufficienza tra le quali le possibili cause e le soluzioni adottabili per risolvere tale stato. Queste informazioni devono essere comunicate ai genitori/tutori dell'alunno per iscritto tramite lettera nella quale devono essere indicate anche le modalità di recupero. Altro aspetto importante è la gestione dei crediti conseguiti dagli studenti, la quale è completamente assente nei software sopra citati. Una analisi di tali obiettivi ha portato alla necessità di costituire un software multi-utente, in modo da consentire l'accesso a dati e funzionalità da parte di più utenti in modo controllato, dotato di una interfaccia grafica semplice ed intuitiva utilizzabile anche da utenti non esperti.





Università degli Studi di Genova
Facoltà di Ingegneria
Corso di Laurea in Ingegneria Informatica

Sviluppo di un'applicazione web based di gestione della didattica

Tesi di Laurea a cura di: Bragagnolo Danilo e Valle Federico

Relatore: Chiar.mo Prof. Ing. Pierpaolo Baglietto

In collaborazione con:



Istituto Tecnico Commerciale Statale "CARLO ROSSELLI"



Le nostre Certificazioni



Dal 2000 il nostro Istituto è Test Center Capofila per l'erogazione degli esami ECDL: Core ed Advanced Level. La **European Computer Driving Licence** (**ECDL** - Patente Europea di Guida del Computer) è

un sistema di certificazioni che attestano la capacità di *saper usare il personal computer* a diversi livelli di approfondimento e di specializzazione. Come per tutti gli altri programmi di certificazione emanati da CEPIS e gestiti in Italia da AICA, ECDL costituisce uno standard di riferimento internazionale in quanto si caratterizza per:

- completezza, con una struttura articolata su vari livelli;
- uniformità, poiché i test sono identici in tutti i Paesi (garantendo così la circolarità del titolo);
- neutralità rispetto ai *vendor*, essendo aperto alle diverse piattaforme tecnologiche, da quelle "proprietarie" a quelle "open-source"



Primi in Liguria e unici in Genova, il nostro Istituto è centro di erogazione per gli esami **EBC*L (European Business Competence Licence)**, certificazione valida a livello internazionale e riconosciuta in tutti i paesi europei, che si prefigge l'obiettivo di estendere in tutta l'Unione il riconoscimento della qualificazione professionale attraverso parametri standard delle competenze economico-aziendali di base inerenti in particolare:



- Redazione di bilancio
- Analisi di bilancio
- Analisi e contabilità dei costi
- Elementi di diritto commerciale

I I R osselli, il lavoro,
l'impresa

L'Alternanza Scuola-Lavoro e il progetto

A R I O S

L'Istituto Carlo Rosselli è sempre stato particolarmente attento alle problematiche relative all'orientamento degli studenti prossimi al diploma e si è sempre attivato per fornire ai ragazzi informazioni quanto più ampie e dettagliate possibile allo scopo di aiutarli a scegliere in modo consapevole il percorso professionale o di studio da seguire. In quest'ottica si collocano i numerosi progetti di informazione-formazione-orientamento che l'Istituto ha realizzato negli anni.

Nell'anno scolastico 1994/1995 ha preso il via il **Progetto Alternanza Scuola Lavoro**, coordinato dalla Provincia di Genova, con la finalità di creare un dialogo tra scuola e mondo del lavoro.

Il progetto, inizialmente destinato a pochi alunni della scuola e successivamente esteso a tutti gli studenti delle classi quarte, è stato portato avanti con successo fino al **2003/2004**, anno in cui è stato sostituito da **ARIOS** (Azioni Regionali Integrate di Orientamento Scolastico).



Attualmente il progetto è articolato in **tre fasi**:

Prima fase: incontri di informazione, formazione ed orientamento della durata di 20 ore destinati a tutti gli studenti delle classi quarte;

Seconda fase: stage di una settimana in azienda

Terza fase: incontro di patrimonializzazione e valutazione del percorso seguito, destinato a tutti gli studenti delle classi quarte.

Negli anni il numero di studenti che ha potuto sperimentare il lavoro in azienda è andato progressivamente aumentando passando dai **4** del **1994/1995** ai **56** del **2007/2008**. Ciò dimostra come le aziende genovesi, alle quali vanno i nostri ringraziamenti per la preziosa collaborazione, siano sempre più disponibili a dialogare con il mondo della scuola.

L'attività di orientamento è stata ulteriormente rinforzata con la realizzazione dei **Percorsi individualizzati di orientamento**, confluiti poi in **ARIOS per le classi quinte**, costituiti da colloqui individuali con docenti ed esperti orientatori e successiva sperimentazione in azienda delle aspirazioni manifestate dai singoli studenti. Lo scopo è quello di fornire un ulteriore aiuto ai ragazzi ancora indecisi sulla strada da scegliere.

Vanno ricordati anche i **TEA** (tirocini estivi aziendali) organizzati a partire dall'estate 1997: a tutti gli studenti interessati viene data la possibilità di lavorare in azienda per periodi anche di tre settimane.

A partire dall'anno scolastico in corso l'Istituto ha deciso di aumentare ulteriormente la propria offerta formativa aderendo alla sperimentazione regionale del **Progetto Alternanza Scuola Lavoro ex D.L.vo N°77/2005**, per la quale è stato individuato come Scuola-Polo per il Ponente Genovese.

Il progetto dell'Istituto, destinato agli **studenti delle classi terze** non ha solo finalità di orientamento e diffusione della cultura del lavoro ma mira a far conseguire agli studenti competenze professionali direttamente "sul campo" realizzando così una vera integrazione tra scuola e impresa.

Docente referente per l'orientamento

Prof.ssa Graziella Gaia

I corsi post diploma

L'Istituto Rosselli ha una lunga tradizione di corsi post-diploma.

Dall'anno scolastico 1988/1989 all'anno 1996/1997 ha organizzato in proprio, grazie alla collaborazione di banche ed associazioni di categoria, un **corso per "Operatore aziendale in ambiente automatizzato"** rivolto ai diplomati dell'Istituto stesso.

Negli anni 1997/1998 e 1998/1999 ha collaborato con l'Ente di Formazione IAL Liguria, la Provincia di Genova e la Regione Liguria, al **progetto "Tecnici al lavoro"**, con lo scopo di formare figure professionali destinate ad operare in piccole e medie aziende dei settori industriali, commerciali e dei servizi.

Nell'anno 1998/1999, nell'ambito del **progetto pilota I.F.T.S.** (Istruzione e Formazione Tecnica Superiore), approvato dal Ministero della Pubblica Istruzione, l'Istituto ha progettato e realizzato, insieme all'Università di Genova-Facoltà di Economia, all'Autorità Portuale genovese e a SOGEA, il **corso "Multimodalità e logistica"**, volto alla formazione della figura professionale di **"Tecnico delle imprese port-related"** ossia di una figura in grado di operare all'interno di Imprese di navigazione, di trading portuali dell'indotto e della logistica integrata (coordinatore del corso Prof.ssa Graziella Gaia).

Il corso, della durata di 1200 ore, di cui 400 di stage in azienda, ha avuto risultati ampiamente soddisfacenti. Tutti i 16 corsisti sono stati assunti in imprese del settore portuale.

Negli anni successivi l'Istituto ha realizzato **altri due corsi IFTS**.

Nel 2002/2003 il corso **"Logistica e Intermodalità"** in collaborazione con Facoltà di Economia, Consorzio INTERtraining, Voltri Terminal Europa spa, eTT srl (coordinatore del corso Prof.ssa Graziella Gaia).

Nel 2004/2005 il corso **"Tecnico Superiore accertamento e liquidazione danni nel comparto assicurativo"** in collaborazione con l'ente di formazione ISCOT Liguria. Anche in questi casi ci sono stati esiti occupazionali decisamente positivi.

Nel 2004/2005, l'Istituto ha collaborato con Sogea per la progettazione e gestione di un **corso di Formazione Superiore** promosso dalla Provincia di Genova destinato alla formazione della **figura professionale di "Tecnico della gestione della commessa"**.

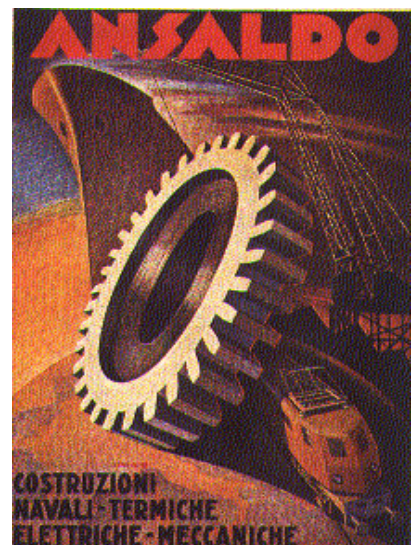
Negli ultimi anni la normativa relativa ai corsi IFTS è stata oggetto di revisioni e modifiche. Si stanno costituendo a livello regionale i Poli Formativi di Istruzione e Formazione Superiore per l'organizzazione e la gestione dei corsi di formazione superiore.

L'Istituto Rosselli è intenzionato a proseguire la strada intrapresa nella ferma convinzione dell'importanza che rivestono i corsi post diploma per l'inserimento lavorativo dei giovani.

Anno scolastico 2002/03
Classe 5° B Mercurio
Coordinatore Roberto Zunino

A nsaldo

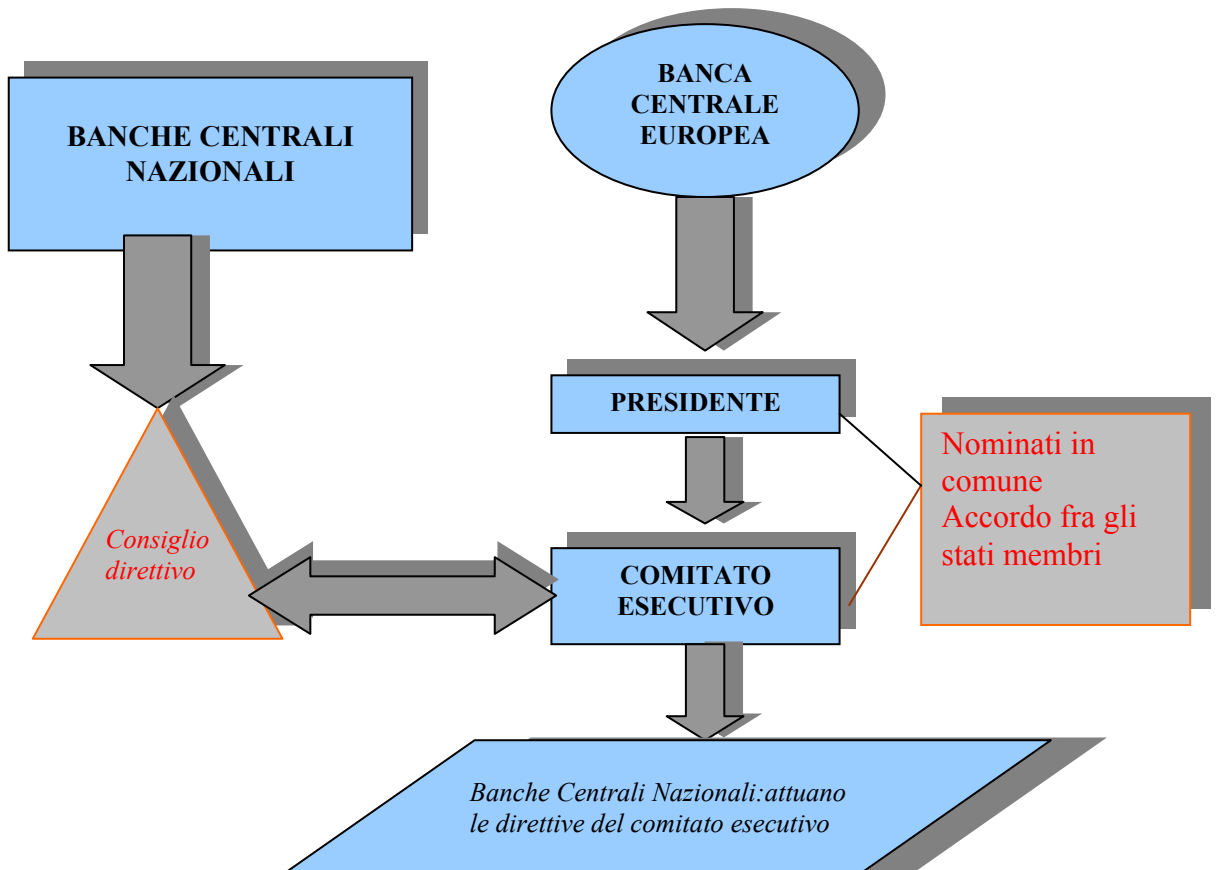
Scopo di questo lavoro, svolto nell'anno scolastico 2002/2003, è stato studiare la ricaduta economico-sociale e demografica sul territorio sestrese dell'Ansaldo, da quando nel 1853 l'Ansaldo acquista dallo Stato piemontese lo stabilimento meccanico a Sampierdarena fino ai giorni nostri, quando lo stabilimento Meccanico e la Fonderia confluiscono nell'Ansaldo Meccanico Nucleare.



Congiuntura politico-economica e mercato finanziario

La classe, ad indirizzo ragionieri programmatori, ha affrontato il tema delle innovazioni nel settore finanziario, presentandone i diversi “attori” sia sul mercato nazionale sia su quello europeo.

SISTEMA EUROPEO DI BANCHE CENTRALI



L 'A zienda a misura d'uomo

Il progetto è stato sviluppato in tre sezioni più una multimediale:

I Parte. Teorie dell'Organizzazione del Lavoro

II Parte. Esempi di aziende a misura d'uomo realmente esistenti

III Parte. La nostra azienda ideale

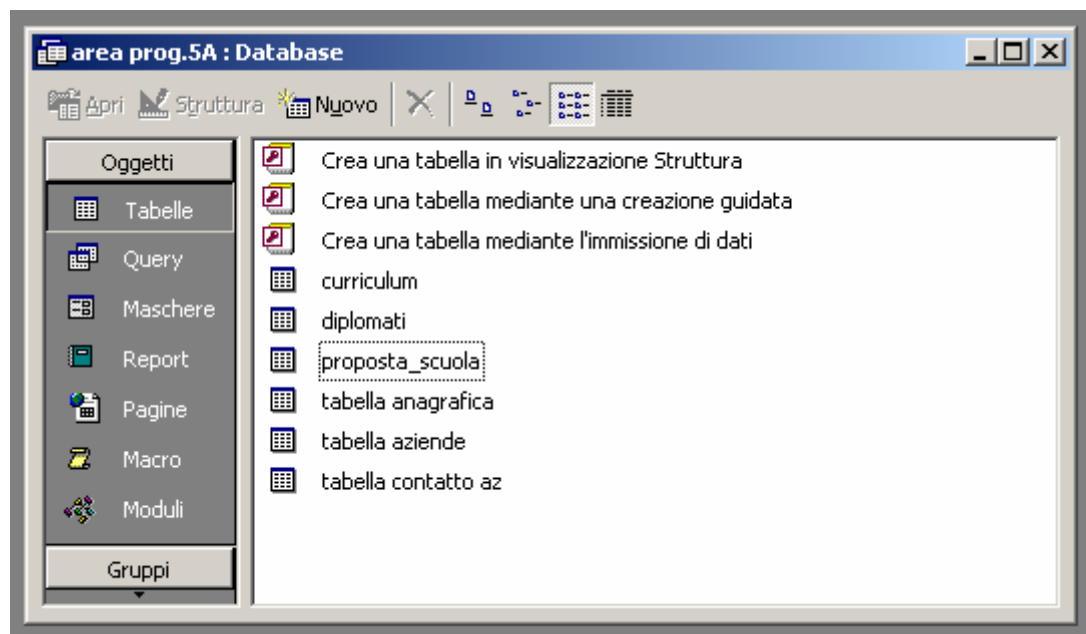
Tra gli aspetti analizzati, significativo è stato il Bilancio Sociale per:

1. comprendere il ruolo delle attività aziendali nella società civile;
2. confrontare quanto realizzato con le esigenze sociali preesistenti, fornire informazioni sul raggiungimento degli obiettivi sociali prefissati;
3. dimostrare che il fine dell'impresa non è solamente quello di creare profitto, ma anche quello di fornire un valore aggiunto per la comunità;
4. valutare le ricadute in termini di utilità, legittimazione ed efficienza delle azioni sociali dell'impresa;
5. riflettere sull'impegno che si ha all'interno dell'impresa per migliorare qualità di prodotto e servizio, rapporto con i consumatori, sicurezza sul posto di lavoro, rispetto dell'ambiente.



I nostri diplomati

L'area di progetto della 5° A MERCURIO è stata progettata per creare una procedura che consenta di gestire i dati dei diplomati dell'anno scolastico 2002/2003 e i contatti con le varie aziende. Il progetto è composto da una parte pratica, eseguita con l'applicativo Microsoft Access, e da una parte teorica eseguita con Microsoft Word, rappresentata da una guida al Progetto.



Viaggiando si impara

In occasione della Giornata dell'Europa del 9 maggio 2008, l'Istituto ITCS Carlo Rosselli di Genova ha aderito al concorso "l'Europa alla lavagna" e la classe quinta del corso Mercurio si è dedicata alla creazione delle pagine web.

Si sono occupati dei testi Sebastiano Di Martino, Federico Fico, Matteo La Rosa, Alessandro Moretti e Ilaria Belcastro; la parte grafica è stata affidata a Tiziana Pettirossi e Fabio Ingegnieros, coadiuvati dall'assistente tecnico Marcello Librandi.

I temi oggetto di approfondimento sono stati:

- Opportunità e prospettive di lavoro
- Cambiamenti climatici e risparmio energetico.

Per quanto riguarda quest'ultima tematica, non ci siamo fermati ad informazioni virtuali, ma abbiamo voluto "toccare con mano" una realtà della nostra regione. Grazie all'iniziativa *Scuola in Azienda* del **Secolo XIX** di Genova abbiamo potuto visitare l'azienda IPLOM di Busalla, che si occupa della raffinazione del petrolio e che quindi è coinvolta in prima linea sulla problematica del risparmio energetico e dell'inquinamento ambientale.



In riferimento alle prospettive di lavoro si è cercato di comparare, seppure solo virtualmente, le diverse opportunità offerte dai sei paesi fondatori dell'UE (nata come CEE) soffermando l'attenzione sulle opportunità offerte dalla provincia di Genova.

Bellacoopia



Grazie al concorso lanciato dalla **Coop Liguria**, la nostra scuola ha avuto l'opportunità di partecipare al progetto "**Bella coopia**", che ha permesso alla classe di sperimentare nuove idee in campo commerciale.

I motivi che ci hanno portato a partecipare a questo concorso sono stati molti, come per esempio, la curiosità, la voglia di sfidare le proprie capacità e la voglia di rendere ... "**orgogliosi i**

nostri professori!" E siamo stati anche **premiati** con un assegno da 1000 euro!



Lavoro o studio: il futuro dopo il R osselli



La nostra area di progetto è rivolta ai ragazzi che, negli ultimi tre anni, dall'anno scolastico 2004/05 all'a.s. 2006/2007 si sono diplomati nel nostro Istituto (il periodo precedente era stato già oggetto di un'indagine condotta dagli studenti nell'a.s. 2004-05).

Lo scopo è quello di individuare ciò che gli ex-studenti hanno fatto o stanno facendo dopo aver conseguito il diploma. Abbiamo quindi creato un questionario articolato in 17 domande per scoprire quali siano le opinioni riguardo la nostra scuola e altre di carattere più generale.

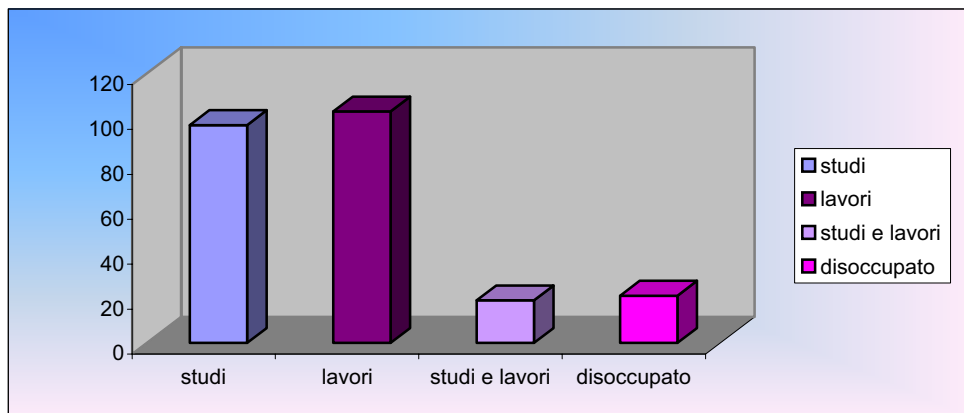
Presentiamo qui di seguito le domande rivolte agli intervistati:

- 1) La situazione attuale (con le possibili risposte: “studio”, “lavoro”, “studio e lavoro”, “disoccupazione”)
- 2) Nel caso in cui l'intervistato abbia proseguito gli studi, ne abbiamo chiesto la tipologia e l'eventuale facoltà università scelta
- 3) Il tempo impiegato per trovare l'occupazione attuale;
- 4) A quale settore appartiene la propria attività svolta (industria, commercio, servizi o altro);
- 5) Se si tratta di lavoro in proprio o lavoro dipendente;
- 6) Il tipo di contratto di cui si dispone;
- 7) Se vi è soddisfazione nell'impiego che attualmente si sta svolgendo;
- 8) Se l'impiego rispecchia le proprie aspettative ;
- 9) Come si è riusciti a trovare lavoro;
- 10) Se si svolge un'attività inerente agli studi svolti;
- 11) Se sono stati effettuati tirocini durante l'esperienza scolastica ;
- 12) Se il voto finale di maturità ha influito nella ricerca dell'impiego;
- 13) Se la scuola ha aiutato a trovare un impiego a o preparare un esame;
- 14) Se si sarebbe disponibili a rifrequentare la stessa scuola;
- 15) Se il diploma è stato utile per trovare sbocchi nel mondo del lavoro;
- 16) Se l'insegnamento ricevuto risulta adeguato per affrontare il mondo del lavoro;

Il questionario è stato proposto per via telefonica a 239 studenti e le risposte ottenute sono state suddivise in base al sesso dell'intervistato e al corso di studi (Igea, Erica, Mercurio). I dati sono stati poi rappresentati con grafici per rendere più comprensibili e immediati i risultati ottenuti.

1 - SITUAZIONE ATTUALE

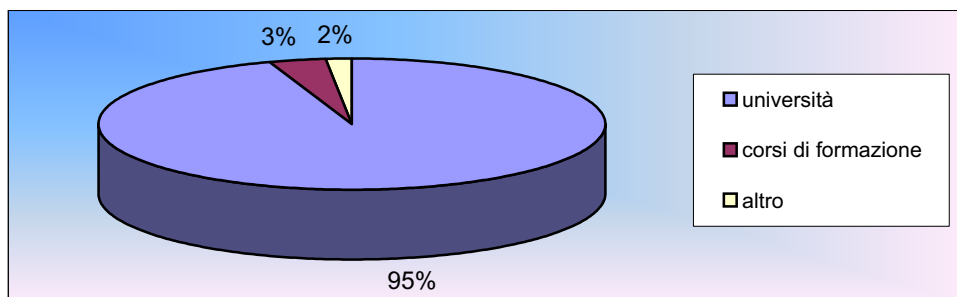
studi	97	40%
lavori	103	43%
studi e lavori	19	8%
disoccupato	21	9%
TOTALE	240	



Attualmente il 43% del totale dei diplomati lavora, il 40% studia, il 9% è disoccupato e il restante 8% studia e lavora.

2 - TIPI DI STUDI

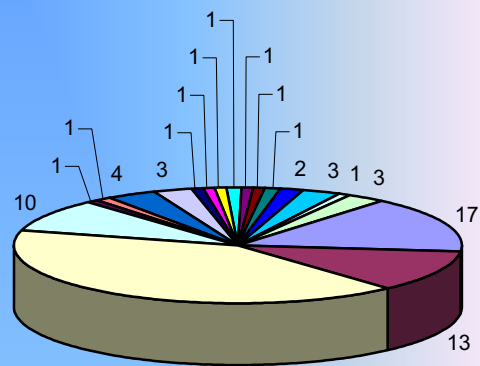
università	110	95%
corsi di formazione	4	3%
altro	2	2%
TOTALE	116	



I diplomati che hanno scelto di continuare gli studi si sono indirizzati per il 95% verso l'università, solo il 3% verso i corsi di formazione post-diploma.

3 - TIPI DI UNIVERSITA' FREQUENTATA

lingue	17	15%
giurisprudenza	13	12%
economia	45	41%
scienze politiche	10	9%
ing. Informatica	1	1%
ingenieria	1	1%
scienze della formazione	4	4%
lingue e letterature straniere	3	3%
informatica	1	1%
scienze pedagogiche	1	1%
architettura	1	1%
scienze internazionali diplomatiche	1	1%
statistica	1	1%
fisioterapia	1	1%
scienze motorie	1	1%
farmacia	2	2%
scienze com	3	3%
arte e spettacolo	1	1%
medicina	3	3%
TOTALE	110	



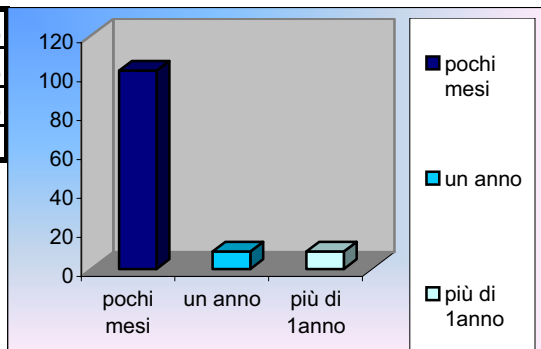
- lingue
- giurisprudenza
- economia
- scienze politiche
- ing. Informatica
- ingenieria
- scienze della formazione
- lingue e letterature straniere
- informatica
- scienze pedagogiche
- architettura
- scienze internazionali diplomatiche
- statistica
- fisioterapia
- scienze motorie
- farmacia
- scienze com
- arte e spettacolo
- medicina

Oltre il 40% degli studenti del Rosselli che ha continuato gli studi universitari attualmente frequenta la facoltà di economia, il 15% frequenta lingue e il 12% giurisprudenza. Il 9% frequenta scienze politiche altre università frequentate sono scienze della formazione e medicina.

4 - TEMPO IMPIEGATO PER TROVARE LAVORO

pochi mesi	102	85,00%
un anno	9	7,50%
più di 1anno	9	7,50%
TOTALE	120	

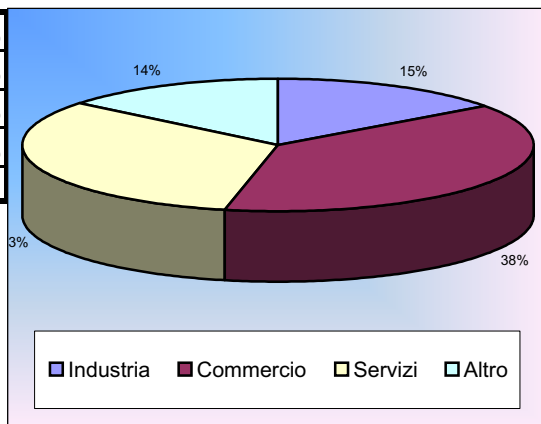
Oltre l'85% degli studenti del Rosselli ha trovato lavoro dopo pochi mesi mentre solo il 7,5% ha impiegato più di un anno per trovare lavoro.



5 - SETTORE LAVORATIVO

Industria	18	15%
Commercio	46	38%
Servizi	39	33%
Altro	17	14%
TOTALE	120	

Quasi il 40% degli studenti che hanno frequentato il Rosselli attualmente svolge lavoro nel settore del Commercio, il 32% nel settore dei Servizi. Solo il 15% svolge lavoro nell'industria.

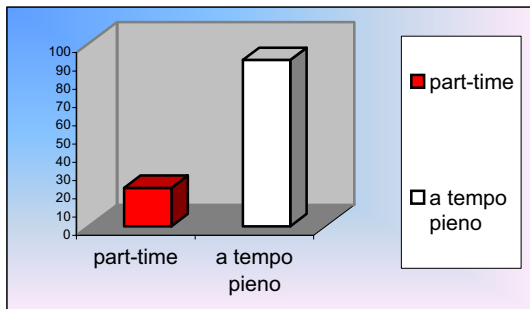
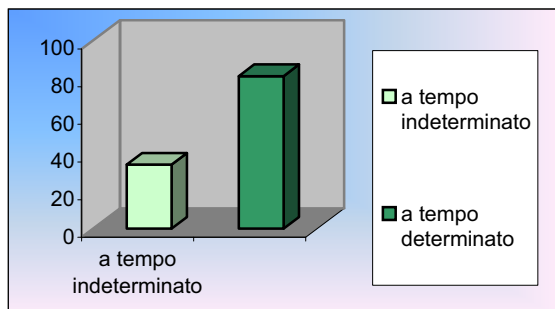


7 - TIPO DI CONTRATTO

a tempo indeterminato	34	30%
a tempo determinato	81	70%

part-time	21	19%
a tempo pieno	91	81%

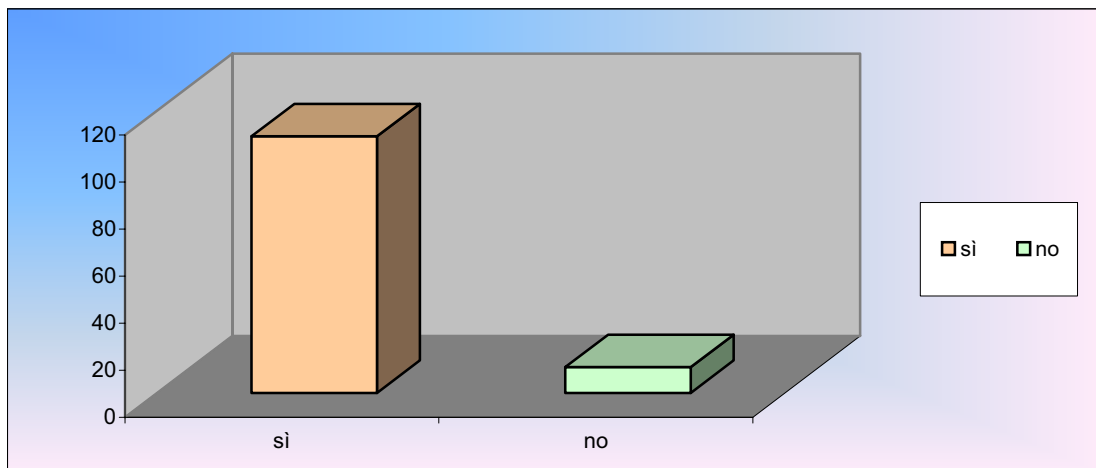
Il 30% degli studenti attualmente svolgono un lavoro a tempo indeterminato, mentre il 70% svolge un lavoro a tempo determinato. L'80% degli studenti lavora a tempo pieno mentre solo il 19% lavora part - time



8 - SODDISFAZIONE LAVORATIVA

sì	109	91%
no	11	9%
TOTALE	120	

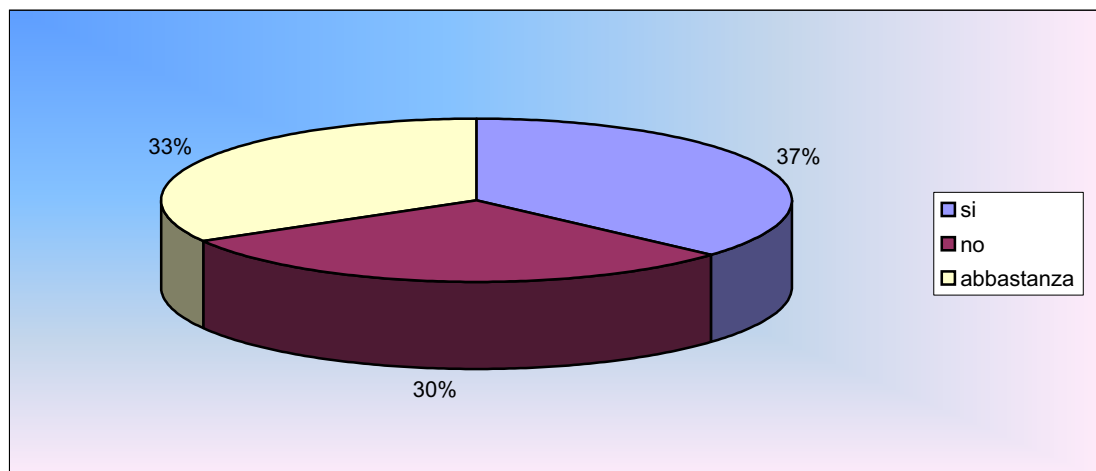
Oltre il 90% degli studenti del Rosselli è soddisfatto del lavoro che svolge. E' un dato significativo in quanto la soddisfazione lavorativa è fondamentale



9 - IL LAVORO CORRISPONDE ALLE ASPETTATIVE

si	44	37%
no	36	30%
abbastanza	40	33%
TOTALE	120	

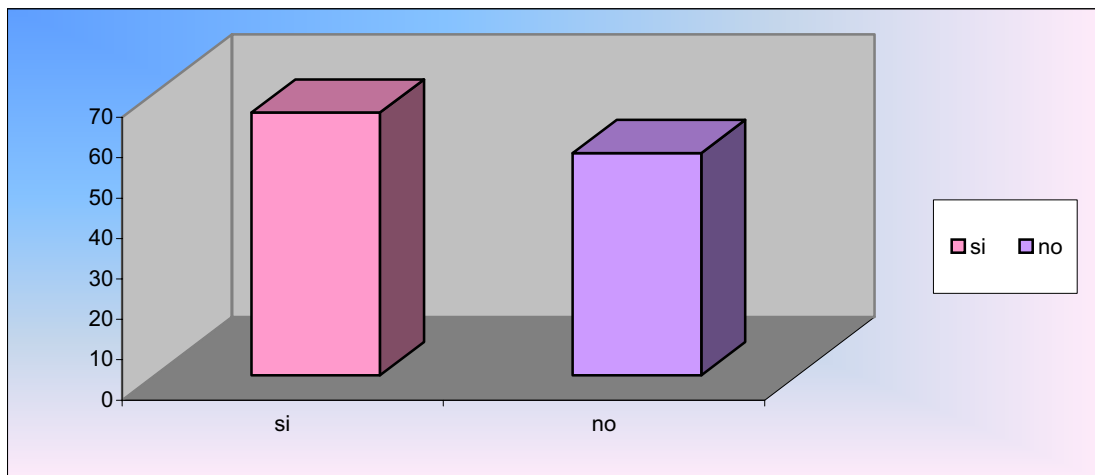
Il 70% degli studenti del Rosselli svolge un lavoro che corrisponde, in linea di massima, alle loro aspettative



16 - E' STATO UTILE IL DIPLOMA PER TROVARE LAVORO

si	65	54%
no	55	46%
TOTALE	120	

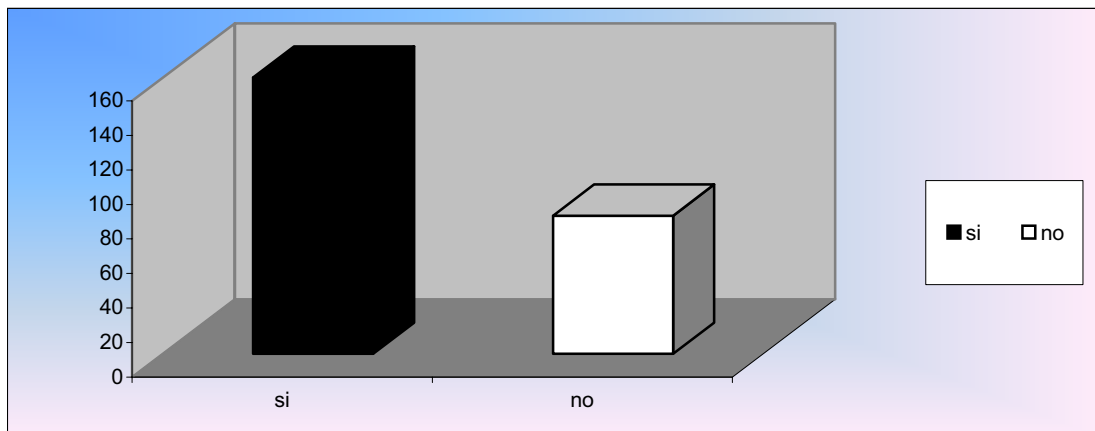
Per quasi il 55% degli studenti del Rosselli il diploma è stato utile per trovare lavoro. E' un dato soddisfacente per il nostro istituto in quanto il diploma offerto dalla scuola è ricercato dal mercato del lavoro.



17 - ADEGUATEZZA INSEGNAMENTO

si	160	67%
no	80	33%
TOTALE	240	

Per quasi il 70% degli studenti del Rosselli l'insegnamento ricevuto dalla scuola è stato adeguato per frequentare il mondo del lavoro e l'universita. La scuola può essere soddisfatta per il lavoro svolto.



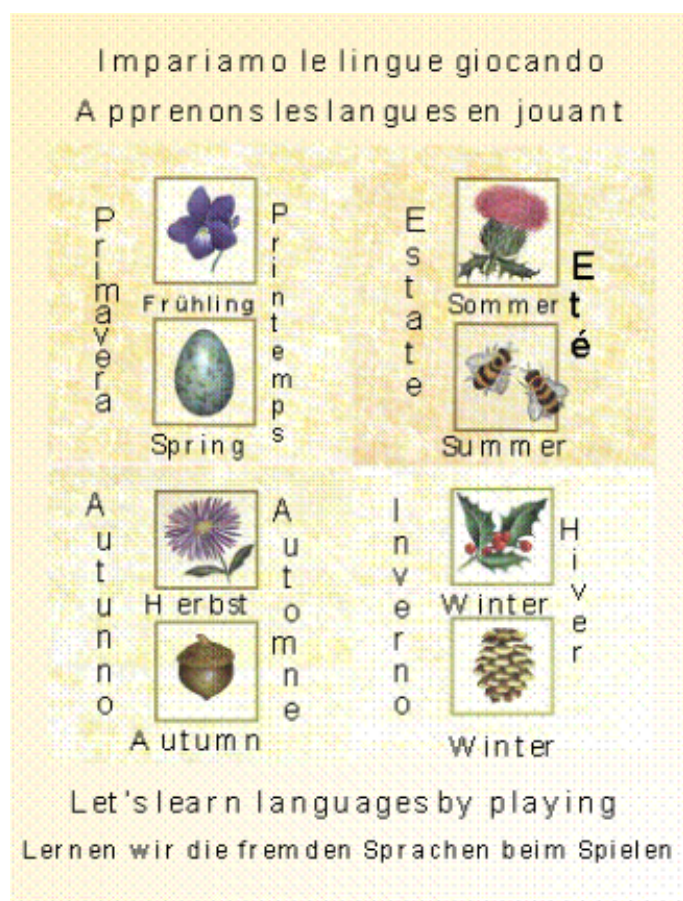
I I R osselli, scuola europea

Impariamo le lingue giocando

Il volume realizzato dalla classe 3^B Erica nell'a.s. 2000/2001 contiene 48 esercizi, test, cruciverba, anagrammi realizzati dagli allievi nelle lingue francese, inglese e tedesco. Si tratta di un approccio allo studio delle lingue straniere simpatico e divertente e rappresenta uno strumento utile per verificare le proprie conoscenze in modo piacevole.

I test presentano alla fine un profilo di valutazione che stimola la conoscenza gratificando l'esecutore con un punteggio.

Il volume ha vinto il premio European Label – Selezione nazionale dei migliori lavori per le lingue straniere.



F rancophone...? pourquoi pas!

Il progetto trova una sua esplicita affermazione in quanto profondamente inserito nel programma ministeriale di indirizzo e nella programmazione didattica della classe.

Si tratta di uno strumento atto a potenziare le conoscenze già acquisite e al tempo stesso ad aumentare le motivazioni nei confronti dell'offerta formativa.

Le cento domande realizzate dalle allieve, utilizzando le nuove tecnologie, trattano argomenti diversi, dall'attualità alla storia e geografia, dalla letteratura allo sport, al linguaggio familiare. Offrono, a chi desidera mettersi alla prova, una varietà di informazioni e di materiale illustrativo notevole.

*Qui est la protagoniste
du roman de V. Hugo
"Les Misérables"?*

*Cosette
Léopoldine
Julie*



La "dame d'onze heures" est :

un dessert

une plante

une statue



BRAVO!
*Plante bulbeuse
dont les fleurs
s'épanouissent
vers onze heures
du matin*



Continue

Il programma presenta un sottofondo sonoro, più di ottanta immagini e circa settanta didascalie.

La voce è dell'allieva Morello Cyntia.

Ideatrice, coordinatrice e responsabile del progetto è la Prof.ssa Maria Rosa Tutino.

Anni scolastici: 2004-2007
Classi: 1^D Igea, 2^D Igea, 2^E Igea
Coordinatore: Annarosa Bozzone

Progetto Europeo Comenius 1

“Condividere la nostra storia e le nostre tradizioni con i nostri partners europei”

Il progetto ha favorito lo sviluppo della conoscenza e della comprensione della diversità culturale e linguistica europea e del suo valore. Ha incoraggiato l'apprendimento delle lingue straniere, promosso l'uso delle TIC nel campo dell'apprendimento permanente, migliorato il volume degli scambi di mobilità di allievi e personale docente. In particolare numerose attività si sono svolte in collaborazione con enti, istituzioni, rappresentanti della comunità locale, favorendo l'integrazione tra la scuola e il suo territorio.

Partners:

- Realschule Broich - **Mülheim** Germania
- Hebel-RS - **Karlsruhe** Germania
- Publiczne Gimnazjum W Burkacie - **Działdowo** Polonia
- Marches School - **Oswestry** Regno Unito
- Istituto Comprensivo Carlotta Ascheri - **Verona** Italia
- Zakladna Skola Materskou Skolou - **Liptowska Teplicka** Slovacchia



Mülheim, Germania
novembre 2004



Liptowska Teplicka, Slovacchia - aprile 2005



Genova - ottobre 2005



Oswestry, Regno Unito - maggio 2005



Działdowo, Polonia - ottobre 2006



Karlsruhe, Germania - maggio 2007

Anno scolastico: 2007-2008
Classi: tutta la succursale di Voltri
Coordinatore: Annarosa Bozzone
Assistente: Marisa Puig Picher – Spagna

A ssistentato C omenius

Nell'Istituto l'assistente affianca il docente titolare sia in orario curricolare che extracurricolare, dando sostegno agli alunni svantaggiati o meno favoriti, seguendo piccoli gruppi di eccellenze, organizzando attività in lingua legate al suo paese d'origine (p.e.: recite, canti, musiche, lavori di gruppo, ricerche su Internet ecc.)

Marisa, grazie al suo dinamismo e alla sua disponibilità, oltre che alle sue competenze, è riuscita a coinvolgere nel suo lavoro sia vari docenti sia la maggior parte degli alunni; ciò ha permesso di svolgere e di portare a termine tutta una serie di attività. Ha saputo inoltre motivare e a volte entusiasmare alunni e docenti, coinvolgendoli in canti, balli, recite (in castigliano e in catalano), gite, visite guidate. L'impatto sugli alunni e sui docenti non si è rivelato casuale o temporaneo bensì ha dato e darà frutti anche nel corso del prossimo anno, grazie alle attività già svolte e a quelle che si potranno realizzare in futuro.



Anno scolastico: 2008-2009
Classi: tutta la succursale di Voltri
Coordinatore: Maria Priano
Assistente: Dora Domby - Romania/Ungheria

Dora è appena arrivata e sta lavorando con entusiasmo al nuovo progetto Comenius...

Anni scolastici: 2009-2010
Classi: tutta la succursale di Voltri
Coordinatore: Maria Priano

Progetto Europeo Comenius 2

“Vivere nel XXI secolo: common issues facing our pupils and their families as they try to live full and secure lives”

Partners:

- Realschule Broich - **Mülheim** Germania
- Orhaniye 125.Yil ilkogretim Okulu - **Konya** Turchia
- Marches School - **Oswestry** Regno Unito
- Istituto Comprensivo Carlotta Ascheri - **Verona** Italia

Partners associati:

Municipio VII Ponente Voltri
UNITRE ARENZANO

I temi di questo nuovo progetto (rispetto dell'ambiente e delle minoranze religiose) intendono rafforzare la coscienza europea degli studenti, migliorare la conoscenza e l'apprendimento delle lingue europee, facendo conoscere, dove possibile, le diverse minoranze linguistiche, valorizzando, anche all'interno dell'istituto tutti gli alunni appartenenti a gruppi etnici minoritari o in situazioni di disagio; aumentare la motivazione allo studio, stimolare la curiosità e l'interesse per le altre culture; sviluppare la conoscenza e l'uso delle nuove tecnologie (ad esempio: e-mail).

Festa dell'Europa

Riportiamo il resoconto web della premiazione, effettuata dall'Assessore Provinciale Monica Puttini, della migliore proposta al Parlamento europeo formulata dagli studenti.



IL SECOLO XIXweb

FESTA DELL'EUROPA PREMIATI STUDENTI DEL "ROSSELLI"

A Sestri

Domani alle 11.30 si svolge presso l'Istituto "C. Rosselli" di Sestri Ponente, la premiazione del concorso regionale "9 maggio: Festa dell'Europa" al quale, per la Provincia di Genova, hanno partecipato quattro Istituti superiori: Rosselli, Pertini, Deledda e Liceti. La Provincia di Genova

ha da sempre sostenuto le iniziative in merito alle tematiche europee finalizzate a rafforzare nei giovani una coscienza europea e per far sentire più vicine le istituzioni europee.

Il concorso richiedeva agli studenti di presentare una proposta o un disegno di legge durante una simulazione di una seduta della Commissione Europea o del Parlamento Europeo.

Fra le proposte presentate dagli studenti in questo "gioco di ruolo", tutte interessanti e di attualità, si sono in particolare distinti gli studenti del "Rosselli", vincitori per la Provincia di Genova, che hanno presentato una iniziativa per l' "Incremento dell'impiego dei bio-carburanti".

Gli studenti vincitori, tre per ogni Provincia Ligure, si recheranno nel prossimo autunno a Bruxelles per un viaggio premio durante il quale visiteranno le istituzioni europee.

I riciclaggio dei rifiuti in Europa.

L'argomento di quest'area di progetto è stato scelto dai ragazzi perché molto attuale e legato al territorio sestrese, dove l'AMIU sta svolgendo una sperimentazione della raccolta differenziata.

Il confronto con le pratiche applicate negli altri paesi europei (Francia, Inghilterra) può fornire utili spunti da applicare al nostro contesto.

Comment produire moins de déchets?



Par ses **actes quotidiens**, chacun peut être acteur de la réduction des déchets:

DISPOSAL OF WASTE IN THE PAST

In the past, disposal of urban waste was characterized by manual collection door to door with open containers, transportation was not equipped with trucks and disposal in landfills in the open air. Easy to deduce that it is harmful.



Oltre 2700 tonnellate di rifiuti per le strade di Napoli. Almeno 130 cassonetti e cumuli di spazzatura dati alle fiamme dai soliti ignoti.

Molti sforzi sono stati compiuti dall'anno scorso a oggi per l'emergenza rifiuti in Campania.

In questi giorni il commissario Bertolaso, coadiuvato da individuare i luoghi più adatti al conferimento temporaneo dell'immondizia. Le strade del capoluogo campano appaiono però ripulite solo in centro, mentre la periferia è ancora in sofferenza.



I I R osselli, scuola di
democrazia

C arlo R osselli

In quest'area di progetto i ragazzi hanno ricostruito la vita, le passioni e il sacrificio di Carlo Rosselli, alla cui memoria il nostro Istituto è intitolato. Carlo Rosselli, chiamato dall'economista Attilio Cabiati al ruolo di docente all'Istituto Superiore di Studi Commerciali di Genova, instaura un bellissimo rapporto coi propri allievi, formandone la coscienza democratica proprio negli anni in cui si afferma la dittatura fascista. La permanenza a Genova di Rosselli è una felice parentesi. Ben presto viene condannato al confino e, per sfuggire alla condanna sceglie la via dell'esilio. In Francia si ritrova col fratello Nello e con lui svolge un intensa attività politica. Il 9 giugno 1937, in Normandia, vengono assassinati dai sicari della *Cagoule*, un'associazione segreta francese finanziata dal fascismo italiano.



L a R esistenza S estrese



25 luglio 1945

A Sestri, il 25 Luglio, il popolo saluta con manifestazioni di gioia ed entusiasmo **LA CADUTA DEL FASCISMO**. La popolazione assalì i bar frequentati dai fascisti ed invase anche le loro abitazioni, ma non un fascista fu ucciso. C'era sì desiderio di vendetta, c'era sì odio e rabbia per le sofferenze subite durante i vent'anni di regime, ma non c'era sete di sangue. C'era solo rivendicazione.

Il popolo italiano poté godere solo

di ventiquattr'ore di libertà. La stampa conservatrice riprese a predicare l'ordine. Badoglio, Capo del Governo, non decise la rottura con il passato; Fornaciari confermò i prefetti e Rocco, Ministro della Cultura popolare, non licenziò nessun capo-servizio e vietò di occuparsi delle responsabilità del fascismo e dei fascisti. Il 27 Luglio un ufficiale italiano, forse fascista, sparò tra la folla nei pressi di Piazza Baracca, angolo levante Via Vigna. Qui restarono feriti alcuni civili tra cui Benati, colpito al piede destro, e morirono Barbieri, Silvestri, Nervi Maria, Gianello G.B. e Canepa Emma. A Genova il 28 Luglio, nello studio di Giulio Bertonelli, in Via XX Settembre, si costituì il Comitato dei Partiti Antifascisti. La riunione si concluse con un documento nel quale si richiedeva:

- La liquidazione totale del fascismo e di tutti i suoi strumenti d'oppressione;
- Il ripristino di tutte le libertà civili e politiche, prima fra tutte la libertà di stampa;
- La liberazione immediata di tutti i detenuti politici;
- Il ristabilimento di una giustizia esemplare nei confronti di tutti i responsabili e l'abolizione delle leggi razziali, l'armistizio per la pace e, la costituzione di un governo formato da tutti i partiti che esprimono la volontà nazionale.

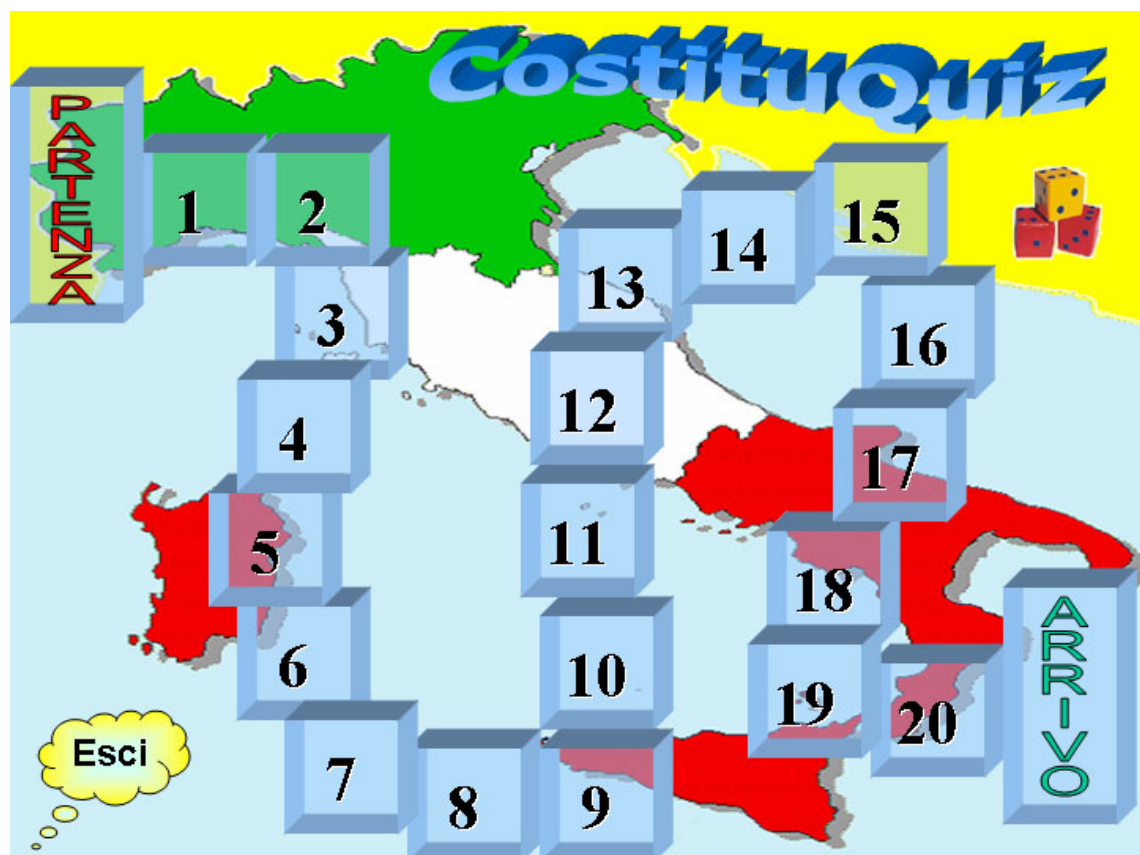
Intanto, nei 45 giorni del Governo badogliano, i tedeschi avevano dislocato le truppe nei punti strategici della città che saranno poi occupati all'atto dell'armistizio chiesto dall'Italia agli Alleati.

Il 9 Settembre il Comitato dei Partiti Antifascisti si trasformò in Comitato di Liberazione Nazionale.

C ostituQ uiz

Elaborato realizzato dalla classe III A Igea nell'anno scolastico 2003/2004 per partecipare al concorso "Scuola e Costituzione" indetto da vari soggetti fra cui CIDI, Associazione Magistrati, ecc.

Il prodotto si è classificato al primo posto nell'ambito provinciale e il premio è consistito in un viaggio a Roma, al Quirinale, per la classe, il Dirigente Scolastico e il docente di Diritto.



Costituzione Europea

Questa Area di Progetto costituisce un'introduzione alla Costituzione Europea e, in generale, all'Unione Europea.

L'obiettivo è quello di offrire una breve panoramica dei punti essenziali e delle principali novità, per la vita dei cittadini europei e delle istituzioni comunitarie, introdotte da questo documento, di cui si è occupata la Conferenza Intergovernativa durante il semestre di Presidenza italiana.

Per realizzare questo progetto, gli studenti si sono divisi in gruppi che si sono occupati di evidenziare e sviluppare vari nuclei tematici, che appaiono più rilevanti all'interno del progetto di Costituzione europea:

- La storia della Convenzione
- La struttura della Costituzione
- Gli obiettivi della Costituzione
- Le Istituzioni
- Le parole chiave.



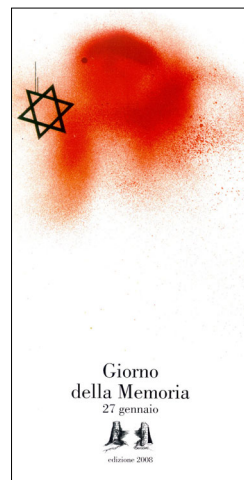
La giornata della Memoria

Il gruppo teatrale ha avuto l'onore di collaborare con la Provincia di Genova per le celebrazioni della "Giornata della Memoria" (27 gennaio).

L'accostamento mediante lo strumento teatrale si è rivelato in grado di superare la barriera della disattenzione, grazie alla sua capacità di coinvolgimento profondo, non solo sul piano cognitivo, ma soprattutto sul piano emozionale.

Le rappresentazioni:

- | | |
|-----------|--|
| 2002/2003 | L'istruttoria di Peter Weiss |
| | Il bicchiere della staffa di Harold Pinter |
| 2003/2004 | Il linguaggio della montagna di Harold Pinter |
| 2004/2005 | Scene tratte dal film Schindler's List di Steven Spielberg |
| 2005/2006 | Scene tratte da Terrore e miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht |
| 2006/2007 | Brani tratti da Dopo il fumo di Liana Millu |
| 2007/2008 | Brani tratti da Ebreo tu non existi! Le vittime delle leggi razziali scrivono a Mussolini di Paola Gandini |



La regia è sempre stata affidata a Andrea Carlini e il coordinamento alla Prof.ssa Maria Rosa Tutino

A sinistra:
Gli attori del Rosselli
ad Palazzo Ducale di
Genova

Gli studenti del Rosselli visitano Auschwitz con la Regione Liguria:



Mille modi per
esprimersi

Tutte le classi dell'Istituto
Coordinato da Concetta Gianni e Sibilla Goldin

I I R osselli e lo S port

Le classi dell'Istituto da diversi anni partecipano ai campionati studenteschi, con lusinghiere prestazioni in più di una disciplina sportiva. Nel concorso Fuoriclasse Cup le sue squadre sono state premiate in varie edizioni con riconoscimenti regionali e nazionali.



Fuoriclasse Cup

Fuoriclasse Cup News

Giornale della classe 2^a A IOEA - Istituto C. Rosselli - Genova
S P O R T I S S I M O
Considerazioni sullo stile di vita sportivo

Articolo 1
Lo Sport...
Prontezza mentale & equilibrio emotivo
Di Serena Mura

La mente fisica è una componente essenziale della nostra vita, ma la più affascinante e misteriosa è la mente emotiva e creativa, che ci dà la spinta a superare i nostri limiti e a raggiungere i nostri obiettivi. Lo sport è la disciplina che ci aiuta a sviluppare queste qualità, a migliorare la nostra performance e a raggiungere i nostri obiettivi.

Con il tuo a pag. 2

Articolo 2
I muscoli... il nostro motore
Il corpo umano è la "macchina" più complessa e perfetta che possa esistere; infatti, il nostro corpo possiede muscoli potenti e resistenti che permettono movimenti e funzioni vitali.

Con il tuo a pag. 2
Marina Scaroni
Marina Scaroni
Aida P. Rocca
Articolo 10

Articolo 3
Diversamente abili... nello sport
In una condizione di diversità fisica, dove questa viene valutata per la maggiore parte in termini di attività pratica, la vita quotidiana, l'educazione sportiva sono determinanti per lo sviluppo personale e sociale.

A pag. 3 Di Serena Mura

Articolo 4
Vittorie & sconfitte...
Sieghe raper vincere.
Sieghe raper perdere.
di Gabriele Cuccione

Articolo 5
Lo sport all'estero
Nel mondo, lo sport è sempre stato un mezzo per esprimere la propria cultura e la propria identità. Lo sport all'estero ci permette di conoscere altre culture e di migliorare la nostra performance.

A pag. 4 e 5 Di Serena Mura
Articolo 6

Articolo 7
Lo spirito olimpico... tutto da valorizzare
L'Olimpia, il tempio degli sport, è sempre stato un luogo di incontro e di scambio tra culture diverse. Lo spirito olimpico ci insegna a valorizzare le nostre qualità e a superare i nostri limiti.

A pag. 6 Di Marina Scaroni
Articolo 8

Articolo 9
I principi nutrizionali degli sportivi
L'alimentazione è un elemento fondamentale per lo sportivo. Una dieta equilibrata e ricca di nutrienti è essenziale per migliorare la performance e per mantenere la salute.

A pag. 7 Di Marina Scaroni
Articolo 10



I I R osselli & il T eatro

La compagnia teatrale dell'I.T.C.S. "Carle Rosselli" presenta



Rumors
di Neil Simon

Personaggi e interpreti

Fen	Alessandro Similiace
Chris	Eleonora Orecchia
Temp	Andrea Carlini
Fallo	Valentina Carroni
Emie	Marco Piras
Cecca	Enrica Trovati
Clara	Valentina Carroni
Carlo	Serena Vercelli
Willy	Alessandro Fusi
Alva	Cristina Buffa

Regia: Andrea Carlini

Scenografia: MusiQuarium, Costumi: Conte Confazioni, Letizia Felli
Un particolare ringraziamento ai: Elio Trovati, Franco Frasso, Pier Cammilleri

MERCOLEDÌ 29 MAGGIO 2002
ORE 20:45—TEATRO MODENA
GENOVA SAMPIERDARENA
INGRESSO GRATUITO

gli spettacoli portati in scena (luci, costumi, musica ecc.), tanto da offrire al pubblico uno spettacolo il più possibile "professionale".

- 1998/1999 **L'Importanza di chiamarsi Ernesto**
di Oscar Wilde
- 1999/2000 **Arsenico e vecchi merletti**
di Josph Kesserling
- 2000/2001 **L'hotel del libero scambio**
di Georges Feydeau
- A piedi nudi nel parco**
di Neil Simon

La compagnia teatrale dell'I.T.C.S. "Rosselli" presenta



A Piedi nudi nel parco
di Neil Simon



Personaggi e interpreti

Corie Bratter	Eleonora Orecchia
Paul Bratter	Andrea Carlini
Signora Banks	Cristina Dionisi
Victor Velasco	Marco Piras
Uomo dei telefoni	Antonio Megale
Fattorina	Patrizia Buffa

Regia: Andrea Carlini

Scenografia: MUSIQUARIUM Genova, Milena Battani, Elisa Piccardi, Ilaria Piccardi, Lara Ciappina, CONTE confazioni
Costumi: Valentina Bèvisio
Musica: Virginia Dolo, Voci: Roberta Caru
Coordinatione: Prof.ssa M. Rosa Tutino

Un particolare ringraziamento ai Monte Paschi di Siena

TEATRO "G. MODENA"
GENOVA SAMPIERDARENA
GIOVEDÌ 7 GIUGNO—ORE 20:45
INGRESSO GRATUITO

- 2001/2002 **Rumors**
di Neil Simon
- 2002/2003 **Willie e Al**
di Neil Simon
- 2003/2004 **La zia di Carlo**
di Brandon Thomas
- 2004/2005 **Il fantasma di Canterville**
di Oscar Wilde
- 2005/2006 **Il povero Piero**
di Achille Campanile
- 2006/2007 **Manuale di conversazione**
di Achille Campanile
- 2007/2008 **Spirito allegro**
di Noel Coward

La regia è sempre stata affidata a Andrea Carlini e il coordinamento alla Prof.ssa Maria Rosa Tutino

La compagnia teatrale dell'I.T.C.S. "Rosselli" presenta



L'Hotel del libero scambio
di Georges Feydeau



Personaggi e interpreti

Benedetto Pngit	Andrea Carlini
Angela Pngit	Paola Trombetta
Marcella Pngit	Monica Bozano
Henri Pngit	Alessandro Squillace
Vittoria	Valentina Carroni
Massimo	Marco Piras
Mathieu	Stefano Salemi
Leragezzia Mathieu	Francesca Pinto
	Eleonora Orecchia
	Patrizia Buffa
	Cristina Dionisi
Bastiano	Giuseppe Vizzini
Boulot	Alessandro Duse
Ernesto	Antonio Megale
Signora	Lucia Caradisi
Cherel	Andrea Carlini
Commissionario Boucard	Antonio Megale

Regia: Andrea Carlini

Scenografia: Milena Battani, Elisa Piccardi, Ilaria Piccardi, Lara Ciappina, CONTE confazioni
Costumi: Valentina Bèvisio
Musica: Virginia Dolo
Coordinatione: Prof.ssa M. Rosa Tutino

Teatro "Il tempietto"
Genova sampierdarena
Martedì 12 giugno Ore 20,45
Ingresso gratuito




Ignazia

Premessa

Abbiamo pensato di “raccontare” il parco di Villa Pallavicini sulla scia di Italo Calvino, che fa “raccontare” da Marco Polo le sue “città invisibili” al Kublai Khan prendendo spunto da un concorso indetto dalla sezione di Pegli del Lion's Club, che ha deciso di premiare il lavoro dei nostri studenti.

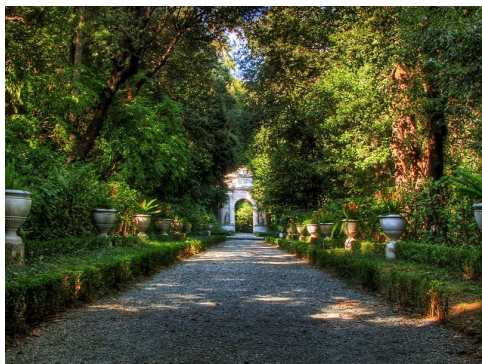
Quindi, il meraviglioso parco diventa, nel nostro “racconto”, la “città invisibile” di Ignazia (il nome, evidentemente, deriva da quello dell'ideatore del parco, Ignazio Alessandro Pallavicini, che ne affidò la progettazione al grande Michele Canzio, scenografo del teatro Carlo Felice di Genova; i lavori durarono dal 1840 al 1846 circa).

Poiché siamo genovesi (un po' di campanilismo non guasta) e poiché nel nostro Istituto tendiamo costantemente a rinnovare e attualizzare le nostre materie di studio, comprese la letteratura e la storia, i metodi, la didattica, abbiamo però pensato di introdurre una novità: non sarà Marco Polo a descrivere Ignazia, bensì Andalò da Savignone, “Marco Polo genovese” di cui proprio recentemente s'è parlato a Genova in un convegno voluto dall'Istituto di Storia Medioevale della facoltà di Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Genova.



Alla descrizione di Ignazia da parte di Andalò si aggiunge la narrazione di tre racconti in una giornata trascorsa alla Villa Pallavicini da tre giovani che potremmo essere noi; in tale situazione narrativa abbiamo emulato Giovanni Boccaccio: Andalò parla al Khan anche della nostra “lieta brigata” che trascorre alcune ore nella “città invisibile” di Ignazia.

Come i dieci giovani del Decamerone fuggono dalla peste di Firenze, noi fuggiamo dalla “peste” della città inquinata e dall'alienazione prodotta dal trionfo tecnologico. Nelle note che corredano il nostro lavoro sono contenuti anche riferimenti letterari alla nostra programmazione di classe, comprese le letture personali: il tema proposto ci ha consentito di mettere a frutto i nostri studi di questo anno scolastico.



Per noi, oggi Ignazia è nel passato, nel presente, certo, nella nostra memoria, per la sua storia, per i ricordi che con questa ci accompagnano, Ignazia è nel nostro attuale vissuto, che trascorre ogni giorno che passa in ognuno di noi, che la visitiamo, l'ammiriamo per i monumenti, per il lago con la pagoda cinese, per il tempietto di Diana, ma anche per noi è nel futuro: ci accompagna nel futuro, come simbolo del

nostro desiderio di verde, di pulito, di arioso, di bello, come simbolo della speranza in un mondo migliore, in città che siano a misura d'uomo, che siano "invisibili", sì, ma soprattutto "vivibili".

La luna di Ignazia, per noi, è il particolare più importante del nostro racconto: per questo, infatti, la trovate sulla copertina del nostro lavoro. Non è importante solo perché è forse il particolare più bello, ma anche e soprattutto perché assume un significato straordinario: diventa il simbolo delle speranze di noi giovani, della realizzazione dei nostri sogni e dei nostri progetti. Inoltre, tutti vedono la luna, da ogni parte del mondo, dalla Cina e dall'Europa, da Genova a Venezia, in ogni tempo, da Marco Polo alla contessa Clelia, fino a noi; la luna simboleggia il superamento di ogni confine, di ogni differenza, ci accomuna tutti in un'unica luce...

*"Qui vermiglia esce l'aurora,
Qui la terra è rugiadosa;
Qui trascorre onda d'argento,
Qui d'amor mormora il vento.
Mirerai rive selvagge,
Chiusi boschi, aperti prati,
Specchi ombrosi, apriche piagge,
Valli incolte, e colli arati,
Che dirò di tanti fiori?
Fior che dan cotanti odori?
I nevosi gelsomini,
Le viole impallidite,
Gli amaranti porporini
Di beltà muovono lite,
Ma la rosa in sulla spina
Sta fra lor quasi regina."*

(Gabiello Chiabrera)

*"Che fai tu, luna, in ciel? dimmi, che fai
Silenziosa luna?
Sorgi la sera, e vai,
Contemplando i deserti; indi ti posi."*

... e la figlia della Luna si posò, quella notte, su Ignazia.



La parola più bella

Nell'anno scolastico 2007/08, gli alunni di tutte le classi e tutto il personale docente e ata della succursale di Voltri, con il coordinamento dell' Assistente di Lingua Comenius, Marisa Puig Picher, hanno realizzato un'opera collettiva scegliendo ciascuno una parola e descrivendo in breve le idee e i sentimenti che evocava in loro. Il volume che ne è derivato, scritto da più di trecento mani, simboleggia efficacemente il lavoro di una scuola. Come il rumore del mare proviene dal suono di ogni singola onda, così la crescita di ciascuno studente deriva dal contributo di tutti coloro con cui condivide l'esperienza della vita scolastica.

Circa due anni fa in Spagna si fece un concorso a livello nazionale per scegliere la parola più bella della lingua spagnola. Il risultato fu *amor* (amore); pure oggi se guardiamo che parola è stata scelta più volte possiamo dire che tanto in Spagna come in Italia, vince AMORE.

L'obbiettivo di questa antologia-concorso in realtà non è stato quello di dare un premio o scegliere un vincitore, la vera motivazione che mi portò a proporre questa idea alla scuola fu quella di far rimanere negli studenti e in tutti quelli che compongono la scuola del Carlo Rosselli a Voltri un po' di questo 2008, in cui io mi trovavo fra di loro per svolgere il programma europeo Comenius.

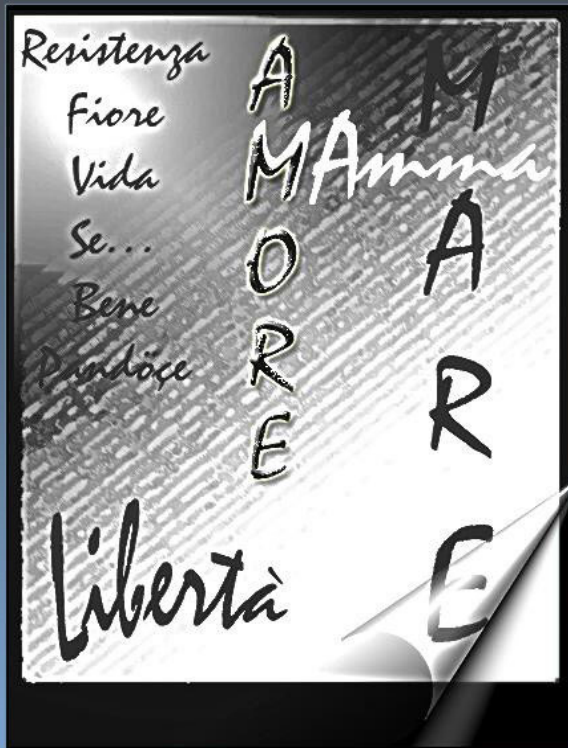
Magari quando passeranno gli anni e tutti andremo a rivedere questo libro, che ha un po' di ognuno di noi, tutti ci ricorderemo di come eravamo, di tutto quanto abbiamo vissuto e di come le persone che abbiamo incontrato nella nostra vita ci abbiano insegnato e fatto riflettere su tante cose, a volte decisive.

La parola è uno dei doni più belli che possono esserci, e qui abbiamo raccolto quelle che in questo momento riteniamo le più belle, chissà tra dieci anni che parola ci verrà in mente e perché.

Ringrazio tutti quelli che hanno partecipato a questo progetto e che hanno fatto sì che questa mia idea diventasse reale e non fosse solo un sogno. Questa antologia di belle parole è la nostra produzione, la produzione dei ragazzi e dei componenti della Succursale di Voltri dell'Istituto Carlo Rosselli nell'anno 2008.

Grazie a tutti!

Marisa Puig Picher
Voltri 2008



La
parola
più
bella
di
Voltri

ITC Carlo Roselli
Succursale

P arole vincitrici

1. OASI

SEVERINO ESTER 5° B

Il dizionario dice: luogo particolarmente piacevole, riposante e distensivo.

Ho scelto questa parola non solo perché mi affascina il suono (quasi tutte vocali e una s dolce verso la fine) ma anche perché per me questa parola è sinonimo di speranza.

Chiudendo gli occhi, questa parola richiama colori freddi: l'azzurro dell'acqua, il verde delle palme...Oasi...il viandante che si è perso nel deserto spera di trovare un'oasi; sa che lì c'è speranza di vita. Oasi...è la lotta per la propria vita contro il destino, è la voglia di continuare a vivere perché la salvezza c'è, perché non tutto è perduto, è la forza che ci fa rialzare in piedi anche se il corpo affaticato chiede pietà.

Io penso che la vita di ciascuno di noi possa essere paragonata alla ricerca della propria oasi; l'uomo vive nella speranza di trovare un luogo piacevole, tranquillo, che lo soddisfi.

2. LIBERTÀ

BIGNONE CLAUDIA 3° B

...di agire,
...di pensare,
...di fare,
...di ESSERE.

Tutti parlano di libertà, ma quando vedono qualcuno di veramente libero ne hanno paura.

3. BELLEZZA

MORI ANDREI 3° B

La bellezza è una cosa, che si ha di natura.
Non è solo esteriore... o totale...
La bellezza fa piacere...
La bellezza inganna... perché offusca la coscienza...
Quanti problemi causa la bellezza...
Quanto fa patire il cuore...
Ardere il desiderio...
A volte è ingenua...
Infantile...
Come la luce negli occhi di un bimbo...
Come si riflette nel viso della madre...
La bellezza è utile...
Perché è come un'arma...
Che avrai sempre a disposizione...
...
La bellezza, a volte...
È difficile da capire...
O da trovare...
Ma alberga in ognuno di noi...

4. BACIO

FRANZONE SARA 1° B

Bellezza raffinata e leggera contenente
Affetto profondo in un piccolo gesto
Conserva significato importante nato dall'
Incontro fra due persone che sono unite da un legame semplice ma complesso
Ovvero momento anche se breve indimenticabile.

5. RICORDO

PARABOSCHI SERENA 2° D

Non ha mai un perché, arriva all'improvviso, senza chiedere permesso, e non sai mai quando se ne andrà. L'unica cosa che sai è che purtroppo tornerà di nuovo, ma di solito sono attimi. Ormai so come fare: basta non fermarsi troppo, appena arriva allontanarsene velocemente, senza rimpianti, senza concessioni, senza metterlo a fuoco, senza giocarci, ma soprattutto senza farsi male.

Premio alla sintetica originalità

6. SCUOLA

RAVERA ANNA 4° B

L'ho odiata, l'ho amata ma una cosa è certa: non la dimenticherò mai.

Premio alla sintetica originalità

7. AMORE

PELOSI CHIARA 1° B

Ancora non riesco a descrivere la
Mia emozione, sono
Ostinata a credere che
Riuscirò a
Esprimerla.

Anno scolastico 2008/09

Classi del biennio della sede

Docente referente per l'orientamento, Giuliana Gaggero

Classe I B Igea della succursale

Coordinatore Michele Raggi

Progetti in rete per la scuola del futuro

Una delle principali forme di espressione dell'autonomia scolastica è la possibilità, data a ogni Istituzione Scolastica Autonoma, di attivare progetti in rete con altre scuole per aumentare l'efficacia della propria azione formativa sul territorio.

Il Rosselli ha stipulato vari accordi come partner per la costituzione di reti scolastiche, per lo più finalizzate a favorire il successo formativo e a contrastare la dispersione, nel quadro dell'innalzamento dell'obbligo di istruzione al termine del primo biennio.

Il progetto **Stella Polare**, finanziato con fondi statali destinati alla lotta alla dispersione e condiviso con l'IPSIA Odero, l'ITIS Calvino, l'IPSIA Gaslini, sperimenta un nuovo modello di integrazione tra scuole nel contesto del Ponente, realizzando un percorso che, dall'orientamento alla scelta della scuola superiore, conduce alla verifica degli esiti alla fine del primo anno, fornendo alle scuole secondarie di I grado un utile riscontro dell'efficacia dell'azione di orientamento.

Il progetto **Una Storia, Tante Storie**, finanziato con i fondi della Regione Liguria per assicurare il diritto allo studio e realizzato con l'Ente di Formazione Nives e la Scuola Secondaria di I grado "Rizzo – Alessi", entrambi di Pegli, favorisce l'integrazione degli alunni a rischio di emarginazione e dispersione coinvolgendoli in un percorso didattico che ne stimola la creatività attraverso la metodologia dell'orientamento narrativo. La formazione congiunta dei docenti e l'uso di tecnologie innovative, quale, ad esempio, la costruzione di una piattaforma Wiki, offrono un valido supporto al coinvolgimento degli alunni.

Il progetto **Pro.Ve. di Cittadinanza**, parimenti finanziato con i fondi della Legge regionale 9/2006, è svolto in rete con gli Istituti comprensivi di Voltri e di Cogoleto. Partendo dai numerosi documenti di recente emanati dall'Unione europea e dal Ministero dell'Istruzione, si prefigge di sviluppare le competenze di cittadinanza predisponendo un percorso in continuità tra la terza media e la prima superiore. Il lavoro comune tra i docenti dei due ordini di scuola favorito dal progetto consente di sostenere il difficile passaggio alla scuola superiore con unità di intenti educativi, coinvolgendo gli alunni nel costruire insieme le regole della convivenza e acquisire il linguaggio del vivere civile.

**640 sportelli bancari
380 agenzie assicurative
oltre 2.000.000 di clienti
500 anni di storia**



**Un unico
grande gruppo,
dal 1483.**

Un porto sicuro nella vostra città.

www.gruppocarige.it

**GRUPPO
BANCA CARIGE**